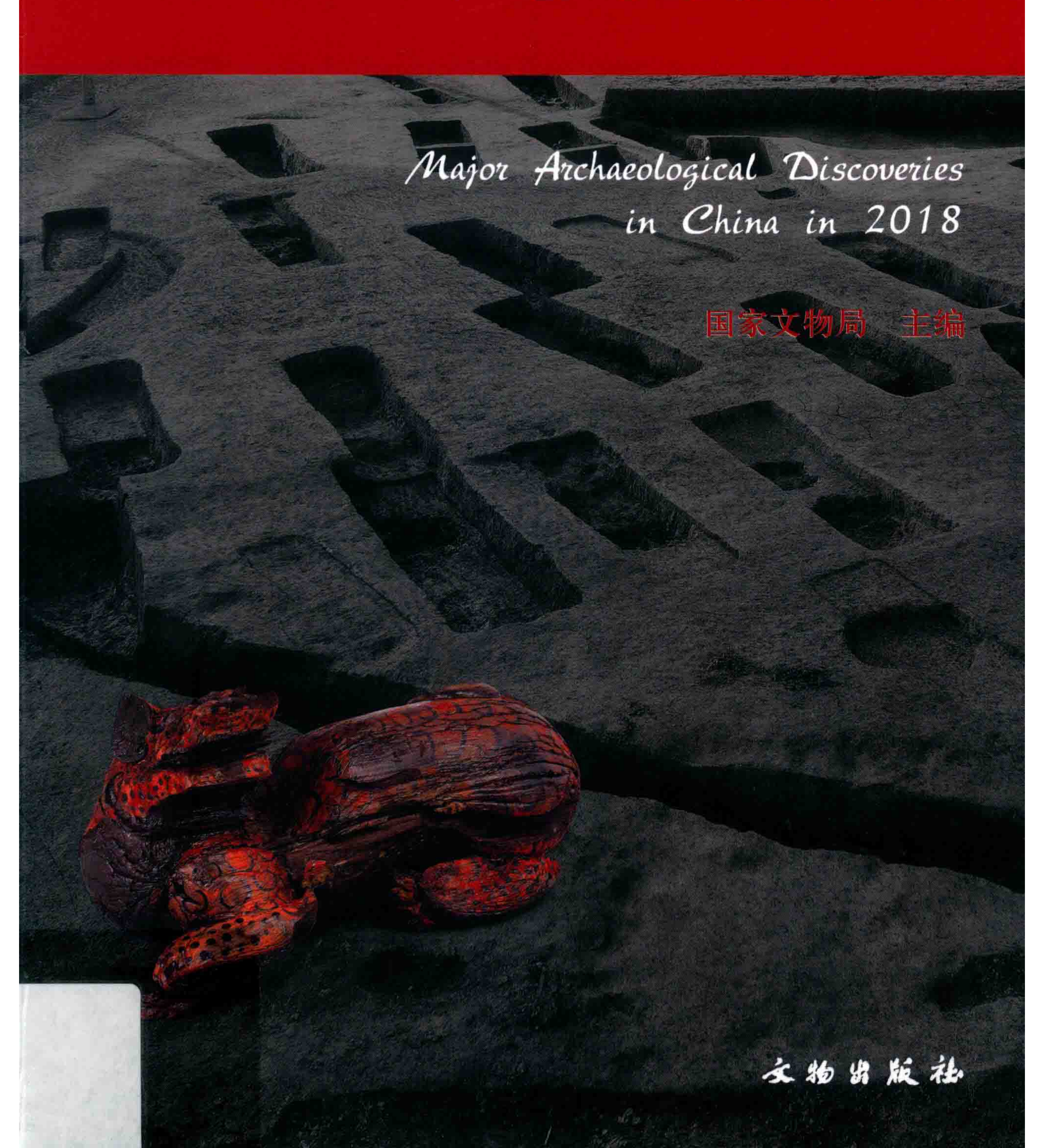
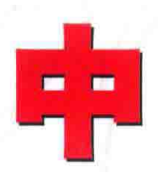
2018 中国重要考古发现



国 家 文 物 局
主　编




重要考古发现



文物出版社
2019 · 3

图书在版编目(CIP)数据

2018中国重要考古发现 / 国家文物局主编. -- 北京：文物出版社，2019.3

ISBN 978-7-5010-6100-6

Ⅰ. ①2… Ⅱ. ①国… Ⅲ. ①考古发现－中国－2018 Ⅳ. ①K87

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第042792号

2018中国重要考古发现

主　　编：国家文物局

责任编辑：戴　茜
　　　　　吴　然

英文翻译：丁晓雷

书籍设计：特木热

责任印制：梁秋卉

出版发行：文物出版社

社　　址：北京市东直门内北小街2号楼

邮　　编：100007

网　　址：http://www.wenwu.com

邮　　箱：web@wenwu.com

经　　销：新华书店

印　　刷：鑫艺佳利（天津）印刷有限公司

开　　本：787×1092 1/16

印　　张：12

版　　次：2019年3月第1版

印　　次：2019年3月第1次印刷

书　　号：ISBN 978-7-5010-6100-6

定　　价：80.00元

State Administration of Cultural Heritage

MAJOR ARCHAEOLOGICAL DISCOVERIES IN

CHINA



Cultural Relics Press
Beijing 2019

编辑委员会





协作单位



中国国家博物馆

国家文物局水下文化遗产保护中心

中国社会科学院考古研究所

中国科学院古脊椎动物与古人类研究所

北京市文物研究所

河北省文物研究所

山西省考古研究所

太原市文物考古研究所

辽宁省文物考古研究所

沈阳市文物考古研究所

南京市考古研究院

安徽省文物考古研究所

山东省文物考古研究院

洛阳市文物考古研究院

开封市文物考古研究所

湖北省文物考古研究所

湖南省文物考古研究所

广东省文物考古研究所

广州市文物考古研究院

四川省文物考古研究院

成都文物考古研究院

贵州省文物考古研究所

云南省文物考古研究所

陕西省考古研究院

新疆文物考古研究所



前　言 PREFACE

2018年是全面贯彻落实党的十九大精神的开局之年，也是实施“十三五”规划承上启下的关键一年。中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于加强文物保护利用改革的若干意见》，成为全面加强新时代文物保护利用工作的纲领性文件。我国的文物事业在改革创新的大潮中破浪前行。

国家文物局积极推进“十三五”时期重大学术课题——“考古中国”的实施，有重点地组织开展系统性考古发掘，不断加深对中华文明悠久历史和宝贵价值的认识，进一步明晰中华文明在世界古代文明中的重要地位，向世人展示全面真实的古代中国和现代中国。2018年，全国共实施考古发掘项目955项，本书采其精华，呈献给各位读者。

尼阿底遗址位于西藏自治区那曲地区申扎县，地处青藏高原的核心区域，规模宏大，石制品分布密集，地层堆积连续。该遗址是西藏首个有确切地层和年代学依据的旧石器时代遗址，是目前发现的最高、最早的考古遗址，它的发现对研究古人群迁徙和文化交流具有重要意义。

湖北沙洋城河遗址王家塝墓地发现屈家岭文化墓葬235座，本年度清理其中百余座。该墓地规模大、等级明显、葬具明确、随葬器物丰富、葬俗独特，对探索屈家岭文化时期的社会组织结构、族群、葬俗、技术工艺等具有重要价值，亦为全面了解长江中游地区中等规模城址的聚落布局和社会组织结构提供了新资料。

陕西神木石峁遗址的考古工作主要集中在遗址核心区域的皇城台地点，发掘过程中出土了数以万计的各类遗物，其中石雕、陶鹰、建筑用瓦、骨制乐器、早期铜器、彩绘壁画等极为珍贵，体现了石峁先民对皇城台大台基的精神寄托。考古发现证实了皇城台处在石峁遗址的核心地位，成为我国古代都城规划中宫城的滥觞。

山西闻喜酒务头墓地是运城地区首次发现的商代晚期高等级贵族墓地，共发现商代晚期墓葬12座、车马坑6座、灰坑5个，其中5座带墓道的大墓最引人瞩目。出土器物丰富，包括铜器、陶器、骨器、玉器等。该墓地的发掘，为研究



商代晚期殷墟文化的分布范围、政治地理提供了新资料，对认识运城地区在商代晚期的政治地位有重要价值。

陕西澄城刘家洼遗址被认定为芮国后期的又一处都邑遗址。遗址分东、西两区，东区中部有一面积10余万平方米的城址，两区皆发现有居址密集区和墓地。本次重点发掘了包括周代诸侯大墓在内的两处墓地，出土了大量珍贵文物，特别是发现了带“芮公”铭文的青铜礼器，对推断墓主身份有重要意义。本次考古工作为推动关中东部周代考古乃至周代历史社会的研究提供了珍贵资料。

四川渠县城坝遗址是川东地区目前尚存年代最早、历时最长、规模最大的古城遗址。遗址由郭家台城址区、津关区、一般聚落区、窑址区、墓葬区、水井区等组成，其中津关遗址从西汉中晚期延续到魏晋时期，是目前国内仅见的水路关口遗迹，而出土的“宕渠”文字瓦当明确了郭家台城址即为汉晋时期“宕渠”郡县所在，简牍的出土对于全面了解汉晋时期对郡县一级的管理具有重要意义。

辽宁北镇医巫闾山辽代帝陵的考古工作确认了辽代乾陵的陵前祭殿，获得了辽显陵陵寝建筑址的重要线索，填补了辽代帝陵考古和辽代陵寝制度研究的空白，同时确认了辽代大丞相耶律隆运（韩德让）和辽代齐国王耶律隆裕家族墓地，为辽代官式建筑、皇族谱系、丧葬制度等的研究提供了重要资料。

北洋海军沉舰“经远舰”发现于辽宁大连庄河老人石海域。水下考古调查运用多波束探测、差分定位、水下三维声呐成像等技术，实现了水下遗迹精准定位，以及沉舰全景与重要出水文物的三维重建，对于印证甲午海战史实以及中国近代史、海军发展史、世界海战史的研究均具有重要价值。

在收获的喜悦中我们继续前行。希望全国文物考古工作者不断创新文物传播、传承方式，加大文物保护力度，大力推进文物合理利用，向全世界讲好中国文物故事。在新的一年，以壮阔篇章开创新时代文物事业改革发展的新局面，以优异成绩迎接中华人民共和国成立70周年。

目 录 CONTENTS



State Administration of Cultural Heritage

MAJOR ARCHAEOLOGICAL DISCOVERIES IN





Cultural Relics Press

Beijing 2019

贵州贵安新区招果洞遗址

ZHAOGUODONG SITE IN GUI'AN NEW AREA, GUIZHOU

招果洞遗址位于贵州省贵安新区高峰镇岩孔村招果组，东距麻线河约200米。地理坐标为北纬26° 32′ 22.83″，东经106° 27′ 00.02″，海拔1280米，相对高程约30米，方向90°。洞前为一南北向长条形盆坝，麻线河自南向北流经该盆坝。洞口宽20、高4米，洞深约25米。洞内较宽，遗址保存较好，文化堆积面积超过200平方米。2017～2018年，贵州省文物考古研究所、四川大学历史文化学院、成都文物考古研究院联合对该遗址进行了发掘。在发掘区内布设1米×1米探方，在单个自然层内，以5厘米为一水平层逐层向下清理，清理遗迹包括火塘、墓葬、骨堆和石灰岩角砾铺成的活动面等，出土遗物均使用全站仪测量其三维坐标，发掘出的土壤全部过筛水洗。

地层剖面文化堆积面积约1.5平方米，层次分明，目前发掘至第㊼层，距地表约6米，未见底。对剖面层位和遗迹单位中第⑫、㉑、㉚、㊷、㊼、㊼层和HT11的样品进行碳十四测年，所获测年数据最晚为第⑫层，年代为距今10200年，最早为第㊼层，年代为距今38000～36000年。年代数据分布连续，绝对年代与地层叠压顺序吻合，据出土陶片推测，全新世地层最晚约为距今4000年。

清理火塘13处。火塘构造较为简单，多数仅有一个烧结面，少量有用石灰岩角砾铺垫的痕迹。最早的火塘年代可早至距今23600年，最晚的火塘年代已进入全新世。

清理墓葬2座，均为竖穴土坑墓。M1位于2017年发掘区的TN53E53、TN53E52、TN52E52内，叠压于第⑨层下，距地表约1米。墓主头朝东北，盆骨以下基本缺失，从上肢判断，葬式或为侧身屈肢葬。对人骨进行测年，年代



为距今10000年。填土内出土石制品。M2位于2017年发掘区的TN49E49内，距地表约1.3米，叠压于第⑲层下。肢骨保存较差，葬式不明。墓内填土中浮选出石制品、香樟籽和骨制鱼钩1件。对人骨进行测年，年代为距今11000年，这是目前贵州发现的最早的人类埋葬行为遗迹。

清理骨堆2处，多为动物肢骨裂片，分布较为密集，功能或与骨器制作有关。年代为距今10000年。

活动面为石灰岩块铺设而成。岩块棱角分明，粒径大小较为接近，应经过简单的加工。活动面较厚，经过不同时代的多次铺砌。活动面的最晚年代约为距今10000年，在YD（新仙女木事件，距今12500～11500年）内分布较为密集。

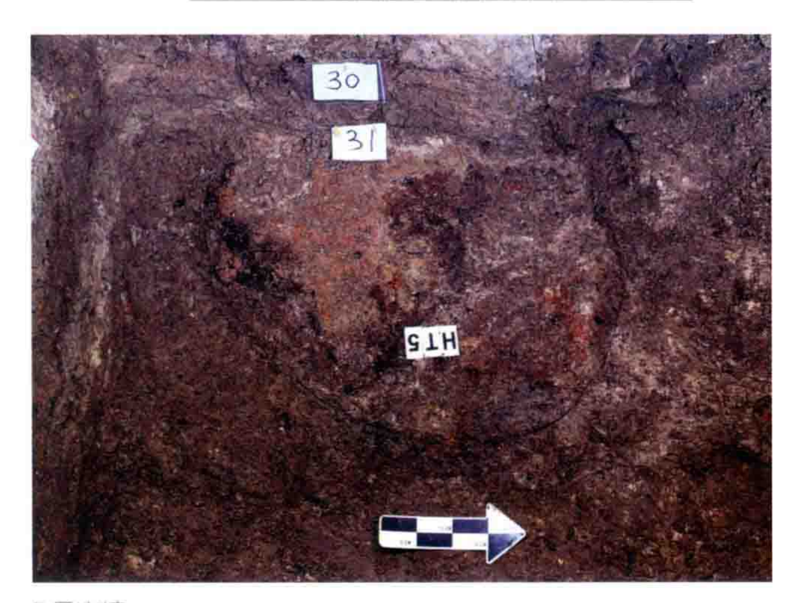
遗址可大致分为更新世和全新世两个阶段。更新世地层出土骨器、角器、打制石制品、动物骨骼等。全新世地层出土陶片、骨器、角器、磨制石器、打制石制品、动物骨骼等。

出土石制品原料较为单一，以燧石为主，另有硅质岩、玉髓、灰岩、水晶等。石料的产地较为复杂，包括遗址附近的燧石岩脉及河床砾石。招果洞遗址石器工业从早到晚较为一致，均为贵州广泛分布的小石器工业。石制品可分为石核、石片、石器、残片、断块、碎屑等，石器包括刮削器、端刮器与尖状器。在加工技术上，硬锤直接打击法最为流行。针对小型岩块原料，尤其是水晶，采用砸击法剥制石片，以最大限度地利用原料。

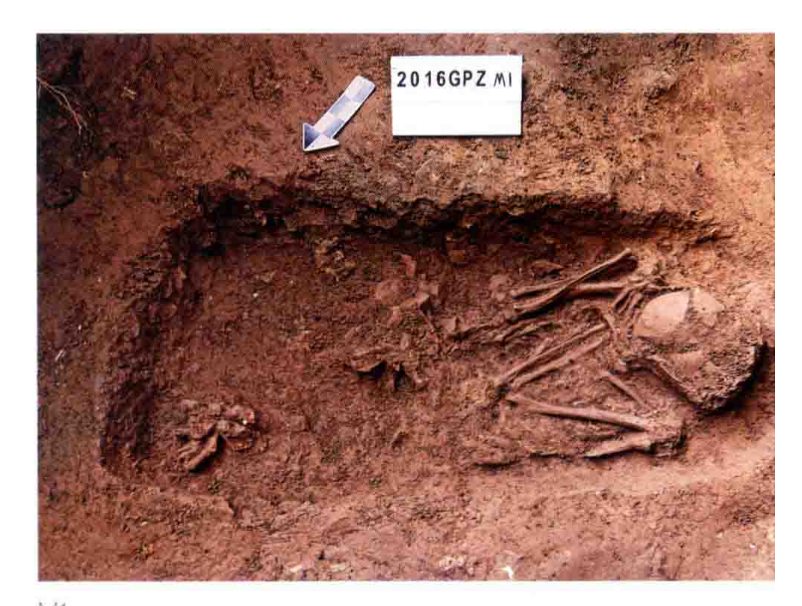
出土骨角器数量较多，原料基本为鹿角、哺乳动物肢骨，器形可分为锥和铲两类。根据刃部形态，可将骨角铲分为圆刃、直刃、斜刃三类。骨角器的制作，大致分为制坯（对原材料进行打制加工或锯切成形）、刮削成形、磨制定型三个阶段，部分骨、角器发现有更新刃缘和再修理的痕迹。

出土动物骨骼已鉴定出超过25个种，包括水生的鱼类、螺类、蚌类等，陆生的哺乳动物、鸟类等。陆生哺乳动物数量最多，可辨种属有鹿类（水鹿、梅花鹿、麂、獐）、牛、猪、虎、狼、熊、兔、猫、獾、豪猪、竹鼠、田鼠，其中鹿类骨骼数量最多。

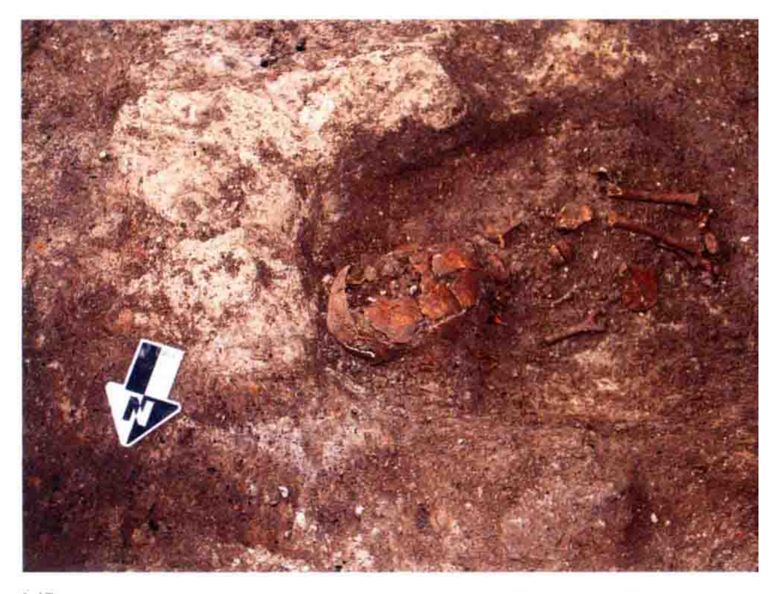
通过浮选发现了大量炭化种子，种类包括猕猴桃属、朴属以及少量蓼科。新石器时代，招果



5号火塘
Hearth No. 5



M1
Burial M1



M2
Burial M2



骨堆正射影像图
Orthophotograph of the Bone Heap

洞遗址采集渔猎的特征仍十分明显，目前，尚未发现农作物种植的证据。招果洞遗址的植物种子种类单一，大都是可食用的野果，说明招果洞人偏爱特定的野果，采摘具有选择性。

洞穴沉积从早到晚可划分为5个阶段。第一阶段为第㊾～㊲层，沉积环境相对稳定，处于间冰阶(MIS3)，气候相对温暖湿润。沉积物的淋溶作用较强，铁铝氧化物含量较高。人类开始来到该洞穴生活。第二阶段为第㊴～㊿层，处于玉木第二冰阶阶段（MIS2），气候变冷，灰烬层增多，但有较多间歇层。第三阶段为第㉗～㊳层，仍处于MIS2阶段。由于气候干冷，洞外碳酸岩地层基本以物理风化为主。故该段沉积物可能以洞外的风化堆积物为主。该段沉积环境较为稳定，粗砂含量达到最大值，水动力较强。可能与洞外的突发性洪水携带冲积物进洞有关。该阶段人类活动密集。第四阶段为第⑯～㉖层，粒度、磁化率、化学元素在该阶段均出现较大波动，可能与YD事件（新仙女木事件，距今12500～11500年）有关。第五阶段为第①～⑮层，物源较为复杂，主要为洞穴崩塌堆积阶段。地层堆积的5个阶段与古气候变化有一定的关系，但气候对地层堆积性质的影响应是间接的，其影响机制还有待进一步的探讨。上述各种环境代用指标所反映的古环境变化信息还有待进一步的研究。

招果洞遗址自距今38000～36000年延续至距今约4000年，是黔中地区人类活动的最早证据，且绝对年代数据分布连续，说明人类对洞穴的利用从未间断。该遗址是非常珍贵的洞穴遗址，对于建立黔中史前文化发展序列具有重要意义。

现代气候资料显示，云贵高原同属一个大的气候系统，冬季干冷，夏季暖湿。为适应这种独特的气候和地理环境，贵州先民创造了一套独特的适应策略，如穴居和打制石器的使用时间延续到很晚，学者称之为“类旧石器文化”。这些独特的文化特

征在招果洞遗址中有很好的体现，招果洞遗址的发掘对于全面了解低纬高原喀斯特山区的人类特定适应性生存策略，具有突破性意义。

贵州所处的低纬高原山区对于 LGM(末次冰期冰盛期，距今 25000 ~ 18000 年)和 YD(新仙女木事件，距今 12500 ~ 11500 年)等数次气候剧变事件都有很好的响应，招果洞遗址部分层位的遗迹分布变化情况，如用火遗迹的增多、人类活动的增多和衰退，可能反映了人类对环境变化的适应性策略，对于研究中国南方低纬高原山区古人类对于气候剧变的适应策略，具有开创性的意义。

（供稿：张兴龙　吕红亮　何锟宇）

活动面局部正射影像图
Orthophotograph of Detail of the Occupation Floor



刮削器
Scraper

刮削器
Scraper

尖状器
Point



骨铲
Bone Spade

骨铲
Bone Spade

骨锥
Bone Awl

角铲
Antler Spade

角锥
Antler Awl

角铲
Antler Spade

角锥
Antler Awl

The Zhaoguodong Site is located at Zhaoguo Section of Yankong Village in Gaofeng Town, Gui'an New Area, Guizhou Province. In 2017 and 2018, Guizhou Provincial Institute of Cultural Relics and Archaeology, School of History and Cultures of Sichuan University and Chengdu Municipal Institute of Cultural Relics and Archaeology jointly conducted excavation to this site. The excavation recovered 13 hearths, two burials, two bone heaps and one occupation floor, and unearthed implements made of bone, horn (antler) and stone, and animal remains. The remains of this site could be roughly divided into the Pleistocene and Holocene epochs, lasting from 38–36 kaBP to 4 kaBP, which are the earliest evidences of human activities in central Guizhou Province. The discovery of the Zhaoguodong Site is significantly meaningful for the establishment of the development sequence of the prehistoric cultures in central Guizhou and the study on the adaptation strategy of ancient people in the low latitude plateau and mountainous areas of southern China to climatic changes.

西藏申扎尼阿底旧石器时代遗址

NWYA DEVU SITE OF PALEOLITHIC AGE IN XAINZA COUNTY, TIBET

尼阿底遗址位于西藏自治区那曲地区申扎县，青藏高原的核心区域，海拔4600米，是一处规模宏大、石制品分布密集、地层堆积连续的旧石器时代遗址。经国家文物局批准，2016年，西藏自治区文物保护研究所、中国科学院古脊椎动物与古人类研究所对其进行了考古发掘，并于2017、2018年补充提取了年代学和古环境学样品，2018年完成了初步研究。

该遗址是一处原地埋藏的旷野遗址，东西约500、南北约2000米，地表分布大量打制石器。布设1米×1米探方，逐层发掘，全方位提取并记录遗物的出土信息。对出土堆积全部进行筛选，确保不遗漏细小标本，同时选择重点探方对其中的堆积进行水洗和浮选，从中提取出细小的动物碎骨和植物种子。对剖面进行了详细的地层学、年代学、环境磁学、孢粉、植硅体以及有机碳同位素的采样与分析。野外工作期间，考古队员在周边展开详细调查，寻找出土遗物的原料产地、考察邻近区域的石器分布情况。

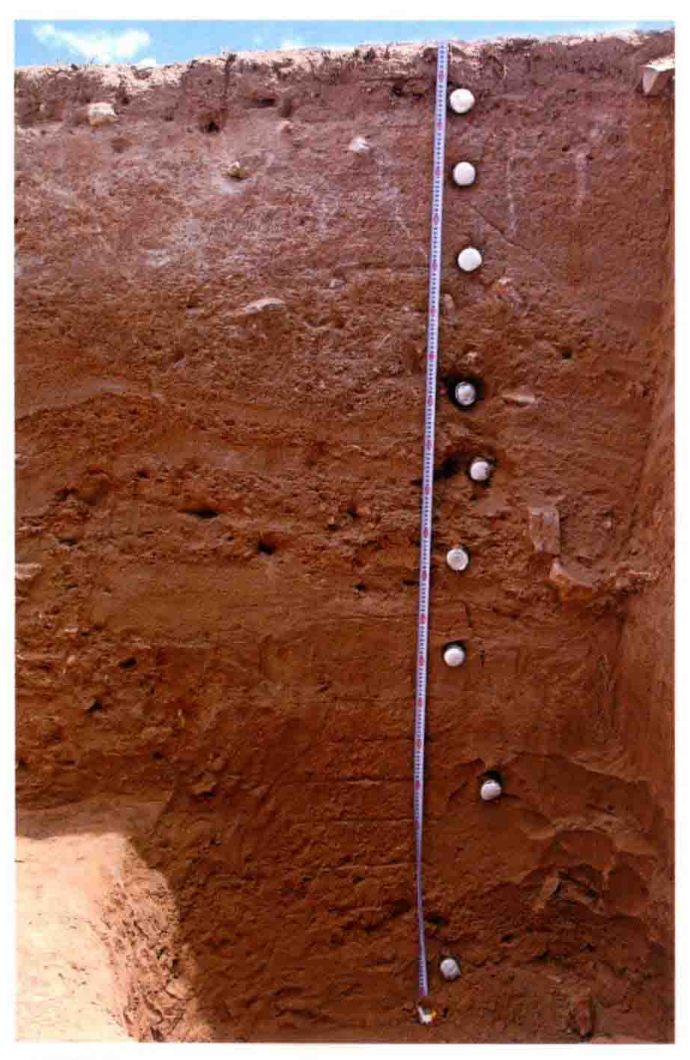
发掘出土遗物3683件，全部为石制品，包括石核、石叶、石片和刮削器、尖状器、雕刻器、凹缺器等。石制品原料为变质程度较深、质地细腻的板岩。原料调查和岩石切片对比结果表明，遗址中出土石制品的原料来自遗址旁边尼阿底山的岩脉露头。石制品组合中工具数量较少，以石片、石叶、石核等为主体。遗址中尚未发现动物骨骼以及用火遗迹等其他文化遗存。根据出土遗物类型、石制品组合特征以及遗址和原料产地的距离判断，尼阿底遗址应是一处大型石器制造场，古人在此开采原料、就地加工石器，然后将成品带走，留下大量制作过程中产生的石核、石片等副产品。

尼阿底遗址是西藏首次发现的具有确切地层和年代学依据的旧石器时代遗址。青藏高原风化剥蚀严重，古人类活动的证据难以在地层堆积中完整保存下来。以前曾在高原边缘的青海地区（海拔3000～3500米）发现一批旧石器时代晚期至新石器时代的遗址，但在高原腹地的西藏地区则只有地表采集的石制品，未能发现有地层依据、年代明确的旧石器时代文化遗存。尼阿底遗址有连续的地层和可信的年代数据，具有重要科学价值。

尼阿底文化面貌独具特色，以石叶技术为主要文化特征，棱柱状石叶石核和长薄、规范的石叶数量较多且特征明确。石叶技术是旧石器时代晚期的一种独特的石器制作技术，具有预制石核—定向剥片—系统加工等固定的操作链流程，其产品规范、精致、锋利，代表了人类石器技术的一个高峰，也为征服高原极端环境提供了有力的技术装备。石叶打制者有精心组织的剥片计划和预制终极产品的思路，代表了人类认知能力发展的新高度。该技术体系主要流行于非洲、欧洲、西亚和西伯利亚等地区，在中国乃至东亚旧石器文化传统中不发达，仅在中国新疆、宁夏、内蒙古等地有零星发现。尼阿底遗址中丰富而典型的石叶产品的发现，对探讨该技术体系的传播及其代表的特定人群的迁徙、建立中国旧石器时代晚期文化与西伯利亚及旧大陆西部同期文化的关联具有重要意义。

尼阿底遗址保留目前青藏高原最早的人类生

石制品出土情况
Lithic Products in situ



地层剖面
Stratigraphy of the Nwya Devu Site

存证据。作为“世界屋脊”“地球第三极”，青藏高原平均海拔在4000米以上，自然环境恶劣，对人类特别是古人类的生存、迁徙、交流和开发构成了严峻的挑战。高寒缺氧、生物资源稀少等不利因素制约着古人类迁入和开发青藏高原的步伐，古人类最早何时扩散到高原腹地一直为学界和大众所关注却长期悬疑。近年来考古学、分子生物学、古环境学等不同学科对早期人群进驻、适应高原的时间与过程，以及藏族人群的来源和形成过程做出推导并提出多种假说，但均有待证实。尼阿底遗址研究结果表明，至少在三四万年前先民就已进入西藏高海拔地区活动，为上述问题的研究提供了珍贵资料。

在湖滨沉积、坡积、风沙堆积、风力剥蚀、雨水改造、冻融等自然营力作用下，尼阿底遗址的堆积过程十分复杂。研究人员从地层现象中分辨出三个沉积单元，经过分析出土遗物的磨蚀程度、产状和空间分布，并对比遗址区不同湖滨阶地地表石制品分布状况，最终确定第③层是埋藏石制品的原生层位。尼阿底遗址研究的最大挑战是年代测定，由于没有发现动物化石和木炭等便于测年的样品，研究人员系统提取了埋藏文化遗物的地层中的石英砂开展光释光测年，经过在不同剖面多次连续取样、现场信号检测测量、多个



石叶石核出土情况
Knapped Core in situ



石器出土情况
Stone Implement in situ

实验室对比测试和分析校对获得三组相互支持、可信的年代数据，最终将古人类生存的年代测定为距今4万～3万年。该年代处于深海氧同位素3阶段（59～24ka，MIS3），属于末次冰期以来的间冰阶，气候温暖湿润。尼阿底遗址中提取的古环境指标分析结果也表明人类在遗址活动的时期气候相对温暖湿润，这是人类迁徙和生存的环境与生态基础，为古人类登上高原并在此繁衍生息提供了基本保障。

尼阿底遗址不仅是迄今为止人类生活于青藏高原腹地的最早记录，同时也是目前世界范围内史前人类在高海拔地区生活的最高记录。晚更新世是现代人演化的关键时期，人类的行为和认知能力快速发展，适应环境能力增强，随着人口膨胀、石器技术和生计模式的变革，人群扩散到世界可供生活的各个区域，但环境极端恶劣的高原依然人迹罕至。从全球范围看，此前人类活动的最高遗迹为发现于安第斯高原的Cuncaicha岩厦遗址，海拔4480米，年代约为距今1.2万年。尼阿底遗址的发现创造了人类挑战与征服高海拔极端环境的新纪录，不但在攀登的高度方面更上层楼，更是将人类探索高原的历史大幅提前。

尼阿底遗址的发现和研究得到国际专家的高度肯定，专家认为尼阿底的发现圆满地解决了遗传学和考古学对人类最早涉足青藏高原时间的不同认知问题。作为青藏高原乃至世界上最高和最早的考古遗址，尼阿底遗址极大地提升了学术界对人类适应环境能力的了解，此项成果会对探索人类在高原上生存的时间和动因产生重大影响。

（供稿：张晓凌　王社江　哈比卜　高星）



石叶
Stone Blades



The Nwya Devu Site in Xainza County, Nagqu Prefecture, Tibet Autonomous Region is located in the core area of the Qinghai-Tibetan Plateau, the altitude of which is 4600 m above the sea level. This is a Paleolithic site with huge scale, dense distribution of lithic products and uninterrupted stratigraphical accumulations. In 2016–2018, Tibetan Cultural Relics Conservation Institute and the Institute of Vertebrate Paleontology and Paleoanthropology,Chinese Academy of Sciences conducted excavation and study to this site. The excavation recovered 3683 lithic products, including cores, blades, flakes and scrapers, points, burins, notches, etc. The Nwya Devu Site is the first Paleolithic site with exact stratigraphical and chronological evidences found in Tibet, and the highest and earliest archaeological site found to date. The discovery of this site is significantly meaningful for the studies on the migration and cultural communication of ancient people.

河北康保兴隆遗址 2018 年发掘收获

EXCAVATION RESULTS OF THE XINGLONG SITE IN KANGBAO COUNTY, HEBEI IN 2018

2015 ~ 2017 年，中国国家博物馆与河北省文物研究所组成联合考古队，对张家口坝上地区的南、北局部区域开展了系统调查，发现新石器时代遗址 70 余处。其中兴隆遗址位于康保县照阳河镇兴隆村东南，处于赛圪坨沟西坡前突出的台地上，地势西北高东南低，总面积约 1 万平方米。遗址东西两侧各有一条小山沟为界，北侧紧依山体基岩，保存情况良好。

2018 年发掘区位于遗址西南部，面积 600 平方米，地层分为 5 层。第①层为现代表土层。黄褐土，夹杂大量粗砂颗粒，厚 0.05 ~ 0.15 米。第②层为辽金层。黑褐土，包含辽金时期陶片、瓷片及较多新石器时代遗物等，厚 0 ~ 0.25 米。第③层为新石器时代文化层。黑灰花土，灰土中夹杂大量黑色土块，含较多新石器时代陶片、动物骨骼等，厚 0 ~ 0.4 米。第④层为新石器时代文化层。灰白花土，灰土中夹杂大量白斑土块，含新石器时代陶片、动物骨骼等，厚 0 ~ 0.2 米。第⑤层为黄砂，质地致密坚硬。除第①层遍布发掘区外，第② ~ ④层均在南部缺失。

除第③层层表的支石灶和石片堆，以及南侧开口于第①层下的 F1、M1、M2 外，其他遗迹均开口于第③层下。由于时间所限，第④层及以下遗迹多未清理。

第③层层表分布支石灶多组，多由 5 ~ 10 块自然石块组成，少数为石器或半成品，石灶多数形状规整。发现石片堆 2 处，多为细石器废片，偶有细石片和细石核。

清理房址 8 座，面积为 40 ~ 50 平方米，除最南侧的 F2 较浅外，均深 1.5 ~ 2 米。房址开口呈圆形、圆角方形和圆角长方形。房内靠近墙壁处均有一层或两层生土台，多数土台连贯，少数分段存在。房内多有一层或两层活动面。活动面中部均有灶，有的面有 2 个或 3 个灶，灶分为石板、支石和凹坑三种。多数活动面上留有动物骨骼、陶器、骨器、石器及半成品等遗物。其中 F5 内灶上方有大





第③层层表的支石灶
Stone-lined Hearth on the Top of Layer 3



第③层层表的石片堆
Stone Flake Heap on the Top of Layer 3



F6 中部石板灶
Stone Slab Hearth in the Middle of House Foundation F6



F5
House Foundation F5

0
5mm

M1 出土微型串珠
Small Beads for Stringing Unearthed from Burial M1

量大型动物肢骨，其中还夹杂人头盖骨 2 块。4 座房址发现门道，均为南向或东南向，F5 的门道为带脚窝的陡斜坡式，其他均为台阶式。有的房址内发现壁龛和窖穴。房址时代不同，整体沿用时间为距今 8500 ~ 7200 年（树轮校正）。

F3 打破 F8，开口呈圆角方形，未发现门道。其北侧有 2 个对称的二层台，南壁上有 4 个较浅壁龛。下部填土为大面积灰烬，墙壁上也可见多处烧烤痕迹。填土中及底部活动面上发现较多的大型牛角、牛骨、鹿角以及较为完整的石磨盘、磨棒。F3 南壁中部有一似烟道的遗迹，内部有烧烤痕迹，其下部填一条形大石，上部竖立塞入两大型牛角，应为有意为之。

清理墓葬 3 座。M3 位于 F3 底部活动面西北角下，为居址葬。三人合葬，葬式均为仰身直肢。经初步鉴定，西侧为较年长男性，中部为较年轻男性，东侧为较年长女性。三人均佩戴环绕头部的玉串饰，但中部个体串饰已被扰动。M3 未完全清理到底，但在已清理填土中，发现零散的玉串饰、穿孔贝壳、磨石、骨锥、骨雕等，应为被扰动的随葬器物，另有零散的人骨和兽骨。墓葬时代与 F3 底部居住面的时代接近，约为距今 7300 年（树轮校正）。

M1 与 M2 年代较 M3 及所有房址为晚，约为距今 5400 年（树轮校正）。均为圆形土坑墓，葬式为单人屈肢葬。两墓随葬器物较丰富，M1 随葬鹿角、骨柄石刀、石刀、磨盘、磨棒、骨镞、骨刀、骨簪、骨锥、玉耳珰、串饰、珠串等 20 余件；M2 随葬石（玉）镯、穿孔贝饰、石镞、珠串等 6 件。

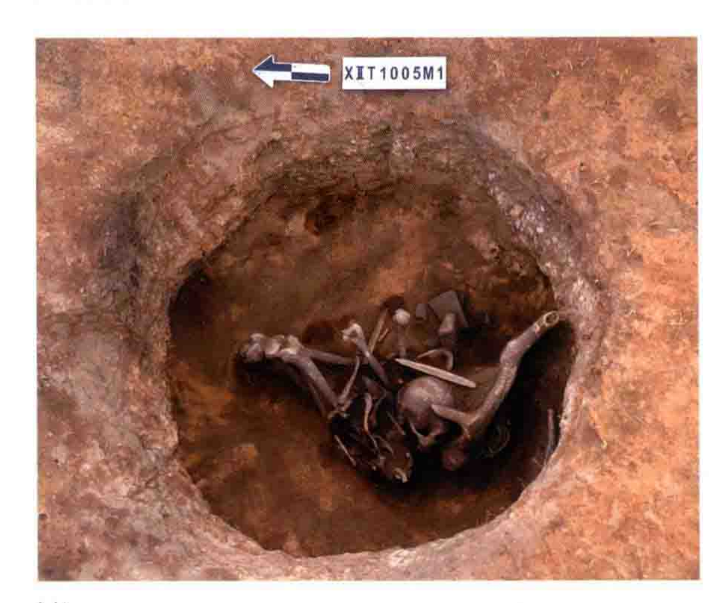
遗址出土遗物包括石器、陶器、骨牙角蚌器以及动物骨骼，年代多为新石器时代。

石器有打制类、研磨类和细石器三种。打制石器主要为矛形器，有的局部磨光，还有斧形器、锛形器、有肩石铲、石球等。研磨石器种类较多，除体量较大的磨盘、磨棒外，还有体量较小的磨盘、磨棒及磨饼、磨球、磨杵等。细石器主要为细石核、细石叶、石镞。

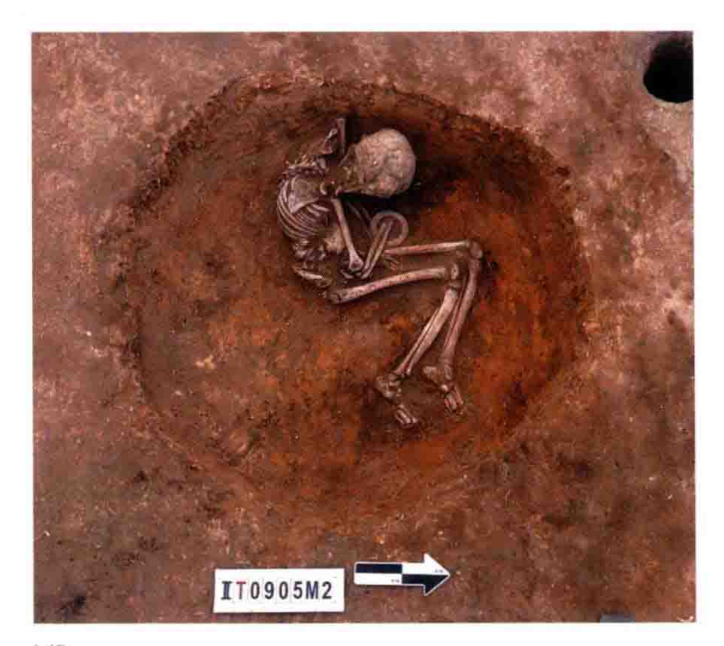
陶器器形有大口尖圜底釜、尖圜底杯、筒形罐、平板状器、纺轮等。其中房址活动面上完整器物以筒形罐最多，F2、F6、F7 活动面上均有筒形罐，后两者还同出尖圜底釜或尖圜底杯。筒形罐多为花边口。陶器为夹砂陶，陶色多为红褐或黑褐色，除平板状器外，其他陶器多饰麻点纹、



F3 及居址葬 M3
House Foundation F3 and Residential Burial M3



M1
Burial M1



M2
Burial M2



F3 底部牛角和鹿角
Ox Horn and Deer Antler on the Floor of House Foundation F3



M1 马鹿牙串饰出土情况
String Ornament Made of Red Deer Teeth of Burial M1 in situ



M1 出土镶嵌石片的骨柄石刀
Stone Knife Made of Stone Blades Inlayed on Bone Handle Unearthed from Burial M1

网格纹和刻划纹。

骨牙角蚌器除常见的骨锥、骨簪、骨针等外，还出土较多骨柄石刀，有的尚存镶嵌的细石片，穿孔贝壳和蚌饰也有较多发现。

动物骨骼数量最大，涉及种属有牛、鹿、羊、马、猪、鸟、兔及啮齿动物、猫科动物等，其中牛、鹿比例较大。

墓葬随葬器物多较精美，如M1出土的4件骨柄石刀、涂朱半圆形石刀、浮石质磨盘和磨棒、玉耳珰和M2出土的石（玉）镯等。此外，M1头骨下出土马鹿牙串饰，应为项饰，原应为多重。M1及M2均出土微型珠串，其材质有石、蚌两种，以石质为主。分为黑、白两色，白色者直径0.25、环径0.1、厚约0.2厘米；黑色者直径多为0.2厘米或更小，环径和厚度仅0.03～0.05厘米。M3墓主头部佩戴的玉串饰，多为扁长方体，少量为圆柱体珠。其中扁长方体多为长2.5、宽2.5、厚0.5厘米，侧面均有两个横向穿孔以便连缀，穿孔直径仅0.1～0.2厘米。M3填土中的骨雕小猪，残长约4厘米，栩栩如生，是一件不可多得的工艺精品。

兴隆遗址揭露的新石器时代遗存，起始年代早，时代跨度大，保存情况好，出土遗物丰富，为构建坝上地区新石器时代考古学文化的谱系、探索社会各方面内容提供了重要材料。

房址及居址葬的时代与兴隆洼文化大体相当，代表一处完整聚落。房址活动面的器物多为原地保存，其中陶器以筒形罐最多，所以其文化面貌仍可归属至大的筒形罐文化系统中。但其筒形罐花边口、麻点纹等特征以及与尖圜底器同出的现象，与兴隆洼等同期文化明显不同，应为一种新型文化。圆形土坑墓的时代相当于红山文化时期，但其随葬器物也富有地方特征。遗址出土大量动物骨骼、多样的石器、精美的饰品等遗物，可为研究坝上地区新石器时代的生业经济、古代环境、手工业技术等问题提供重要资料。

房址出土大口尖圜底釜、尖圜底杯等器物及筒形罐的纹饰体系，在我国较为少见，但与亚欧草原北部地区，尤其是环贝加尔湖区域流行的圜底陶器及其纹饰非常相似。圆形土坑墓出土的马鹿牙串饰、微型珠串等遗物，国内此前亦罕见，但在西伯利亚及东欧等地的史前墓葬中较为常见。遗址出土的上述遗物显示出坝上地区与欧亚草原其他地区史前时代的文化交流，为研究东西交通的早期历史提供了重要资料。

（供稿：郭明建　邱振威　王刚）



陶筒形罐
Pottery Cylindrical Jars

M1 出土器物
Artifacts Unearthed from Burial M1

石磨盘、磨棒
Stone Quern and Roller

骨猪
Bone Pig

T0806 出土石器
Stone Implements Unearthed from T0806

The Xinglong Site is located to the southeast of Xinglong Village in Zhaoyanghe Town, Kangbao County, Hebei Province. In 2018, National Museum of China and Beijing Cultural Relics Research Institute conducted excavation to this site, which recovered eight house foundations and three burials. The dates of the house foundations were 8500–7200 BP; they had complicated structures and good preservation statuses, the F3 of which had residential burial found. The excavation also unearthed pottery wares and implements made of stone, bone, animal teeth, horn and antler, shell, as well as animal remains. Among the unearthed artifacts, the décor system of the pointed-bottomed and round-bottomed pottery wares and cylindrical pottery jars, and the string ornament made of red deer teeth and small beads can find counterparts in the artifacts of the prehistoric cultures in circum-Lake Baikal and eastern Europe. The excavation of the Xinglong Site provided important materials for the studies on the subsistence economy, paleoenvironment, handicraft technology of the Bashang Plateau area in the Neolithic Age and the prehistoric cultural communication in the Eurasian steppes area.

湖北沙洋

城河遗址王家塝墓地

WANGJIABANG CEMETERY OF THE CHENGHE CITY SITE IN SHAYANG COUNTY, HUBEI

城河遗址位于湖北省荆门市沙洋县后港镇双村十三组、龙垱村三组，地处汉江西岸、长湖北岸。城河及其支流分别流经遗址的西、南及东侧，于遗址东南方汇合。该遗址在1983年第二次全国文物普查中被发现。2006年，荆门市文物考古研究所对遗址进行了复查。2012年11月，为开展长江中游地区中等规模城址的聚落特征和社会结构研究，经国家文物局批准，中国社会科学院考古研究所、湖北省文物考古研究所、荆门市博物馆、沙洋县文物管理所组成联合考古队，对遗址进行了首次发掘。截至2017年12月，联合考古队共进行了五次发掘和系统钻探，对城内一般性居址、陶器生产区、中心“广场”设施、大型院落式建筑及其附属设施，以及与仪式性活动相关的特殊遗存都进行了不同程度的探索与揭露。这些工作表明，该遗址为屈家岭—石家河文化的重要城址，面积约70万平方米。通过区域系统调查，对周边聚落形态也有了全面了解。

2017年11月，联合考古队在北城垣外约200米的王家塝地点进行勘探，发现屈家岭文化时期墓葬235座。2018年3月，对该墓地进行了发掘，目前已清理了其中的112座墓葬。

M202、M155和M112开口面积分别为17.3、14和22.4平方米，是全国范围内迄今发现的同时期面积较大的史前墓葬。M202是一座同穴双室墓。形制为长方形竖穴土坑，开口长4.38、宽3.95米，墓底距墓口2.5米。东、北侧有生土二层台。墓壁规整，局部保存明显的工具痕迹。墓底有两个平行的南北向墓室，中间以宽0.5、高0.8米的生土梁相隔。生土梁顶部距墓口1.7米。东、西两墓室均发现直壁弧底独木棺，棺内外均随葬60余件磨光黑陶器，同时在棺外发现漆盘、竹编器等。墓葬填土出土陶瓮、陶罐、陶缸等数件大型带盖容器。根据发掘时预留的填土堆积剖面观察，这些器物一般位于不同层填土的“界面”，应是伴随填土逐层倾倒的先后分别放置的。

M155为南北向同穴双室墓，墓圹长4.68、宽3.2米，中间留有生土隔梁，将墓葬分为东、西两室。两墓室独木棺保存完整、结构清晰，东室棺内、外随葬漆器和大量磨光黑陶器，并在墓主右股骨附近发现玉钺及红色漆柄痕迹。钺长25、刃宽13厘米，柄痕长60厘米。

M112为同穴三室墓，位于墓地中部，东西长5.95、南北宽4.1米。距开口1.25米处发现3座平行的南北向墓室，亦以生土梁隔开。墓室形制均为长方形竖穴土坑。中墓室较大，南北长2.9、宽1.6米。东西两侧墓室面积较小。每个墓室内各埋葬一具独木棺，痕迹清晰。中墓室独木棺粗大，直径达1.5



M196（偏洞类墓葬）
Cave Burial M196 with Sideway Chamber

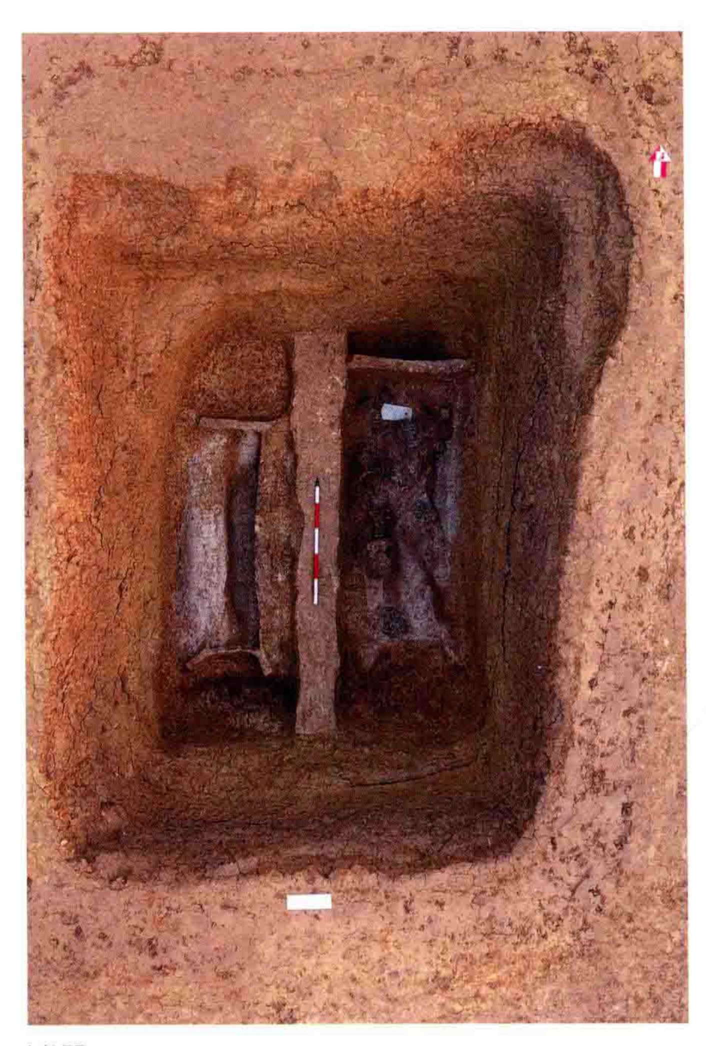


M60 独木棺痕迹
Trace of Tree Trunk Coffin of Burial M60

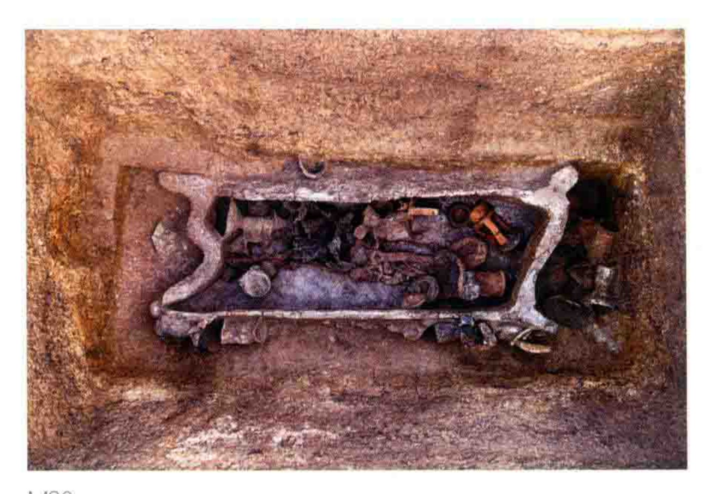


M51
Burial M51

M112
Burial M112



M155
Burial M155



M90
Burial M90



M98
Burial M98

米。棺内可见石钺、象牙器、漆器以及大量磨光黑陶器，棺外随葬暗红色大漆盘。棺木体量和随葬器物丰富程度明显大于两侧墓室。结合中墓室上方填土集中填埋大量带盖容器的现象，似乎可以认为中墓室墓主的身份高于两侧墓室。

以这三座墓葬为代表的大型墓葬共 7 座，分布于墓地中、西南、西北、东北四个位置。在每座或每两座大型墓葬周围，则分别分布数量不等的中型、次中型、小型墓葬，表现出明确的布局。

该墓地墓葬具有以下特点。

首先，墓圹和棺木形制清晰。绝大多数为竖穴土坑墓，但有少量墓一侧带偏洞，棺木一半嵌于偏洞中。超过 70% 的墓葬可见葬具，发现率和保存完整状态在长江中游史前墓地中非常少见。葬具痕迹包括木板棺的长方形边框，也有独木棺痕迹，有的直径达 1.5 米。这是在长江中游首次大规模发现史前独木棺。类型丰富的独木棺痕迹的发现，为了解当时葬具结构提供了极为珍贵的实物资料。此外，根据多个墓葬案例，确认同穴多“室”合葬墓的形制。葬式以仰身直肢葬为主，也见少量的屈肢葬和二次葬。

其次，随葬器物丰富。几乎所有墓葬都随葬陶器，少则数件，多则 60 余件。陶器以泥质磨光黑陶为主，器形主要包括细颈壶、豆、罐、罐形鼎、壶形鼎、直壁圈足杯、盂形器、器盖、盆、瓮、缸等，部分器类组合为首次发现。除陶器外，亦有玉钺、石钺、象牙器、竹编器、猪下颌骨、漆器以及疑似木器等。

第三，从墓葬规模、葬具、随葬器物等情况来看，该墓地已表现出明显的社会分化。在发掘区内，面积在 10 平方米以上的大型墓葬有 7 座。大、中型墓葬有体量巨大的棺木、精美的玉钺、石钺、漆器、象牙器以及大量磨光黑陶器、猪下颌骨等。在大、中型墓葬填土中，发现随葬陶瓮、陶罐、夹砂红陶缸的现象。小型墓葬规模较小，葬具的使用率低，仅随葬数件陶器，甚至发现几座小墓共用一个器物坑的现象。

发掘工作秉承多学科合作的思路，系统采集

各类样品进行检测和分析，为全面研究当时的葬仪、亲属关系和社会结构提供资料。同时，注意收集墓葬填土、葬具的堆积倒塌信息，为理解和分析墓葬的营建方式提供证据。

屈家岭文化占据江汉丘陵地带，自身社会发展独具特色，在史前文化交流中具有重要地位。以前的大范围系统调查，从区域聚落形态的角度揭示了屈家岭文化城址林立、社会蓬勃发展的态势。相关研究也显示，距今5000年前后，庙底沟类型、红山文化和凌家滩遗存的衰落引发的大范围动荡整合中，发生了强劲的屈家岭文化北进河洛、西入关中的扩张。但因资料所限，我们难以获得对屈家岭社会发展程度更全面、更深入的认识。

通过对城河遗址的数次发掘，发现了城垣、人工水系、大型建筑、祭祀遗存等重要遗迹，从内部聚落形态的角度揭示了屈家岭社会的发展。王家塝墓地则是迄今为止发现的规模最大、保存最完整的屈家岭文化墓地，填补了长江中游地区罕有史前大型墓地的空白，对重新审视屈家岭文化的社会结构提供了重要资料。城河遗址城垣—居址—墓地三位一体的系统发掘，为长江中游地区文明化进程研究提供了更全面的信息。这些墓葬棺具明确、葬俗独特、随葬器物丰富、等级明显，清楚表明屈家岭社会已经形成了完备而独具特色的墓葬礼仪，与同时期海岱地区和长江下游的史前社会达到了同样的社会发展程度。

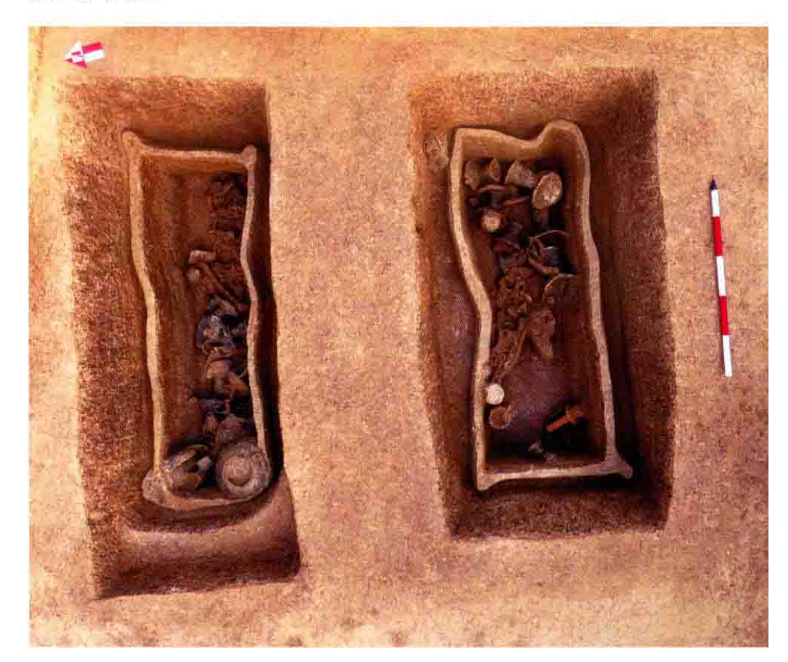
对屈家岭社会发展程度的新认识，也为我们观察距今5000年前后屈家岭文化因素的强势北上和西进提供了新的基点。本次发掘墓葬中的直壁圈足杯在庙底沟类型末期至仰韶晚期、大汶口文化中期和良渚文化中均有发现，是屈家岭文化扩张的典型例证。大口缸在大中型墓的出现，独木棺在大墓中的流行，以及钺在大墓中的显著地位，则表明屈家岭文化社会上层广泛参与了周边地区的深入交流。由此可见，在距今5000年前后中国史前社会动荡整合的广阔背景下，屈家岭文化在自身高度发展的基础上，在区域间互动中扮演了重要角色。

王家塝墓地的发现是屈家岭文化研究的重要收获，弥补了江汉之间这一重要地区文明演进历程探索的薄弱环节，并将有力推动对该地区在整个中华文明形成过程中发挥的重要作用的深入认识。

（供稿：彭小军　范晓佩　陶洋　朱远志）



M202
Burial M202



M232（左）、M234（右）
Burials M232 (Left) and M234 (Right)



M71
Burial M71



石钺
Stone *Yue*-battle Axes

陶带盖杯
Pottery Lidded Cups

M224 出土陶器组合
Assemblage of Pottery Wares Unearthed from Burial M224

M4 出土陶器组合
Pottery Assemblage of Pottery Wares Unearthed from Burial M4

The Chenghe City Site is located at Hougang Town in Shayang County, Hubei Province. Since March 2018, the Institute of Archaeology, Chinese Academy of Social Sciences and other institutions conducted excavation to the Wangjiabang Cemetery to the north of the north wall of this city site, which detected 235 burials of the Qujialing Culture and excavated 112 of them. Most of the burials were vertical earthen shaft pit burials, from which pottery wares, jade *yue*-battle axes, ivory wares and bamboo utensils were unearthed, and clear social stratification was shown from these burials. The Wangjiabang Cemetery has large scale, obvious stratification, clear burial receptacles, rich grave goods and unique burial customs, the excavation of which is significantly valuable for the explorations of the structures of the social organizations, ethnic groups, burial customs, handicraft technologies and so on of the Qujialing Culture period, and also provides new data for comprehensive understandings to the settlement pattern of the medium-sized walled cities and social organization in the middle reach of the Yangtze River at that time.

湖北保康穆林头遗址
屈家岭文化晚期墓地

CEMETERY OF THE LATE PHASE OF QUJIALING CULTURE AT MULINTOU SITE IN BAOKANG COUNTY, HUBEI

穆林头遗址位于湖北省襄阳市保康县马良镇紫阳村七组，地处重阳盆地西北部的紫阳台地上。台地北高南低，北依雒山余脉，南临沮河，西临重溪河，东部山中有一条小溪流出，注入沮河。遗址分布于紫阳台地西南部，平面呈长方形，南北长约400、东西宽约200米，面积约80000平方米。中心地理坐标为北纬31° 29′ 07″，东经111° 22′ 46″，海拔306米。

该遗址在第二次全国文物普查时被发现，1982年被列为保康县文物保护单位。2016年3月，为配合国家社科基金项目“清华简《楚居》与楚国都城研究”，湖北省文物考古研究所对沮漳河流域的楚文化遗存进行了系统调查，在对该遗址进行复查时，发现了新石器时代和西周时期遗物。

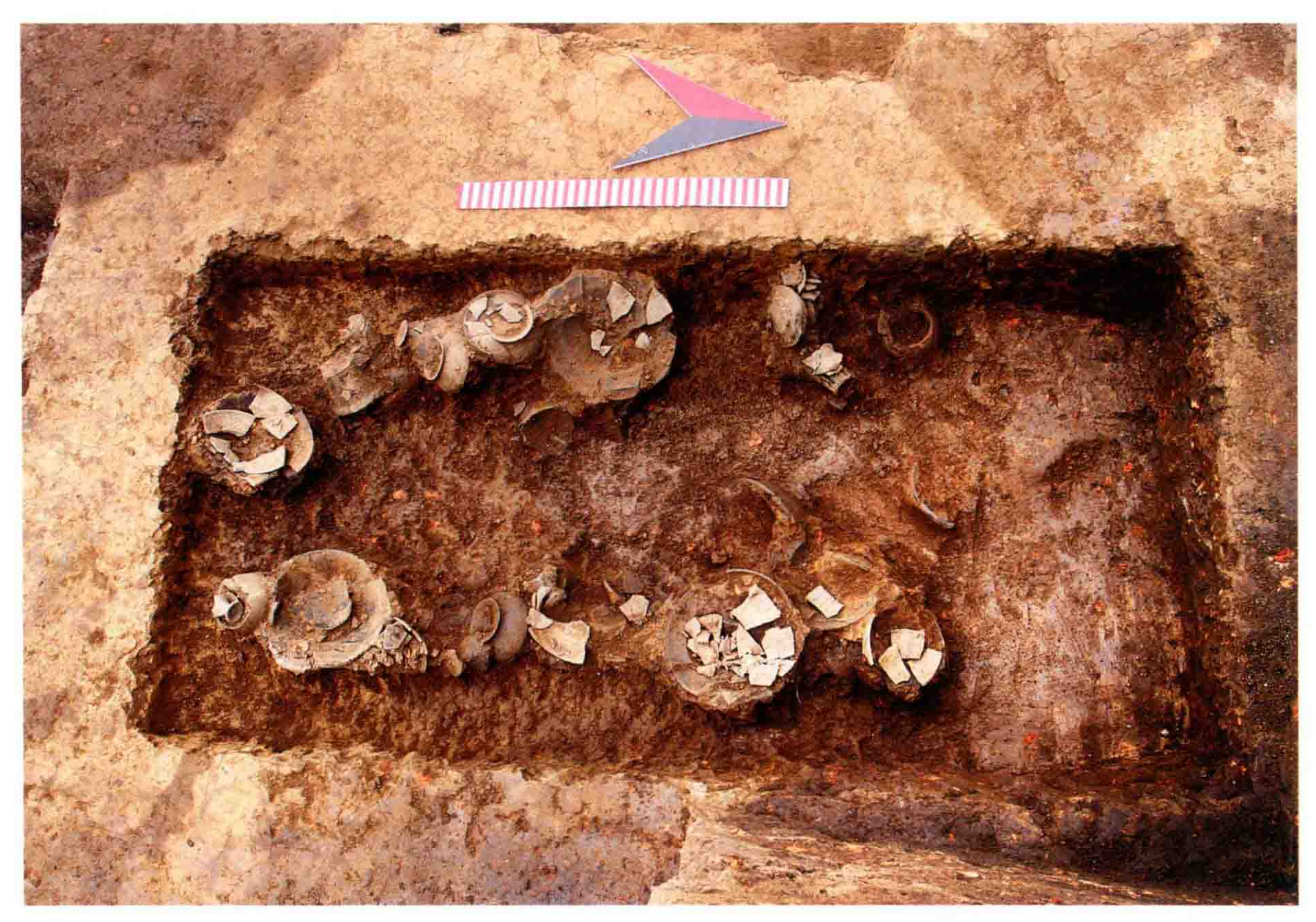
2017年8月至2018年1月，为配合国家文物局“考古中国”课题“长江中游文明进程研究”项目，湖北省文物考古研究所与保康县博物馆联合组成穆林头遗址考古队，对穆林头遗址进行了考古调查勘探和发掘，目的是厘清遗址的分布范围、文化层堆积、文化内涵和起始年代等问题，为进一步的考古工作和遗址保护提供科学依据。

根据位置将遗址分为东西两个发掘区，相距90米。东区布5米 ×5米探方14个，因堆积效果较差（皆为后期垫土，无文化层），实际发掘4个，发掘面积64平方米。西区布5米 ×5米探方12个，实际发掘11个，发掘面积约240平方米。清理房址3座、灰坑14个、灰沟2条、墓葬35座，其中屈家岭文化房址3座、灰坑11个、灰沟1条、墓葬22座，西周灰坑1个，周代墓葬3座，汉代灰坑2个、墓葬2座，宋代灰沟1条，清代墓葬8座。

遗址文化层分4层，第①层为耕土层；第②层为扰乱层，有西周、汉、宋及近代文化遗物；第③、④层为文化层，为屈家岭时期文化遗存。

屈家岭文化遗存分布于整个发掘区。文化层堆积较厚，灰黑色土夹杂大量红烧土块、红烧土颗粒、少量木炭、兽骨等，出土较多陶片和石器，厚0.6～1.4米。墓葬分布于遗址上，皆为长方形或梯形竖穴土坑墓，分布较为密集，多有打破现象。方向以南北向和东西向为主，极个别为西南向。葬式多为单人仰身直肢葬，少量为两人合葬和三人合葬。多为一次葬，少量为二次葬。无葬具，人骨大多保存不完整，易碎。

M26开口于第③层下，打破第④层，上部被H10打破。长方形竖穴土坑墓，坑壁光滑，底部平坦，有二层台。东西长2.3、南北宽1.6、深0.84米。未发现葬具，人骨痕迹明显，保存较好。仰身直肢葬，头向75°。骨骼粗壮，体长180厘米。随葬玉钺一件，长22、宽16厘米，压于右肱骨及背部下；玉璇玑一件（分为两片），置于右手掌上；玉斧一件，置于右小腿一侧；象牙管一件，置于头部右侧。随葬陶器多放置于生土二层台上，



M29
Burial M29

少量凌乱摆放于人体两侧。陶器皆破碎，可辨器形有高足杯、壶形器、盂形器、罐、缸、器座等。此外还出土骨笄一枚。

M33开口于第③层下，打破第④层，上部被H10打破。长方形竖穴土坑墓，坑壁光滑，底部平坦。东西长2.1、南北宽0.92、深0.72米。未发现葬具，人骨痕迹不明显，仅见牙齿碎片。随葬陶器较破碎。

M26与M33相距0.3米，头向一致，南北并列，应为一对异穴合葬墓。

M23开口于第③层下，打破第④层，西南角被东周墓（M15）打破。长方形竖穴土坑墓，坑壁光滑，底部平坦。南北长2.45、东西宽0.95、深0.88米，方向340°。未发现葬具，有人骨痕迹，腐朽严重。人骨左手臂下随葬玉钺、玉璇玑各一件，颈部出土玉管两件。陶器较破碎，置于人体两侧及身上。复原陶器30余件，器形包括鼎、盂形器、壶形器、罐、双腹豆、豆、高足杯、碗及缸等。

各墓随葬器物数量均较多，以陶器为主，还有少量石器、玉器和骨器。随葬器物大多分三排分置于墓主的头部及左右两侧，按一定规律摆放，少量置于人体之上。陶器以泥质黑陶、灰陶为主，红陶、彩陶和夹砂陶数量较少。以素面为主，少量饰弦纹、划纹和附加堆纹。可辨器形有鼎、双腹豆、双腹碗、高领罐、圈足碗、杯形器、壶形器、盂形器、器盖、钵、杯、小罐、纺轮、环等，以杯形器为主，可修复完整的390余件。石器皆通体磨光，制作精美，有穿孔钺、圭、斧、锛、镞、刀、凿等。玉器数量较少，皆出土于墓葬中，制作精美，有穿孔钺、璇玑、斧、管等。骨器数量较少，有象牙杯、骨锥等。

此次发掘的区域为屈家岭文化晚期的一处氏族墓地，随葬器物数量丰富、器物精美，不见于以往同时期墓葬，玉钺、玉璇玑、象牙管等器物更是屈家岭文化的首次发现。此前，玉璇玑最早发现于距今约4500年的山东大汶口文化晚期，后在山东、辽宁、陕西等地的龙山文化以及湖北后石家河文化时期都有发现。而此次发现将玉璇玑

出现的年代提早到了距今 4800 ~ 4500 年的屈家岭文化晚期，表明了玉璇玑的传承和区域文化之间的交流与影响。

从随葬玉钺、玉璇玑等权力象征物的 M23 及 M26 看，墓主应为氏族首领级别。而从每座墓葬随葬陶器数量均较丰富看，该墓地应为一处级别较高的氏族墓地，表明穆林头遗址在屈家岭文化晚期为本区域的一处高级别聚落。

穆林头遗址屈家岭文化晚期高等级墓地是长江中游文明进程考古的重大发现，特别是大型玉钺、玉璇玑等权力象征物的首次发现，对于今后屈家岭文化时期高等级墓葬的认识具有重要的参考价值。墓葬中随葬大量的高足杯、盂形器和壶形器等，是身份等级的象征，有助于增加对该类器物功能的了解。

本次考古发掘首次揭露了荆山区域的屈家岭文化遗存，其与京山屈家岭和郧县青龙泉两遗址的屈家岭文化存在文化特征上的共性，表明荆山区域仍属屈家岭文化的控制范围。同时，该遗址具有较多的地方文化特色，为屈家岭文化的地域类型研究提供了极有价值的参考材料。

（供稿：笪浩波 瞿磊 王洪琪）



M18
Burial M18



M26（近）、M33
Burials M26 (Near) and M33



陶簋
Pottery *Gui*–tureen



陶壶形器
Pottery Pot–shaped Ware



陶盂形器
Pottery *Yu*–basin–shaped Ware



彩陶器座
Color–painted Pottery Vessel Stand



彩陶壶形器
Color–painted Pottery Pot–shaped Ware



陶双腹豆
Pottery Double–bellied *Dou*–stemmed Bowl



彩陶高足杯
Color–painted Pottery Goblet



陶高足杯
Pottery Goblet



玉钺
Jade *Yue*–battle Ax



玉璇玑
Jade *Xuanji* Trilobate Disc



玉管
Jade Tube



石钺
Stone *Yue*–battle Ax



M26 出土陶器
Pottery Wares Unearthed from Burial M26

M18 出土陶器
Pottery Wares Unearthed from Burial M18

The Mulintou Site covering areas of about 8 ha is located at Ziyang Village in Maliang Town, Baokang County, Hubei Province. In August 2017 to January 2018, Hubei Provincial Institute of Cultural Relics and Archaeology and Baokang County Museum organized cooperative Mulintou Site Archaeological Team and conducted survey and excavation to this site. The survey discovered a cemetery of the late phase of the Qujialing Culture, of which 22 burials were excavated. Among the excavated burials, the M23, M26 and M33 were high-ranking ones, from which jade *yue*-battle axes, jade *xuanji* trilobate disc and ivory tube were unearthed, and they were also the first discovery of the same type of objects in the remains of the Qujialing Culture. The discovery of the cemetery of the late phase of the Qujialing Culture at Mulintou Site is significantly valuable for the studies on the high-ranking burials and the burial rules of this period.

湖南澧县

孙家岗遗址墓地

CEMETERY OF THE SUNJIAGANG SITE IN LIXIAN COUNTY, HUNAN

孙家岗遗址位于湖南省常德市澧县城头山镇大杨村，地处澧阳平原西部一高出周围地表1～2米的岗地上，总面积22.9万余平方米。遗址所在岗地现地表高程可分为两阶，东部约四分之一区域现地表较西部低约0.6米。2015年，湖南省文物考古研究所对该遗址进行了系统钻探，发现岗地西部地势相对较高的四分之三区域为遗址区，外有环壕围绕，墓地则位于岗地东部、环壕之外。1991年，湖南省文物考古研究所曾在该遗址墓地发掘新石器时代墓葬33座。2016～2018年，湖南省文物考古研究所连续对该墓地进行发掘，截至2018年底，共清理新石器时代墓葬166座。两次发掘的199座墓葬中，除1座为瓮棺葬外，皆为长方形竖穴土坑墓。

整个墓地区域未见新石器时代地层，所有墓葬皆直接开口于耕土层或近现代扰乱堆积之下，打破生土。

土坑墓分布有较强的规律性，除部分因后期人类活动扰乱损毁而不辨墓圹原本形状与位置外，皆为西南—东北向。根据玉饰出土位置判断，头向西南，普遍在240°～246°之间，具有较强的一致性。墓与墓按西北—东南向排布成列，墓列间有交叉现象，并在局部多见打破关系。数个墓列一起构成一个墓群，不同墓群中墓葬数量不等。就目前发掘情况看，整个墓地可分为南、北两个墓区，北区已完全揭露，可分为东、西两个墓群，南区尚在发掘中，结合1991年的发掘情况，此区可分为南、北两个墓群。由此可见，目前已





遗址地貌与发掘位置
The Terrain of the Site and the Excavated Area

揭露出的墓葬至少分属4个墓群。故整个墓地的结构可由大至小分为墓地、墓区、墓群、墓列和单体墓葬5级。

土坑墓墓圹长度多为2.1～2.5米（有4座长仅1.3～1.6米，推测是儿童墓），宽度普遍在0.6～0.8米，残深0.1～0.2米，普遍不超过0.3米。部分墓葬遭近现代人类活动扰动较大，少量随葬陶器残片残留在原生土面上，少量墓内填土已无法复原出原墓圹的位置与大小。

在保存情况相对较好的土坑墓中，墓圹中部填土的土色普遍与墓圹四围存在差异，推测是葬具腐朽进而墓圹中部填土向下垮塌所至。在M81与M165填土中还可辨认出葬具朽蚀后的痕迹。因此，可判断当时已普遍使用了某种葬具。所有墓葬人骨均已朽腐不见痕迹。

墓内随葬陶器和玉器两类。陶器已出土400余件。以广肩、斜腹、平底的带领罐为主，占陶器数量的七成以上，其他还见有盆、圈足盘、平底钵、高柄杯、斜腹杯、壶、豆、鬶、器盖等，另有鼎、纺轮各2件。普遍为泥质陶，有红陶、灰陶、黑陶或外表施黑衣，杯、盘类器多为细腻精致的磨光黑陶。罐、盆类器多饰绳纹或篮纹，并见少量方格纹，其他器类则基本素面。每个土坑墓中，随葬罐类器数量不一，多者可达10件，其他器类一般仅1～2件。玉器已出土104件，但绝大多数为玉器碎粒，完整或较完整可辨器形者21件。除2件玉蝉和1颗玉珠呈黄色有一定透明度外，其他玉器多为透闪石，因长期埋葬而白化，呈灰白色不透明状，常见黄沁。整体形状以片状为主，少量呈柱状，初步观察有片切割、线割、圆雕、减地、阴刻、镂孔等制玉技法。器形与纹饰见有虎、蛙、蝉、鹰、龟等动物形象，另有1件獠牙神面纹牌饰，以及笄、坠、凿、环和冠状器等。

值得注意的是土坑墓内随葬器物的空间分布状态。随葬陶器空间上存在上下分层。下层为破碎严重的罐、盆类个体较大的陶器，其残片平铺于墓底，接触墓底生土，部分墓内可看出属同一器体残片散置墓内不同部位的情况；上层则为壶、杯、盘、豆、钵等个体较小的陶器，其叠压于下层陶器残片之上，虽也被压破碎，但多能保持立体状态，部分在墓圹边缘，贴墓壁。而所有玉器

2018 年发掘墓地南区局部
Part of the South Zone of the Cemetery Excavated in 2018



M81 填土平面葬具痕迹
Burial Receptacle Trace on the Plan of the Fill of Burial M81



M165 填土剖面所见葬具朽痕叠压陶片
Burial Receptacle Trace Superimposed on Potsherds Shown on the Section of the Fill of Burial M165



M152 墓底陶器残片分布情况
Distribution of Potsherds on the Bottom of Burial M152



M170 随葬器物分布情况
Distribution of Grave Goods of Burial M170



瓮棺葬 M71
Urn Burial M71

也均叠压在下层陶片之上，二者之间还有少量墓土相隔。所有土坑墓墓圹四围不见玉器及玉器残粒，凡可从平面上区分葬具垮塌痕迹或葬具痕迹的土坑墓，玉器皆出土于葬具垮塌痕迹或葬具痕迹范围之内。此外，可辨葬具朽痕的 M165，从填土剖面上还可直观看到葬具叠压于罐类陶片之上的现象。综上，推断孙家岗遗址土坑墓中普遍存在一种暂称之为“垫器葬”的葬式，其下葬方式是先在墓底垫放破碎陶器，多为罐类，少量为盆类，在其上放置葬具，壶、杯、盘、豆等器类再放置于葬具之上或葬具与墓圹之间，玉器则与死者一起放置于葬具之内。

瓮棺葬仅见 1 座（编号 M71），位于北区东西两墓群中间，周围超过 5 米范围内再无其他墓葬。瓮棺直接开口于耕土层下，打破深褐色生土。瓮棺上部被后期人类活动扰乱损毁，仅余底部，平底，夹砂红褐陶，位于一残径 0.48、残深 0.18 米的圆形坑中。在瓮棺之下、圆坑底部生土之上，还有厚近 0.08 米的纯净浅黄色堆积，致密、坚硬并呈层状，似经夯打，为下葬之前人为有意垫筑。瓮棺内底部见一玉鹰翅部残件。瓮棺外的圆形墓坑内为较疏松的灰白色堆积，其中包含部分陶瓮腹部残片，另有一玉蛙、二玉虎首和一玉器残粒，与瓮腹部残片混杂于一起。

孙家岗遗址墓地多年度连续性的考古发掘，揭示出该墓地的结构布局情况，同时获得了一大批陶器与玉器。墓地由大至小可分为墓地、墓区、墓群、墓列和单体墓葬 5 级，其或反映了当时聚落内部的社群组织状况。而唯一的瓮棺葬位于北区东西两墓群之间，独立于土坑墓所构成的墓群与墓列。其独特的位置与葬式，以及随葬多件完整玉器，均说明此墓墓主有特殊身份，应是社群内独立于一般社群组织而又享有一定特殊社会地位的角色。墓地出土陶器中，带领广肩罐和浅盘高柄豆等的特征与汉东肖家屋脊石家河文化晚期遗存及鄂西茶店子、石板巷子等遗址同类器极为相似，而出土玉器的器形、纹饰与琢玉工艺皆与汉东石家河遗址群出土后石家河文化玉器相类。所以，这批墓葬的时代已进入后石家河文化时期。这是在洞庭湖地区首次成规模发掘的后石家河文化时期墓葬，填补了该区域后石家河文化时期的空白，为研究洞庭湖区后石家河文化时期的考古学文化面貌、探讨长江中游地区的文明进程与湖湘地区的华夏化过程提供了珍贵材料。

（供稿：赵亚锋）



M71 出土玉器
Jades Unearthed from Burial M71



陶带领广肩罐
Pottery High-necked Jar with Wide Shoulder

陶壶
Pottery Pot

鹰首玉笄
Jade Hairpin with Eagle-shaped Head

陶豆
Pottery *Dou*-stemmed Bowl

陶鬶
Pottery *Gui*-pitcher

玉冠状器
Jade Crown-shaped Object

玉虎首
Jade Tiger Head

玉蝉饰
Jade Cicada-shaped Ornament

玉牌饰
Jade Plaque

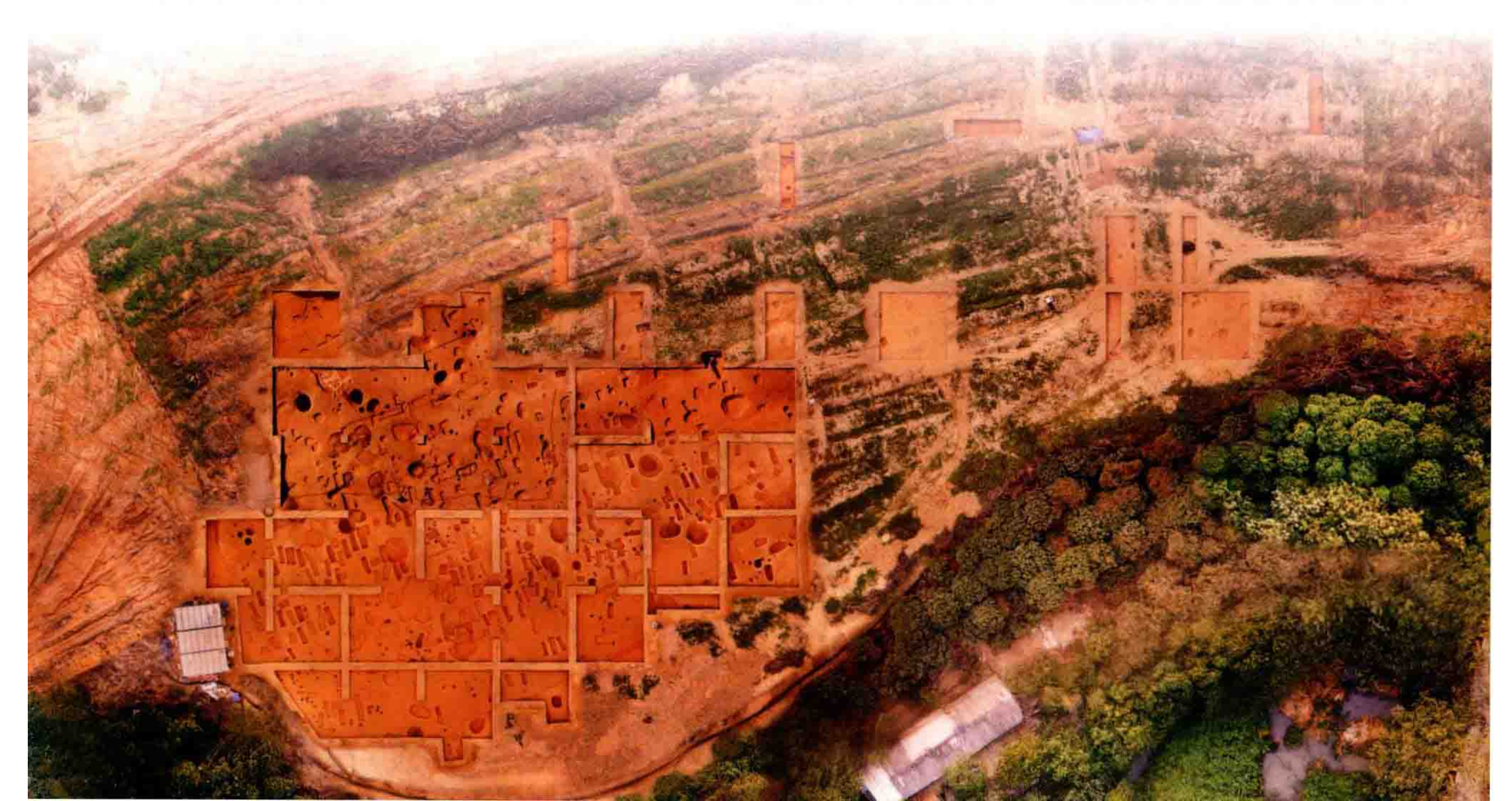
The sunjiagang Site covering areas over 22.9 ha is located on a highland in the west of Liyang Plain at Dayang Village in Chengtoushan Town, Lixian County, Hunan Province. In 2015, Hunan Provincial Institute of Cultural Relics and Archaeology conducted systematic coring survey to this site, which revealed that the cemetery was located in the east of the site and outside the surrounding ditch. In 2016 through 2018, excavation was continuously conducted to this cemetery, in total 166 burials of the Neolithic Age were excavated, one of which was an urn burial and all of the other were vertical earthen shaft pit burials in rectangular plan and southwest-northeast orientation. The burials were arranged in columns from north to south, the superimposition and intrusion relationships were occasionally seen among them. The entire cemetery could be divided into the north and south zones, and the burials in each zone could again be grouped into clusters. The only urn burial was between two burial clusters in the north zone. The grave goods unearthed from these burials included jades and pottery wares, the latter of which were mainly high-necked jars with wide shoulder, and the identifiable jades were mostly in plate shape. Estimated by the unearthed artifacts, the date of these burials was the post-Shijiahe Culture period.

广东广州黄埔
茶岭新石器时代遗址

CHALING SITE OF THE NEOLITHIC AGE IN HUANGPU DISTRICT, GUANGZHOU, GUANGDONG

茶岭位于广东省广州市黄埔区九龙镇汤村盘铭里西部，地处相对开阔的山间盆地之中，为一南北向椭圆形的低矮山岗，最高点海拔52.6米，山势平缓，东、南、西三面现为低洼水塘，推测山间谷底原应有小溪流过，从流域上来说属于增江支流的西福河流域，地理环境适宜古人类生产生活。2015年8～9月，为配合基本建设，广州市文物考古研究院对工程涉及区域进行了考古调查和勘探，确认茶岭有新石器时代晚期遗存埋藏，分布面积约6000平方米，主要集中在平缓的岗顶。2017年8月至2018年2月，广州市文物考古研究院会同陕西久传文物保护有限公司对工程范围内的茶岭遗址展开了抢救性发掘。

本次发掘布设10米×10米探方，将整个茶岭囊括在发掘区内。发掘采用从北往南、自西向东的步骤向遗址核心区逐步推进，最终揭露探方（沟）46个，实际发掘面积3113平方米。实际的田野操作当中，在初始阶段对遗存埋藏相对稀疏的茶岭北坡和西坡的发掘采取在探方当中先开挖探沟再视遗存分布实际情况扩大发掘的方式进行，而对遗存埋藏丰富的平缓坡顶则完整揭露，确保发掘区内的地下遗存得以全面发掘。为保证记录和信息提取的完整性与准确性，除根据发掘进度及时开展全景航拍与重点探方及遗迹单位平面近景摄影测量和三维建模外，本次考古工作几乎所有的遗迹均以1/2解剖法进行发掘，以此观察地层堆积情况，明确叠压打破关系，并将脆弱陶器现场打包整取，





M5
Burial M5



M22
Burial M22

同时对采集土样进行了全面浮选，获得了大量测试分析样本。

本次发掘共清理新石器时代晚期至早商阶段的墓葬174座、普通灰坑111个、窑穴类灰坑19个、柱洞302个，出土陶、石、玉等不同质地的小件器物500余件。另清理宋代墓葬1座以及明清时期的窑址1处、房基1座、墓葬2座。地层堆积主要有4层：第①层为耕土层，土质稍疏松，包含近现代陶瓷片、先秦时期陶片等；第②层主要分布于北坡和西坡，岗顶较少，褐黄土，夹杂细沙粒，土质稍致密，包含夔纹和方格纹硬陶片、夹砂灰黑陶和泥质灰陶片，以及少量瓷片等；第③层主要分布于平缓的岗顶和南坡，褐灰土，夹杂沙粒、炭粒及红烧土颗粒等，土质致密，包含较多新石器时代晚期的夹砂灰黑陶、泥质灰陶片和少量石器；第④层主要分布于南坡近岗顶区域，褐黄色沙质土，夹杂较多粗沙粒，土质较致密，包含少量新石器时代晚期的陶片。从地层出土器物来看，茶岭遗址除新石器时代晚期遗存外，西周至春秋时期即广东地区“夔纹陶”阶段的远古先民也在此活动过，但未留下单纯的文化层堆积和遗迹。

发掘区内清理出的新石器时代晚期至早商墓葬均为窄长方形竖穴土坑墓，大小、深浅不一，未见有人骨和葬具保存，绝大多数为东西向，少量为南北向，不少墓葬、灰坑及柱洞间还存在打破关系。随葬器物组合多为鼎、豆、石锛，少数为鼎、豆、罐、石锛。普遍有碎物葬的习俗，有把完整陶器有意打碎铺在墓底以及在墓底或填土中随葬陶器残片两种情况。陶器以夹砂黑灰陶较多，泥质灰陶稍次，另外还有少量夹砂褐灰陶和泥质红黄陶，纹饰有篮纹、绳纹、曲折纹、叶脉纹、附加堆纹等，器形有鼎、豆、罐、釜等，个别泥质陶圈足罐有黑色彩绘，非常罕见。玉器有钺、环、串饰，石器有锛、铲、环、镞、纺轮、砺石等。从随葬陶器的情况判断，有相当一部分墓葬或与二次葬有关。茶岭平坦的岗顶位置，是墓葬分布最为集中的区域，

从规模和随葬玉石器的等级来看，有一定数量的墓葬等级相对较高，阶层的分化在当时可能已经存在。

与居住、生活或者生产密切相关的诸多灰坑、窖穴、柱洞等遗迹显示，茶岭作为规模不小、延续时间不短的聚落被远古先民使用过，相当一部分形制规整、规模较大的灰坑推测是作为窖穴使用的。如 H13 开口平面呈椭圆形，长径 2.6、短径 2.4 米，下壁内收，底呈斜坡状，深 2.6 ~ 2.8 米，坑内填土分为 5 层，出土陶釜、罐及砺石等；H8 开口平面呈不规则圆形，直径约 2.4 米，下壁呈规整袋状，平底，深达 3 米，坑内填土亦分为 5 层，出土陶豆、罐等残片。以竹木、石器为生产工具的史前社会，人为有意开挖规模如此巨大的坑或窖穴，必然有其特定的用途，这也说明其生产力和人口数量已达到一定水平。而诸多灰坑和窖穴中大量富集的灰土堆积也为开展植物考古和提取碳十四测年标本提供了不可多得的材料。茶岭遗址全面而系统的植物考古和碳十四测年结果尚未最终完成，目前研究成果表明，至少在 4400 年前，茶岭先民可能已经开始种植以粳稻为主的栽培稻，茶岭遗址检测到的水稻植硅体应是目前珠江三角洲地区出土单位明确、年代最早的栽培稻实物遗存，这无疑是茶岭遗址最为重要的考古发现。

茶岭遗址是目前广州地区发现的文化堆积最为丰富、遗迹现象最为复杂、出土遗物最多的新石器时代晚期遗址。其密集分布的墓葬、灰坑（包括窖穴）、柱洞等遗迹，说明它还是一个小区域范围内的中心聚落。遗址的三个测年数据分别为：H13 ③炭化水稻样品，树轮校正后的年代平均值为距今 4477 年；M55 炭化水稻样品，树轮校正后的年代平均值为距今 4357 年；H54 土壤有机质样品，树轮校正后的年代平均值为距今 3765 年。因此，遗址的绝对年代值落在新石器时代晚期到商早期。茶岭遗址遗存主体为新石器时代晚期，从文化特征来看，与粤北石峡文化有较为密切的联系，总体面貌属于石峡文化范畴，同时又存在一些自身的区域特点。扁平足、瓦状足的陶鼎及玉石钺、长身石铲、玉环、玉镯等也体现出源自良渚文化的影响。

（供稿：张强禄　关舜甫　郑立华）



M24
Burial M24



H8
Ash Pit H8



夹砂陶鼎
Sand-tempered Pottery *Ding*-tripod



夹砂陶鼎
Sand-tempered Pottery *Ding*-tripod



泥质陶矮圈足罐
Clay Pottery Jar with Low Ring Foot



泥质陶豆
Clay Pottery *Dou*-stemmed Bowl



彩绘泥质陶圈足罐
Color-painted Clay Pottery Jar with Ring Foot



泥质陶釜
Clay Pottery *Fu*-cauldron



玉锛
Jade Adze



玉镯
Jade Bracelet



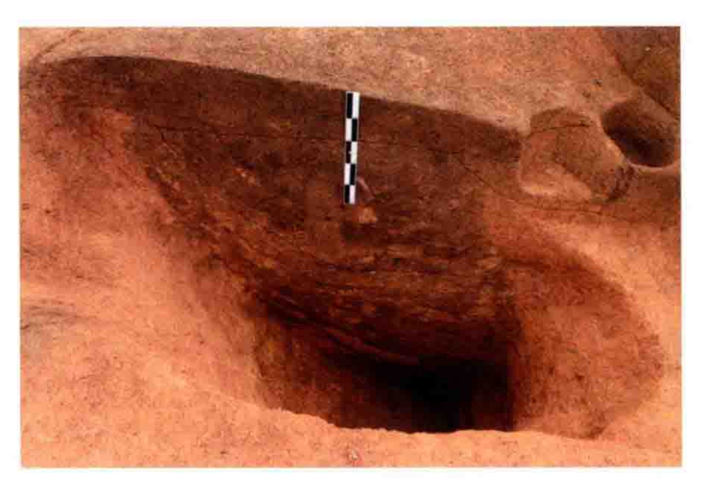
石锛
Stone Adze



玉凿
Jade Chisel

岗顶发掘中期航拍
Aerial Photograph of the Hilltop amidst the Excavation


T0808 墓口平面
Opening Plan of the Burials of T0808


H13 填土剖面
Section of the Fill of Ash Pit H13

The Chaling Site is located on a hillock in oval plan to the west of the Panming Neighborhood of Tangcun Village, Jiulong Town, Huangpu District, Guangzhou, Guangdong Province. In August 2017 to February 2018, Guangzhou Municipal Institute of Cultural Relics and Archaeology conducted rescue excavation to this site, which recovered 174 burials, 111 ash pits, 19 cellars and 302 postholes from the late Neolithic Age to the early Shang Dynasty, and unearthed over 500 artifacts made of pottery, stone, jade, etc. The burials of the late Neolithic Age were all vertical earthen shaft pit burials in slender rectangular plan, and they were mostly arranged in rows from east to west; the grave good assemblage of these burials was usually pottery *ding*-tripod, *dou*-stemmed bowl and stone adze. The custom of smashing grave goods was popular in these burials. In the site, physical remains of cultivated rice of at least 4400 BP were also unearthed. The cultural features of the Chaling Site have close relationship with the Shixia Culture in northern Guangdong, and also have its own local characteristics.



四川盐源

皈家堡遗址

GUIJIAPU SITE IN YANYUAN COUNTY, SICHUAN

皈家堡遗址位于四川省凉山彝族自治州西南部盐源县的双河乡杨柳村二组，地处盐源盆地东南边缘杨柳河西岸的二级阶地之上，南距307号省道约420米，西北距老龙头墓地约3.5公里，地理坐标为北纬27° 26′ 57.9″，东经101° 36′ 1.7″，海拔2399米。遗址平面呈不规则形，现存面积30000平方米。该遗址于2015年调查时发现，通过系统钻探和试掘，厘清了遗址主体遗存属于新石器时代晚期，另发现有少量青铜时代和大理国时期遗存。

2016～2018年，为进一步了解皈家堡遗址的文化内涵、时代特征及聚落结构等信息，经国家文物局批准，由成都文物考古研究院、凉山彝族自治州博物馆及盐源县文物管理所组成的联合考古队对该遗址进行了三次考古发掘，发掘面积共计2000平方米，发现灰坑198个、灰沟9条、墓葬13座、瓮棺2座、窖藏1个、器物坑3个、石刀堆积4处、水井5口、烧结面5处及大量柱洞，出土器物丰富。同时，在发掘过程中广泛开展了植物实验考古、动物考古、环境考古、RTK测绘、多旋翼无人机航拍、石器岩性与生产分析等多项科技考古工作。

新石器时代遗存是皈家堡遗址的主体遗存，可明显分为早、晚两个时期。

早期遗存仅在发掘区个别探方地势低凹区域分布，发现少量灰坑和半地穴式建筑，出土器物相对较少，以陶器为主，另有少量石器，且仅见小型凿、锛及石叶，不见大型石器。陶器中，夹砂陶陶胎明显夹杂细石颗粒、石英，陶色斑驳，主要有灰黄、灰红及褐陶，纹饰有粗篮纹、细绳纹、凸棱纹、戳点纹等；泥质陶陶胎细腻，陶色主要为青灰，少量为黑皮或黑衣陶，烧制火候较高，纹饰主要为细绳纹、凸棱纹、细线纹等。陶器器类有罐、钵、尊、尊形器等，其中敛口钵、折肩尊、粗篮纹尊形器、长颈罐最具特点。

晚期遗存遍布于整个发掘区，遗迹现象和出土器物丰富。遗迹主要为房址、灰坑、墓葬、零散柱洞及特殊遗存。房址有半地穴式和地面式两类，地面式建筑亦可分为带基槽柱洞式和柱洞式两种，此外还有大量无规律的柱洞遗存，柱洞内多见柱础石。灰坑平面以圆形为主，有少量平面呈方形，形制规整，但出土器物大多残碎，个别灰坑出土有丰富的动物遗存。墓葬均为长方形竖穴土坑墓，葬式以仰身直肢葬常见，葬法除一次葬外，还有二次葬，墓室内均有随葬器物，皆为陶器，数量3～7件不等；瓮棺少见，有挖坑置罐，亦有将瓮棺打碎集中堆置。另外，还发现一些特殊遗存，如有序叠放的石刀堆积、积石坑、陶器

坑等。石刀堆积形式特殊，既有单一的石刀堆积，也有石刀和斧、凿及石刀和锛、凿、剥制石片、獠牙的堆积；陶器坑即为陶器集中堆积。

此期出土陶器丰富，纹饰繁缛发达，器类多样。以夹砂陶为主，其次为泥质陶；制法均为手制，多数采用泥条盘筑法，少量小型器物直接捏制。纹饰主要饰于器物口部、上腹部等，少量饰于口沿内沿面，可分为戳印、压印、刻划、附加堆塑四类。戳印类纹饰主要为篦点纹、戳点纹、连珠纹和锯齿花边；压印类纹饰主要为绳纹花边，数量极少；刻划类纹饰有水波纹、叶脉纹、网纹、花边；堆塑纹饰主要为带状附加堆纹、乳丁鋬、乳丁，乳丁鋬仅见于盘口高领罐类肩部。器形主要为平底器，另有少量圜底器和带耳罐，圈足器发现极少。器类主要有罐、钵、碗、壶、瓶、杯等，以罐、钵的数量和种类最为丰富，以盘口高领罐、带耳卷沿罐、附加堆纹罐、锯齿状花边乳丁纹卷沿罐、圜底钵、深腹钵、侈口杯等最具区域特色。

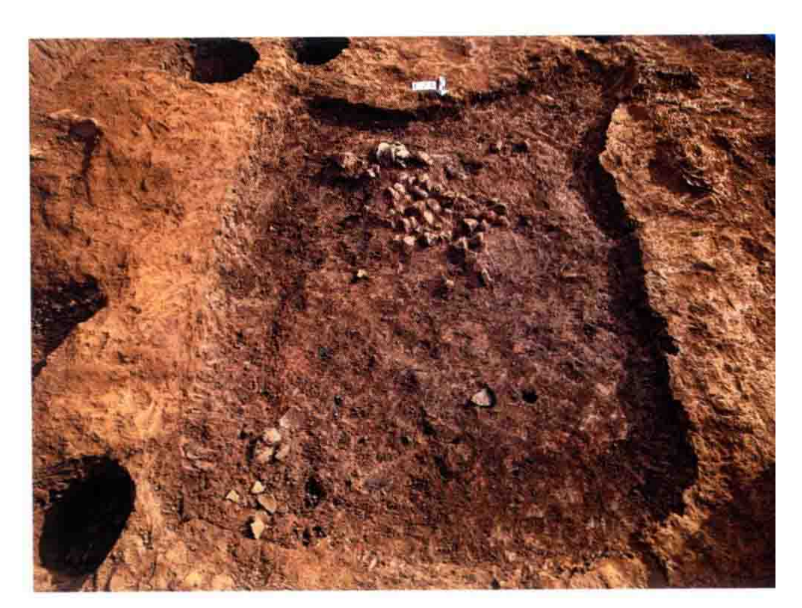
石器数量丰富，种类繁多，原料来源多样，加工工艺复杂。器类以锛、刀、斧、箭镞、石球、砺石最为多见，其中刀和箭镞质地精美，制作规整。石器分打制和磨制两种，以后者为主。部分玉质透闪石石器表面留有明显的线切割痕迹，此类石器质地细润，多为灰绿色，少量为墨绿色，多用于厚体凿，另见少量刀和矛。大量砺石的出土反映出石器加工与制作是当时的一项重要日常活动。石料大多系就地取材，最为常见的是深灰色泥质板岩，另有少量绿灰色粉砂泥质板岩、页岩和灰色绢云母片岩、黄色砂岩等，玉质透闪石或有其他来源。

粟、黍、水稻等植物遗存和鱼、马、猪、鸟、鹿等动物遗存以及大量渔猎工具的发现，揭示了此遗址新石器时代生业形态的复杂性，而不同时期石器形制的差异，反映出当时居民的生存策略在不同阶段存在差异。据碳十四测年数据分析，皈家堡遗址新石器时代早期遗存的年代为距今5000～4800年，晚期遗存的年代为距今4800～4000年。

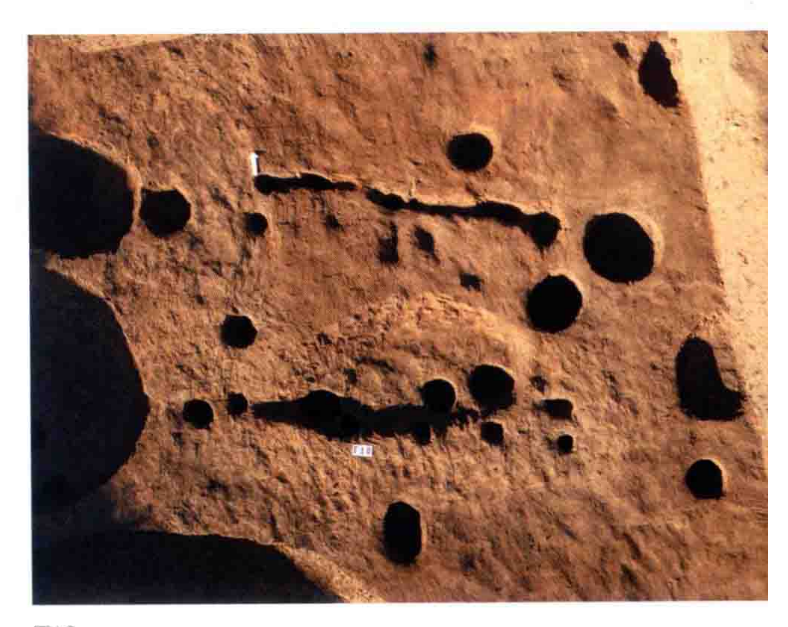
青铜时代遗迹现象发现较少，出土器物均为陶器，以泥质黑陶和夹砂红陶为主，纹饰多见角状乳丁及叶脉纹，器形以圈足或平底的碗或钵常见，其次为角状乳丁瓮或罐。叶脉纹器底和矮圈



发掘区第⑥层上遗迹
Features atop Layer 6 of the Excavated Area



F21
House Foundation F21



F10
House Foundation F10

足盛行，具有明显的时代特征。此期遗存的年代为距今 3300 ~ 2900 年。

历史时期遗迹有灰坑、灰沟、水井等，遗迹填土中普遍发现大量碎石块。出土器物具有明显大理国时期的文化因素，包括夹砂陶釜、罐及瓷片、铁箭镞，陶釜侈口或盘口、宽沿、遍饰纵向绳纹、陶胎杂有大量粗石英和沙粒是其最大特征。此期遗存的年代为北宋至南宋初期。

皈家堡遗址的发掘收获了一批文化特征突出、年代明确的古代文化遗存，该遗址的发掘填补了盐源盆地新石器时代考古学文化的空白，将盐源盆地人类活动的历史上溯至距今 5000 年前。盐源盆地地处青藏高原东缘、横断山区中段，是历史上黄河上游甘青地区经川西高原南下进入云贵地区之文化走廊、民族走廊的重要组成部分。皈家堡遗址新石器时代遗存具有鲜明的时代与地域文化特征，其文化因素与云南西部地区的新石器文化有着密切联系，并与中国西北地区的新石器文化存在渊源关系。本次发掘拓展了对金沙江中游地区新石器文化圈内涵与外延的认识，对于探索西北与云南西部地区在距今 5000 ~ 4000 年间的文化互动与人群移动具有重要意义，突显了川滇交界“西南走廊”在南北文化交流中的节点地位，其为“南方丝绸之路”的开辟奠定了基础。

皈家堡遗址青铜时代遗存的发现，为该地区青铜时代早期文化面貌与年代序列建构提供了考古资料，其与安宁河流域的高坡遗存有着密切的关系。历史时期遗存的发现为盐源盆地内大理国时期的历史与社会研究提供了实物资料，亦对大理国的研究具有重要意义。

（供稿：周志清　孙策　田建波　刘祥宇）



石刀堆积 C3
Stone Knife Accumulation C3



H20
Ash Pit H20



陶器坑 K1
Pottery Pit K1



M12
Burial M12



陶钵
Pottery *Bo*-bowl

陶尊
Pottery *Zun*-vessel

陶尊形器
Pottery *Zun*-vessel-shaped Ware

陶钵
Pottery *Bo*-bowl

陶壶
Pottery Pot

陶罐
Pottery Jar

陶罐
Pottery Jar

玉刀
Jade Knife

石刀
Stone Knives

石箭镞
Stone Arrowheads

玉凿
Jade Chisels

The Guijiapu Site is located on the secondary terrace of the west bank of Yangliu River at the southeastern margin of the Yanyuan Basin at Yanyuan County in the southwest of Liangshan Yi Autonomous Prefecture, Sichuan Province. The site is in an irregular plan, the extant preserved area of which is 3 ha. In 2016–2018, Chengdu Municipal Institute of Cultural Relics and Archaeology and other institutions conducted three terms of excavation to this site, in total 2000 sq m were uncovered. From the excavated areas, features such as ash pits, ash ditches, burials, stone knife accumulations, postholes, etc. were recovered, and large amounts of artifacts were unearthed. The main body of the remains of this site was that of the Neolithic Age, which could be divided into two phases, the date of the early phase of which was 5000–4800 BP and that of the late phase, 4800–4000 BP. In addition, remains belonging to the Bronze Age and the Dali Kingdom period were also found in this site. The excavation of this site made up the blank of the archaeological cultures of the Neolithic Age in Yanyuan Basin, and also expanded the knowledge on the connotation and extension of the Neolithic cultural sphere in the middle reach of the Jinsha River.

云南广南 大阴洞遗址

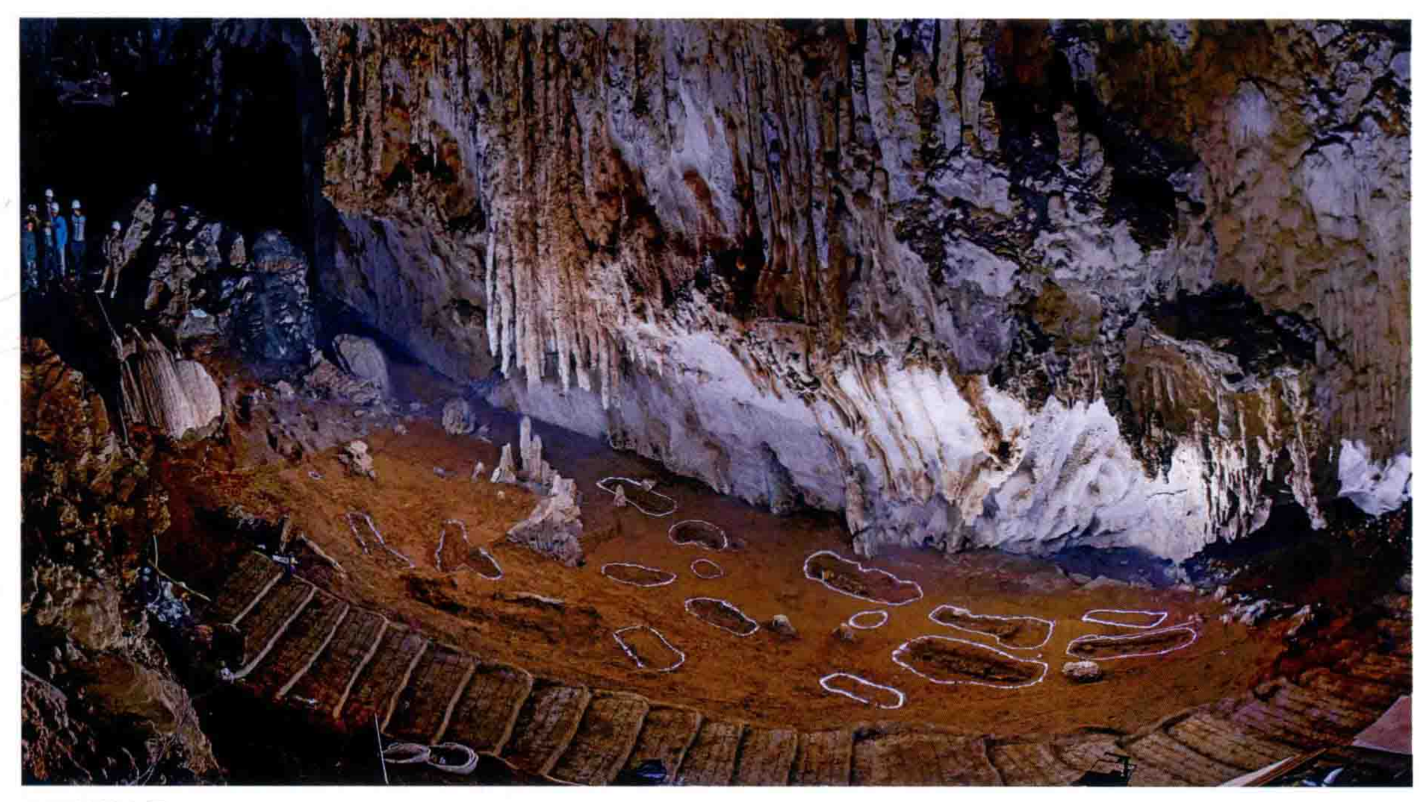
DAYIN CAVE SITE IN GUANGNAN COUNTY, YUNNAN

大阴洞遗址位于云南省文山壮族苗族自治州广南县坝美镇者卡村者乎自然村。洞口地理坐标为北纬24° 11′ 33.69″，东经105° 04′ 09.33″，海拔991米。此洞为在喀斯特地貌中发育的天然石灰岩溶洞，一条地下河从洞中穿过，并在洞外汇入从洞口北侧自南向北流过的属于珠江水系的奎南河。

2017年9月，在对大阴洞进行旅游开发时发现洞内有古代文化遗存，文物部门随即对该洞进行了调勘。调勘结果表明洞内存在史前遗址，并发现有同时期的墓葬。为保护珍贵的文物资源、最大限度地提取文物所包含的历史文化信息，2017年12月至2018年1月，经国家文物局批准，云南省文物考古研究所会同文山州文物管理所、广南县文物管理所对此洞穴遗址进行了抢救性发掘，发掘面积300平方米，发现了云南目前规模最大的早期洞穴墓地，取得了重要收获。

大阴洞所处的地貌为山间河谷，洞外环境并不开阔。洞口朝东北，宽约20米，洞口前方无平台，为一较陡的斜坡。洞由前、后两个洞厅组成，前洞厅与洞口由斜坡相连，落差约10米，后洞厅





Ⅱ区墓葬全景
Full-view of the Burials in Zone Ⅱ

有狭窄的通道向深处延伸，洞内总面积约1500平方米。发掘时，将前洞厅编号为Ⅰ区、后洞厅编号为Ⅱ区，两区分别发掘150平方米。本次发掘清理了部分早期文化堆积，发现了一批遗迹，并出土了一定数量的遗物。

早期文化堆积分布范围小且不连续，主要集中在Ⅰ区灰坑周围区域，位于厚约0.05米的表土层下，且仅有一层，厚0.05～0.2米。堆积为略黏的黄灰色土，夹杂炭屑，出土陶片、陶纺轮及石器等。

遗迹发现有灰坑和墓葬两种。

灰坑共发现12个，均分布在Ⅰ区，平面多呈不规则形，长径不超过1、深0.05～0.2米。灰坑内堆积多为大量炭屑和红烧土，出土陶片、陶纺轮、石器及炭化稻等遗物。根据灰坑内的堆积分析，这批灰坑中的绝大多数可能和用火有关。其中H8内不仅夹杂大量炭屑和红烧土，坑底还有3块呈三角形分布的石块，明显为支撑陶釜烹煮的支锅石。此外，H14较为特殊，位于Ⅱ区墓地范围内，尺寸不大，略小于未成年个体墓，坑内放置了一具动物骨骼，其性质尚不明确。

墓葬是本次发掘最重要的发现，共发现17座。其中，16座墓葬集中位于Ⅱ区深处，呈墓地形式分布，另外1座未成年个体墓位于Ⅰ区H8旁边紧靠洞壁处。墓葬似经过人为规划，仅两个墓存在打破关系。墓葬均为竖穴土坑墓，墓坑的挖掘可能受制于原始的生产工具，形制不规整，深度较浅，多以难挖的钙化板为墓底。墓内人骨保存较好，葬式多样，有仰身直肢葬、屈肢葬、二次葬等。部分墓葬内人骨极为散乱，可能为二次葬，也可能是遭受后期盗扰。值得注意的是，很多墓葬内除墓主个体的骨骼外，还零星发现有不属于墓主个体的人类骨骼。墓坑尺寸依葬式和墓主身材的不同差别较大，总体而言其尺寸刚好能容纳以各种形式放入的墓主个体。墓内随葬器物较少，仅部分随葬陶釜、陶纺轮和石箭镞。部分墓葬中发现的石箭镞，因人骨散乱，不能确定是否用作随葬器物。

本次发掘出土遗物有陶器、石器、骨角器和炭化稻等。陶器以陶片为主，另有少量可复原的整器和较完整的陶纺轮。洞内的文化堆积中、遗迹填土内及地表均发现有陶器，其中地表采集的数量最多。陶器有两种风格，一种为表面饰绳纹的夹砂褐陶，另一种为表面磨光的泥质黑陶。第一种风格的陶器数量最多，可辨器形以圜底釜为



H12
Ash Pit H12



H8
Ash Pit H8



M7
Burial M7



M12
Burial M12



M10
Burial M10



M3
Burial M3



M14
Burial M14

主，另有少量带耳罐、平底器和杯。第二种风格的陶器仅见10余片陶片，其中可以复原1件，为单耳罐。两种风格的陶器可能有不同的文化来源，并体现出时代差异。纺轮是陶器中数量最多的完整器，共33件，多呈算珠状，部分表面饰有同心圆纹和卷曲线纹。石器有箭镞14件、凹刃器7件、斧6件、锛7件，均为磨制，制作精良，另见23件砺石，其中凹刃器、斧、锛、砺石多为洞内地表采集。骨角器数量较少，仅4件，器形明确者为骨镯和角锥。骨镯为磨制，表面饰弦纹和4个为一组的圆圈纹。炭化稻在地层和灰坑填土中均有发现，从形态上来看为粳稻，是滇东南区域的首次发现。

在发掘的同时还对洞穴深处进行了调查，新发现两个区域，编号为Ⅲ区和Ⅳ区。这两个区域的地表均散落有大量陶片，并在局部发现有文化堆积，其中Ⅲ区还发现一座葬式为二次葬的墓葬。

本次大阴洞遗址的发掘获得了大批实物资料，对于滇东南区域较早阶段的考古学研究具有重要意义，特别是洞穴内的墓地，在目前云南同类遗存中时代最早、规模最大。我们对T3第②层、H10填土和H12填土这三个单位中出土的炭化稻进行了碳十四测年，其结果分别为2920±30BP、2600±30BP、3080±30BP。通过遗存的对比分析，并结合测年结果，初步判断大阴洞遗址的主体年代为云南新石器时代晚期至青铜时代早期。此外，值得一提的是，在Ⅰ区的T1中还发现有部分旧石器时代遗物。

（供稿：万杨　杨帆　刘波　张泽涛）



凹刃石器
Stone Implements with Concaved Edges

石锛
Stone Adzes

石箭镞
Stone Arrowheads

陶器
Pottery Wares

陶纺轮
Pottery Spindle Whorls

骨镯
Bone Bracelet

The Dayin Cave Site is located at the Zhehu Section of Zheka Village in Bamei Town, Guangnan County, Yunnan. In December 2017 to January 2018, Yunnan Provincial Institute of Cultural Relics and Archaeology and other institutions conducted rescue excavation to this cave site, which uncovered areas of 300 sq m in total, recovered some early cultural accumulations and features including burials and ash pits and unearthed artifacts made of pottery, stone and bone, as well as charred rice remains. The discovery of the rice remains is the first time in southeastern Yunnan. Burials are the most important discovery of this excavation, in total 17 of which were excavated; they were tidily arranged as a cemetery, and all of them were vertical earthen shaft pit burials, but the burial positions of the occupants were diversified. It is preliminarily estimated that the date of the main body of the Dayin Cave Site is the late Neolithic Age to the early Bronze Age of Yunnan. This excavation has great importance to the archaeological studies on the earlier period of southeastern Yunnan, especially the cemetery found by which in the Dayin Cave is the earliest and largest among the same type of remains found to date in Yunnan.

陕西神木石峁遗址

皇城台地点发掘收获

EXCAVATION RESULTS OF THE IMPERIAL CITY TERRACE LOCALITY OF THE SHIMAO SITE IN SHENMU CITY, SHAANXI

石峁遗址位于陕西省神木市高家堡镇，地处黄土高原北部的黄河西岸、毛乌素沙漠南缘，坐落在黄河一级支流秃尾河北岸的梁峁上，地表沟壑纵横，支离破碎，海拔1100～1300米。

自2011年始，陕西省考古研究院等单位联合对石峁遗址进行考古工作。2011～2012年的区域系统考古调查工作发现并初步确认了石峁城址的三重城垣结构。作为石峁遗址的主要组成部分，石峁城址面积逾400万平方米，由“皇城台”、内城、外城三座基本完整并相对独立的石构城垣组成。此外，城外还分布有数座线性分布的“哨所”类建筑遗迹，构成石峁城址外围的“预警”系统。2012～2013年重点发掘了外城东门址，揭示出一座体量巨大、结构复杂、筑造技术先进的城门遗址，出土了玉铲、玉钺、玉璜、玉璋、陶器、壁画、纴木和石雕等重要遗物，发现了“人头奠基”（祭祀）、“藏玉于墙”等重要现象。2014年重点发掘了韩家圪旦地点，清理主要遗迹百余处，包括房址、墓葬、灰坑（窖穴）和窑址，出土陶、石、玉、骨器等。发掘表明，韩家圪旦地点的聚落功能有变化，早期为一处以窑洞为主要居住方式的居址，晚期变为一处大型墓地。2015年重点发掘了城外东南方向的樊庄子地点，揭露出一座上中部为石砌方围、一侧下方有弧形石堆的“高台式”建筑，根据上部方围内壁均匀分布的壁柱槽判断，其可能为一处“哨所”类建筑，与城外另几处类似建筑共同构成石峁城外的线性“预警”体系。

2016～2018年，陕西省考古研究院等单位对石峁遗址皇城台地点进行了系统考古工作。皇城台为一处四围包砌石筑护墙的高阜台地，位于内城中部偏西，是石峁城址内城和外城重重拱卫之核心区域，三面临崖，仅东南部以“皇城大道”与内城相接。皇城台整体呈顶小底大的“平顶金字塔”状，底部面积约24万平方米，顶部面积约8万平方米，若以东护墙北段墙体计算，石墙砌护的总高度超过70米。至2018年底，皇城台考古工作主要集中在皇城台门址、东护墙北段上部和台顶东南区域，揭露和出土了一系列距今约4000年的重要遗迹和遗物。

皇城台门址是目前皇城台地点确认的唯一一处城门遗址，位于皇城台东侧坡下偏南，扼守在皇城台与外界相连的山体马鞍部，自外（下）而内（上）的主要组成部分包括广场、外瓮城、南北墩台、内瓮城、“主门道”等。广场向东外敞，位于皇城台门址的最外端，由南、北基本平行的两道东西向石墙及南、北墩台东壁一线围成，平面呈南北向长方形，面积逾2100平方米；外瓮城是一座土石结合的单体建筑，平面呈U形，两角垂直方正，处在广场通往主门道的中央位置，与南北墩台相对隔出南北两个小侧门，是扼守皇城台门址最外围的建筑设施；墩台位于外瓮城南北两侧，均为石筑外框包砌夯土内芯的结构，规模南小北大；南墩台后接L形内瓮城，将西、南两面完全封堵，登临者只能向北折入主门道，主门



皇城台发掘场景及主要工作区
The Excavation of the Imperial City Terrace Locality and Main Excavation Areas



皇城台门址外瓮城玉钺出土情况
The Jade *Yue*-battle Axes in the Outer Barbican of the Gate of the Imperial City Terrace in situ



皇城台东护墙北段上部出土骨针
Bone Needles Unearthed at the Upper Part of the North Section of the Eastern Retaining Wall of the Imperial City Terrace

道外侧设有门塾，入口安装木门，是为控扼皇城台门址的中间设施；主门道为一处大型石砌建筑，平面近横 U 形，是登顶皇城台的最后一重“锁钥”，据其内侧石壁上均匀分布的壁柱槽分析，主门道应为一覆顶建筑，较内、外瓮城更加注重隐秘性和安全性。

皇城台东护墙北段上部揭露的石砌护墙长度超过 100 米，最高处约 15 米，保存较好，墙体上密集分布着纴木孔洞，由下而上逐阶内收的层阶式构筑方式清晰可见。非常重要的是，覆盖东护墙北段墙体的文化堆积内（判断为皇城台使用期间由台顶倾倒而来的“弃置堆积”）出土遗物数量惊人，包括骨（角、牙）、陶、石（玛瑙）、玉（绿松石、水晶）、铜器及漆皮、纺织品残片等各类遗物数以万计。其中，骨器数量最多，有针、镞、锥、铲、凿、笄、指环、卜骨、几何形饰片、乐器等；陶器以敞口盆、喇叭口折肩罐、三足瓮、高领鬲、甗、斝、盉、豆等为主要器形；石器多见斧、刀、杵、臼、

锄、箭杆整直器等，另外还有较多细石镞、细石器；玉器有钺、璋、璜、环、琮、镞等；铜器主要为锥、刀等小件器物和一些几何形铜片。值得关注的是，大型陶鹰、骨制口簧、建筑用瓦、彩绘壁画等重要遗物似乎暗示了皇城台顶部建筑的特殊性质和居民的特殊身份。而一万余枚骨针及其“制作链”遗物的出土，反映了骨针的完整制作过程，暗示着皇城台台顶以骨针为主要产品的大型制骨作坊的存在。

2018 年 9 月，在完成皇城台门址和东护墙北段上部的发掘后，根据现场情况和学术需要，沿门址内的路面继续向上“追踪”，将主要工作集中在皇城台顶部东南区域，旨在了解皇城台台顶基本格局和功能区划。至 2018 年末，了解到皇城台台顶包括夯土房址、“池苑”等在内的一些重要建筑坐落在一处夯土筑芯、石墙围砌，即“石包土”结构的大型台基上，暂称“大台基”。大台基近南北向长方形，目前已知东西宽约 80、残高约 4 米，南北长可能在 120 米以上。在大台基南护墙的清理过程中，发现了 30 余件石雕，这些石雕集中出土于南护墙墙体的倒塌石块内，有些还镶嵌在南护墙墙面上，绝大多数为雕刻于石块一面的单面雕刻，以减地浮雕为主，雕刻内容可分为符号、人面、动物、“神面”、“神兽”等，有一些画面长度近 3 米，以中心正脸的“神面”为中心，两侧对称雕出动物和侧脸人面，体现出成熟的艺术构思和精湛的雕刻技艺。

层位关系结合测年数据来看，皇城台大台基南护墙年代大体为公元前 2000 年前后的龙山时代



皇城台东护墙北段上部发掘细部
Detail of the Excavation of the Upper Part of the North Section of the Eastern Retaining Wall of the Imperial City Terrace



皇城台顶部大台基东南角
The Southeastern Corner of the Large Architectural Foundation atop the Imperial City Terrace

晚期；从使用背景观察，这些石雕可能来自其他更早的高等级建筑，系“旧物新用”，在修砌皇城台大台基时嵌入南护墙。综合分析，这些石雕与4000多年前石峁先民砌筑石墙时“藏玉于墙”、起修建筑时以人头奠基的精神内涵相同，体现了石峁先民对皇城台大台基的精神寄托。放眼中国北方，石峁皇城台集中出土的石雕或许与东北地区早在兴隆洼文化时期、红山文化时期出现的石雕人像共同构架了中国北方地区的石雕“传统”，在中国史前文明中形成了独具特色的文化因素，影响了“后石家河”玉器、二里头绿松石“龙”，甚至商周青铜礼器的艺术构思和纹饰风格。虽然目前还不能明确阐述石峁石雕与中国西北甚至中亚地区“草原石像”的文化关系，但两者之间的“关联”已经引起学界关注，或为4000多年前欧亚草原文明交融互动的重要体现。

2016年以来的石峁考古工作揭示的种种重要迹象表明，皇城台系石峁城址最核心的区域，当已具备早期“宫城”性质，或可称为“王的居所”，是目前东亚地区保存最好的早期宫城。结合自2011年开展的相关工作，石峁城址以皇城台为核心，内外城层层设防、众星拱月式的城垣结构愈发清晰，石峁城址的城垣结构奠定了古代中国乃至整个东亚地区以宫城为核心的都城布局。

另外，随着中国北方地区考古学资料的日益丰富及以石峁遗址为代表的考古成果的不断刊布，公元前2000年前后中国北方与欧亚大陆之间的文化互动和交流日益清晰。石峁遗址展现的城址规划理念、城防设施结构、铜器铸造技术、艺术造型与风格等与中亚甚至两河流域早期文明表现出一定的关联性。上述因素或许有助于说明，新石器时代晚期以来，中国北方地区与欧亚大陆之间的技术交流和文化互动是双向的、多重的、频繁的，中国北方地区是桥接欧亚大陆与中国早期文明不容忽视的重要区域。

（供稿：孙周勇　邵晶　邸楠）



陶鬶
Pottery *Gui*-pitcher

陶盉
Pottery *He*-pitcher

刻划陶片
Incised Potsherd

骨制口簧
Bone Jaw Harp

陶鹰
Pottery Eagle

玉钺
Jade *Yue*-battle Ax

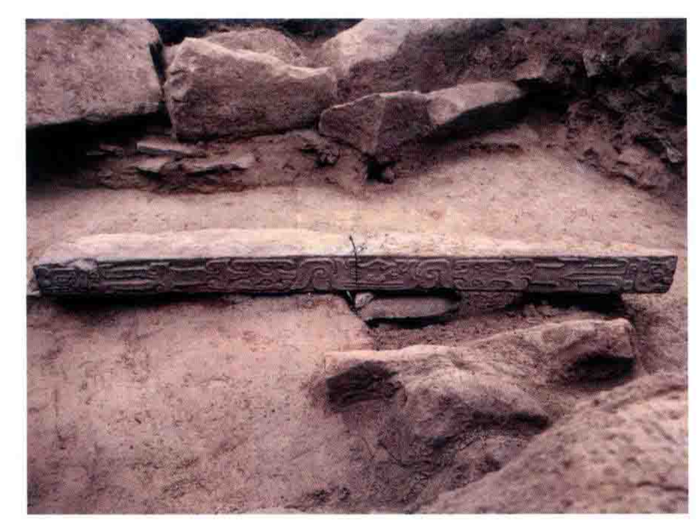
三牙玉环
Trilobate Jade Ring



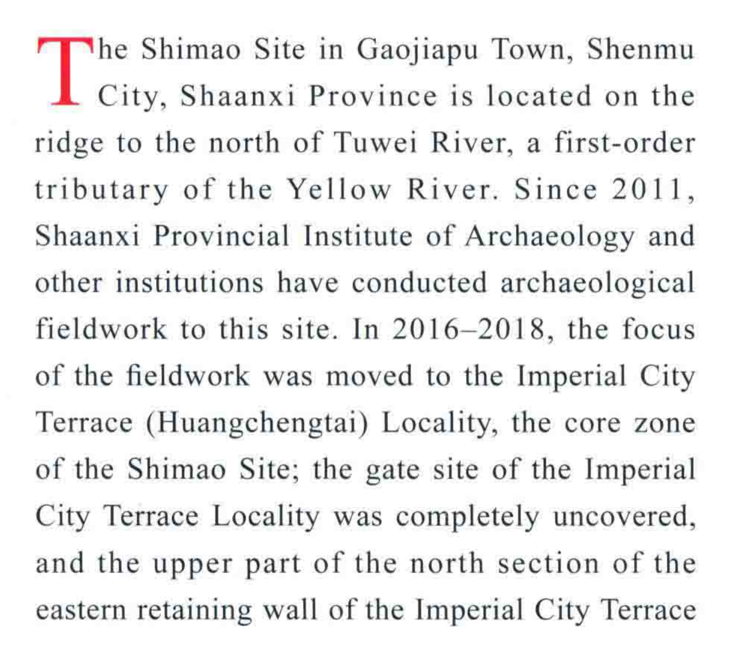
皇城台顶部大台基南护墙石雕
Stone Carving of the Southern Retaining Wall of the Large Architectural Foundation atop the Imperial City Terrace



皇城台顶部大台基南护墙石雕
Stone Carving of the Southern Retaining Wall of the Large Architectural Foundation atop the Imperial City Terrace



皇城台顶部大台基南护墙石雕
Stone Carving of the Southern Retaining Wall of the Large Architectural Foundation atop the Imperial City Terrace



The Shimao Site in Gaojiapu Town, Shenmu City, Shaanxi Province is located on the ridge to the north of Tuwei River, a first-order tributary of the Yellow River. Since 2011, Shaanxi Provincial Institute of Archaeology and other institutions have conducted archaeological fieldwork to this site. In 2016–2018, the focus of the fieldwork was moved to the Imperial City Terrace (Huangchengtai) Locality, the core zone of the Shimao Site; the gate site of the Imperial City Terrace Locality was completely uncovered, and the upper part of the north section of the eastern retaining wall of the Imperial City Terrace was carefully excavated. At the end of 2018, trial excavation was conducted to the top of the Imperial City Terrace. During the trial excavation, tens of thousands of artifacts made of various materials were unearthed, of which the stone carvings, roof tiles, musical instruments made of bone, early bronzes and color-painted murals were exceptionally valuable. The continued archaeological work revealed the core position of the Imperial City Terrace in the Shimao Site and also proved the nature of the Imperial City Terrace as the early palace city in the procedure of the origination of states.

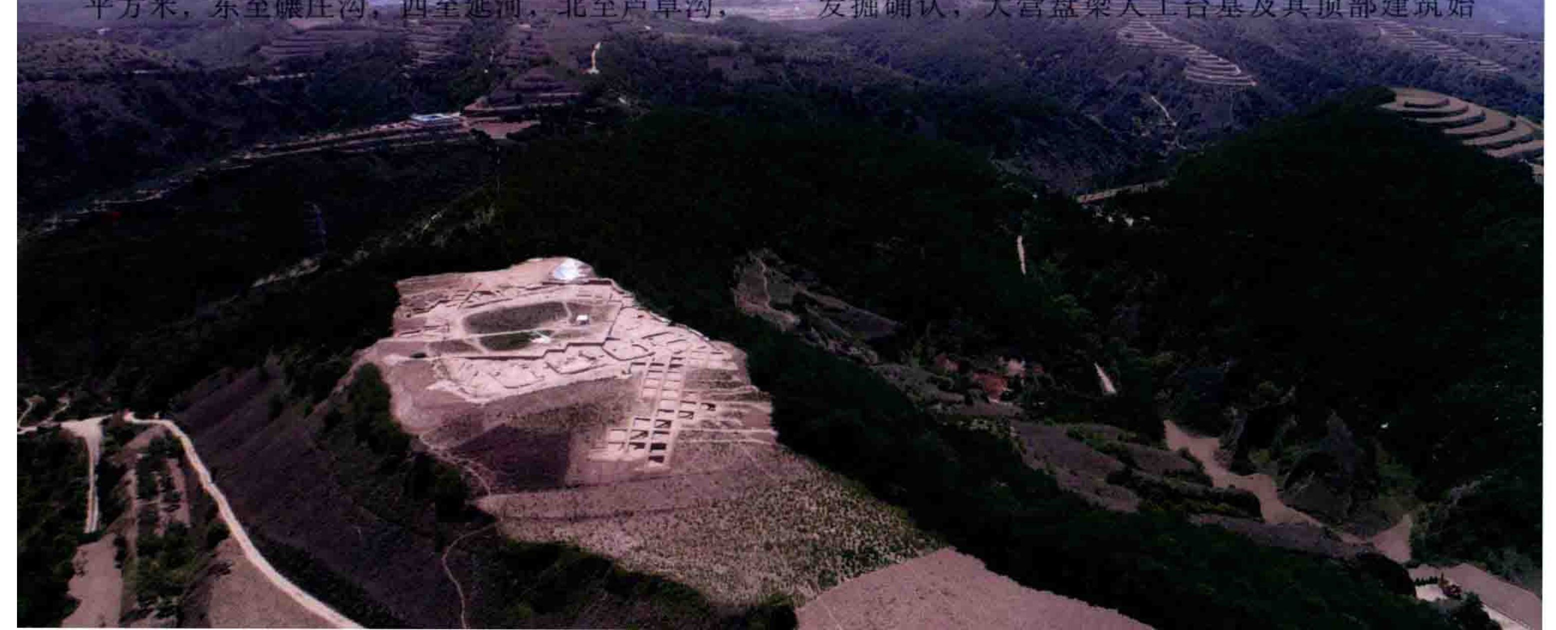
陕西延安芦山峁新石器时代遗址

LUSHANMAO SITE OF THE NEOLITHIC AGE IN YAN'AN, SHAANXI

芦山峁遗址位于陕西省延安市宝塔区双田村芦山峁自然村北。1981年2月，芦山峁村民向延安地区群众艺术馆送交了9件玉器。随后，当地文化部门对遗址进行了调查，征集了玉器19件，还发现了相当于龙山文化晚期的白灰居住面、灰坑、石刀、石斧、陶片等。这些玉器是1965～1967年出土于芦山峁村的脑畔山、马家坬等靠近山顶的地点。1992年，芦山峁遗址被列为陕西省文物保护单位。

为推动国家文物局“考古中国”课题“河套地区聚落与社会”项目的进行，芦山峁遗址被选定为该研究项目的核心聚落，自2014年始，陕西省考古研究院与西北大学文化遗产学院、延安市文物研究所组成芦山峁考古队，开展了对延安周边地区新石器时代遗址的考古工作和相关研究。调查勘探成果表明，芦山峁遗址面积超过200万平方米，东至碾庄沟，西至延河，北至芦草沟，南至二郎庙。遗址以延河与碾庄沟之间的南北向分水岭——大山梁为核心区，大山梁与两侧的横向山梁构成“王”字形地形轮廓。在大山梁顶部，钻探确认了至少四座大型夯土台基，由北向南依次为寨子峁、小营盘梁、二营盘梁、大营盘梁。每座台基之上坐落着规划有序的围墙院落和建筑群，相当于四座相对独立而联系密切的夯土台城和高等级院落遗址。大山梁两侧山坡的横向支系山梁上，勘探发现超过300处遗迹，包括白灰地面房址、灰坑、墓葬等。多处山坡发现的房址内有小型成人墓葬，有些盗洞内人骨和陶片已经暴露，是一种“居址葬”的现象。由此可以初步判断，芦山峁遗址是以四座台城式建筑群为核心，周边拱卫着大量普通居住地点的聚落。

2016～2018年，芦山峁考古队对核心区最大的人工台基“大营盘梁”顶部进行了发掘。发掘确认，大营盘梁人工台基及其顶部建筑始



大营盘梁台基顶部院落布局

Layout of the Courtyards atop the Da Yingpan Liang Platform Foundation

一号院主建筑与西厢房

The Main Hall and West Wing House of Courtyard No. 1



一号院主建筑

The Main Hall of Courtyard No. 1

大营盘梁台基南缘断崖夯土剖面
Section of the Rammed-earth Seen on the Cliff of the South Edge of the Da Yingpan Liang Platform Foundation



房址及居址葬（西—东）
House Foundation and Residential Burial (W–E)

建年代为庙底沟二期文化晚段，与甘泉史家湾、襄汾陶寺遗址早期年代相当。陶器以斝、单耳罐、圜底瓮等器形为代表，流行大麻点纹、横篮纹、绳纹、附加堆纹等，亦属于庙底沟二期文化类型。

大营盘梁人工台基南北长约160、东西宽约100米，由坡状的自然山梁人工垫土夯筑而成，边缘地带垫土厚5～10米，中心稍薄。

台基顶部分布有三个院落，由北部一个大型院落和南部两个小型院落构成“品”字形结构。三个院落均有夯土围墙，墙体残高0.1～0.6、顶部宽1.5～2米，有些区域墙体遗迹因水土流失或平整土地而残缺。一号院落为四合院式两进院落，坐北朝南，应为宫殿区。东西两侧院墙内分布厢房。院落中部偏北分布三座主殿，坐北朝南，单个建筑面积均超过200平方米。主殿将院落分隔为前院和后庭。前院中心有一条南北向大道，连接南门和主殿，是该院落的中心大道。大道两侧是低洼地，用于前院集水、排水。

一号院落南围墙外的巷道对称分布着两个小型院落，编号为二、三号院落。单个院落面积约为700平方米，应是负责警备安全的门塾区。小院落内分布着多座夯土房址，建筑面积60～90平方米，门向或南或西，可能代表了不同的安全值守方向。

台基最南端是一片小型广场，有来自院落围墙外侧的“环城路”通向山体前方的垭口，是大营盘梁宫殿区通向芦山茆遗址南部马家坬等地的主通道。环城路以外3～5米即为夯土台基的边缘，边缘呈多级梯田状。大营盘梁台基北侧边缘的人工夯土断崖之外，是一片平坦的山顶平台，这里应是宫殿区外围的北广场及其相关礼制性设施，勘探资料显示，这里存在着贵族墓地的遗迹。

大型房址、院墙、广场的夯土中，多次发现玉器奠基的现象，器形包括玉刀、玉璧、玉琮、玉环等。此外，还发现多例以猪下颌骨为房屋奠基的现象。

在大型房址附近的堆积中，还发现筒瓦与槽形板瓦，共100余件。房址和地层内出土的生产工具较少，主要有石纺轮、石斧、石刀、石矛、石镞、石凿、石锤、骨锥等。另外，遗址内出土

了较多的陶质泥抹子，形制与近现代铁质泥抹子相似。这种现象在仰韶文化时期较为罕见，可能与庙底沟二期阶段开始大量使用白灰涂抹屋内地面、墙壁的现象密切关联。

结合考古地层学和出土器物分析，遗址核心区的大型人工夯土台基及院落的始建年代不晚于庙底沟二期文化晚期，沿用至龙山时代晚期，可分为三期，即庙底沟二期文化晚段、龙山早期、龙山晚期。第一期遗存的文化面貌与甘泉史家湾、襄汾陶寺遗址接近，属于庙底沟二期文化的区域类型。第二、三期以客省庄文化因素为主体，兼有晋中杏花村四期文化的特征，如侧装双鋬鬲是杏花村四期文化的典型器形。

大营盘梁集中发现大量筒瓦和槽形板瓦，将中国使用瓦的时间提前至庙底沟二期文化晚段，距今约4500年。同时或略晚，神木石峁、灵台桥村、宝鸡桥镇、襄汾陶寺等地也发现了瓦。可以看出，秦岭、阴山、太行山及六盘山之间的区域是瓦最早的起源地。瓦的出现是建筑材料的巨大进步，最早使用在核心聚落的重要建筑之上。

芦山峁遗址发现了大量玉器，这些玉器一般出土于台基、房屋墙体、房屋基址、墓葬、奠基坑等遗迹内，且多为礼器，表明庙底沟二期文化阶段至龙山时代，这一地区与河套及其周边地区普遍流行以玉为礼的现象。

龙山时代晚期至夏商周时期流行的都邑遗址，其宫殿或宗庙建筑布局均与芦山峁的大营盘梁宫殿院落布局十分接近，如二里头、殷墟及周原凤雏宫殿遗址，呈现为较严整的四合院式格局。虽然相隔千年，但它们之间很可能存在着非常密切的承袭关系。芦山峁遗址核心区的多座人工台基及其之上构建的规整院落，或为中国最早的宫殿雏形，这对于研究中国聚落形态演变和早期礼制的发展具有重要意义，也是探索中国社会复杂化进程和国家起源的重要载体。

（供稿：马明志　翟霖林　张华　王蕾）



城墙西南角奠基坑出土玉刀
Jade Knife Unearthed from the Foundation-laying Pit at the Southwestern Corner of the City Wall



房址奠基的玉牙璧
Jade Serrated *Bi*-disc Used for the Foundation-laying Ceremony



房址夯土内出土玉钺
Jade *Yue*-battle Ax Unearthed from the Rammed-earth of the House Foundation



筒瓦
Semi-cylindrical Tiles

槽形板瓦
Flanged Flat Tile

陶斝
Pottery *Jia*-wine Vessel

陶单耳罐
Pottery Single-handled Jar

陶泥抹子
Pottery Spatula

陶纺轮
Pottery Spindle Whorl

石矛
Stone Spearhead

石刀
Stone Knife

玉刀
Jade Knife

玉璧（征集）
Jade *Bi*-disc (Gathered)

玉琮（征集）
Jade *Cong*-tube (Gathered)

The Lushanmao Site covering an area of more than 200 ha is located to the north of the Lushanmao Village in Baota District, Yan'an City, Shaanxi Province. In 2016–2018, Shaanxi Provincial Institute of Archaeology and other institutions conducted excavation to the top of the largest artificial platform foundation, which was called as "Da Yingpan Liang (lit. Large Garrison Ridge)", in the core zone of this site. This platform foundation was 160 m long from north to south and 100 m wide from east to west, atop which three courtyards were distributed; the larger one in the north and two smaller ones in the south formed a 品-shaped general plan. The larger courtyard would be the palace court and the two smaller courtyards would be the guardhouses. The excavation results revealed that these courtyards were built no later than the late stage of the Miaodigou Phase II Culture, and continued to be used down to the late phase of the Longshan Culture. They might be the earliest form of palaces in China, the discovery of which is significantly meaningful for the studies on the evolution of the settlement patterns and the development of the early ritual systems of China.

四川会理

猴子洞石棺葬遗址

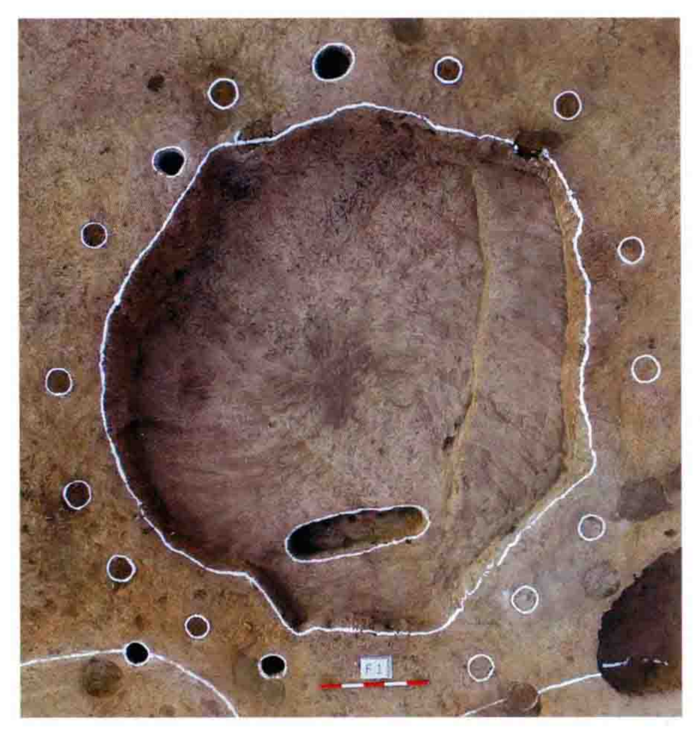
HOUZIDONG STONE CIST BURIAL SITE IN HUILI COUNTY, SICHUAN

猴子洞遗址位于四川省凉山彝族自治州会理县新安傣族乡马鞍桥村六组，遗址总面积约15000平方米。2017年6月至2018年2月，为配合乌东德水电站工程建设，四川省文物考古研究院联合凉山州博物馆、会理县文物管理所等单位对猴子洞遗址进行了抢救性发掘。发掘面积4100余平方米，共发现石棺葬121座、房址19座、灰坑78个、灰沟6条、灶4座，出土各类器物1000余件（套）以及大量陶片。

清理石棺葬121座，朝向主要为西北和东北，同一朝向的墓葬以两座或三座成组，几组成排分布。石棺均为梯形，头宽脚窄，个别带头厢或足厢，可分三类。第一类为仅有盖板，出现年代最早；第二类为只缺少底板；第三类为完整石棺，包括盖板、头足端挡板、侧板和底板，数量极少，仅出现于晚期。大部分为单人葬，多为仰身直肢一次葬。有个别夫妻合葬墓和亲子合葬墓，可分两类，一类为共用一个石棺，另一类为两个石棺共用盖板和一侧侧板。50座墓葬出土随葬器物，包括陶器、石镞、骨饰、海贝、蚌壳、兽骨、兽牙、兽角等，以陶器和石镞为主，陶器一般随葬1件或2件。

M64为单室石棺墓，开口于第⑥层下，方向24°。墓葬保存基本完整，墓口距地表0.6～0.8米。墓圹平面呈梯形，范围稍大于石棺，长2.38、宽0.5～0.88、深0.4～0.58米。石棺由盖





F1
House Foundation F1

板、左右侧板、头部足部挡板构成，无底板。葬式为仰身直肢一次葬，头向东北，仅保存肢骨。出土随葬器物14件，其中彩绘陶罐2件、磨制石器1件、石镞10件、骨饰品1件。

M75为同棺合葬墓，开口于第⑤层下，方向192°。墓葬整体保存完好，墓圹平面呈梯形，略大于棺室范围。棺室平面呈梯形，由盖板、左右侧板、头端足端挡板构成，长1.72、宽0.97～1.24、深0.3～0.44米。棺室内有两具骨架，均为仰身直肢一次葬。右侧骨架保存较好，左侧人骨体型较小。出土石镞3件，其中1件扎入右侧人骨骶骨上。判断右侧人体为男性，中箭而死，左侧为女性，墓主可能为夫妇。

发掘房址19座，最重要的是14座集中分布的新石器时代房址。地面式9座，除F7外，平面均呈圆形，面积较小。半地穴式5座，平面呈圆角方形或长方形，面积一般较大，部分房址发现有明显踩踏面、生活平台、灶坑或火烧面。

F1开口于第⑥层下，半地穴式结构，平面近圆角六边形，带门道。地穴东西最长4.6、南北最宽4.36、深0.38～0.52米。正对门道横列一长条状灶坑，长1.4、宽0.3、深0.2米。坑壁及底部有红色的火烧硬面，厚0.01～0.02米。灶坑北侧沿穴壁有一宽0.45～0.7、高0.06～0.12米的生活平台，系挖好穴室后用细沙及土掺和一起夯筑而成。室内地面为黑褐色踩踏硬面，保存较好。穴室外缘有16个均匀分布的柱洞围绕，推测原屋顶为尖顶。

出土陶器、石器、骨器、蚌器、海贝等器物1000余件及大量陶片，采集炭样、土样、骨样和烧土块若干，提取人骨标本91具。小件器物绝大部分为石器，包括斧、锛、凿、刀、杵、矛、锥、镞、纺轮等。目前陶片整理修复仍在进行中，已复原完整陶器20余件。器形以平底罐为主，部分器物带耳或鋬。陶质以夹砂陶为主，泥质陶次之。陶色以褐色为主，黑陶次之。器物上腹、颈、口部饰纹饰，早期以绳纹、附加堆纹为主，中晚期纹饰丰富，以表现各种图案的刻划纹为主，另有篦点纹、戳印纹、弦纹等。骨器有骨锥、骨镞、骨珠、骨环、海贝等。

遗址发现了丰富的新石器时代遗存，该时期文化层共有3层，最厚堆积超过1米，同时发现了大量的遗迹现象和丰富的遗物，为遗址的分期提供了物质基础。以饰绳纹、附加堆纹的花边锯齿口罐和折沿罐为代表的遗存年代最早，初步判断为距今5000～4800年。以饰刻划纹、戳印纹的各种器物为代表的遗存主要分布于第⑤、⑥层及其下开口的遗迹中，年代距今约4500年。

根据墓葬开口、形制及随葬器物的不同情况分析，遗址发现的石棺葬存在明显的年代差异，初步判断年代为新石器晚期至西周时期。学界一般认为，川西北地区最早的石棺葬位于茂县，年代距今约3000年。川西南、滇西北地区发现的最早石棺葬为1982年云南永仁菜园子发掘的30座石棺葬，这批石棺葬与猴子洞遗址中晚期墓葬的墓葬形制与随葬器物相近，因而年代也应相近。而猴子洞遗址年代最早的墓葬开口于第⑦层下，应为西南地区发现的年代最早的石棺葬之一。

成组分布且排列有序的墓葬，反映了聚族而居、聚族而葬的社会组织形态，个别亲子合葬墓和夫妻合葬墓表明部分小家庭内的成员关系已日趋紧密。在可统计人骨的墓葬中，17座墓葬中发现了非正常人骨埋葬现象，包括身中箭镞、骨骼缺失、骨骼错位、骨骼破损、体态扭曲等，判断其中包含有“割肢葬”葬俗，但更多应为非正常死亡的埋葬现象，显示了该社会经常面临来自内部或外部的剧烈人群冲突。

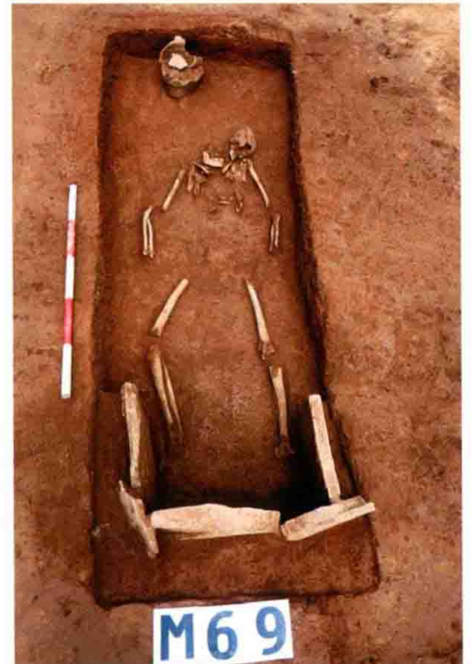
从墓葬形制、规模来看，大多数墓葬大小




M5
Burial M5



M64
Burial M64



M69
Burial M69



M73
Burial M73



M75
Burial M75



M112
Burial M112

仅能容身，无随葬器物，个别墓葬却长达3米，石棺完整，随葬陶器、石镞、海贝、兽角等十余件，墓主明显拥有较高的社会经济地位，体现了社会组织结构中成员个体地位已出现分化。但整体而言，墓葬形制规模和随葬器物的差异显示出并不悬殊的社会分化，尚未形成固定的社会分层，仍处于比较平等的社会状态。

以往的石棺葬发掘研究工作大多局限于墓地，与墓地共存的聚落研究几乎空白，这主要因为与石棺葬墓地共存的聚落遗址少有发现或保存极差。猴子洞遗址发现了居址与石棺葬共存的聚落，出土了大量类型丰富的陶片，对全面研究石棺葬人群的社会结构和经济生活、金沙江早期文化以及构建金沙江流域早期文化序列有重要意义。

（供稿：刘化石　高寒）



陶罐
Pottery Jars





石纺轮
Stone Spindle Whorls



陶罐
Pottery Jar



陶罐
Pottery Jar



陶罐
Pottery Jar



陶罐
Pottery Jar



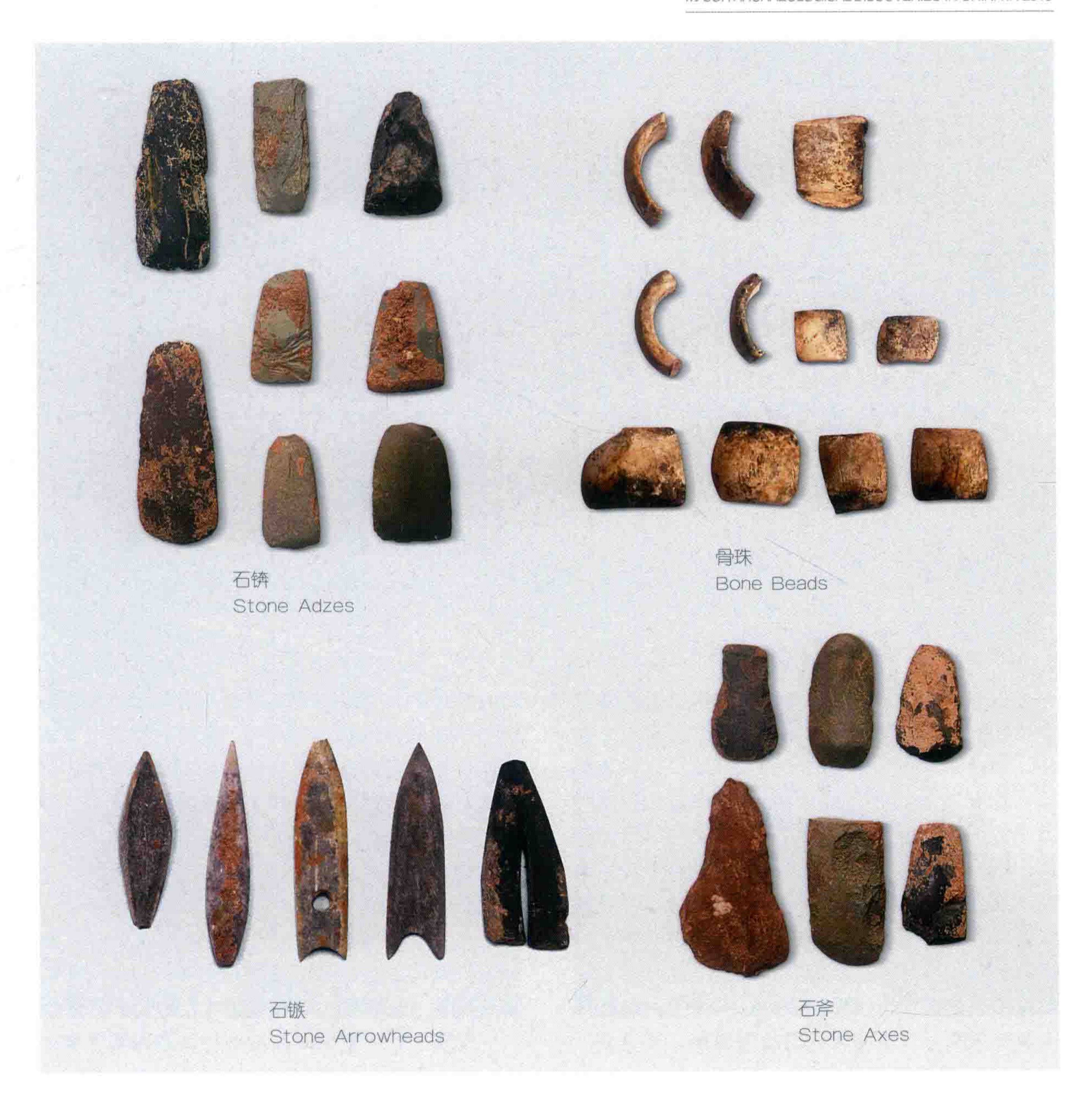
陶罐
Pottery Jars



陶壶
Pottery Pot




陶罐
Pottery Jars


石锛
Stone Adzes

骨珠
Bone Beads

石镞
Stone Arrowheads

石斧
Stone Axes

The Houzidong (lit. Monkey Cave) Site covering areas of about 1.5 ha in total is located at Section 6 of Ma'anqiao Village in Xin'an Township, Huili County, Liangshan Yi Autonomous Prefecture, Sichuan Province. In June 2017 to February 2018, Sichuan Provincial Institute of Cultural Relics and Archaeology and other institutions conducted excavation to this site, which uncovered areas over 4100 sq m and recovered 121 stone cist burials, 19 house foundations, 78 ash pits, six ash ditches and four hearths, and unearthed over 1000 pieces (sets) of artifacts made of various materials and large amounts of potsherds. The burial forms and sizes reflected that the social stratification of this site was not clear and the social members were still rather equal. The date of the early remains of this site was about 5000–4800 BP, which made it an important central settlement site of early cultures in the Jinsha River valley, and very meaningful for the establishment of the sequence of early cultures in this area.

山西绛县西吴壁遗址

夏商时期冶铜遗存

XIWUBI COPPER-SMELTING SITE OF THE XIA AND SHANG DYNASTIES IN JIANGXIAN COUNTY, SHANXI

西吴壁遗址位于山西省绛县古绛镇西吴壁村南，地处涑水河二级阶地上，南依中条山。遗址东、南、西侧均被冲沟环绕，东、南冲沟内曾有泉水，向南流向涑水河。遗址面积约40万平方米，包含仰韶、龙山、二里头、二里冈及周、汉、宋等时期的遗存，其中二里头、二里冈时期遗存最为丰富。2018年春、秋两季，中国国家博物馆、山西省考古研究所与运城市文物保护研究所组成联合考古队，在西吴壁遗址开展了大规模考古发掘工作，发掘面积1100平方米，获得大量二里头、二里冈时期的冶铜遗存，二里头、二里冈时期遗迹包括灰坑、灰沟、房址、木炭窑、冶铜炉残迹等。

灰坑按形制可分为袋形坑、长方形（或方形）直壁坑、椭圆形坑、圆形锅底坑及不规则形坑等。袋形坑口小底大，底较平，多为窖穴，废弃后成为垃圾坑。长方形（或方形）直壁坑数量较多，坑壁、底常残存木炭，或为干燥坑。另有一些长方形坑带有壁龛，形制特殊。个别椭圆形坑体量较大，出土集中堆放的矿石、炉渣、木炭等与冶金相关的遗物。许多坑内常见炉渣、残炉壁等，当与冶铜活动密切相关。

房址数量不多，其中一些形制较为特殊。如一座二里头早期地穴式房址，平面呈圆角长方形，东西向，直壁。近东壁处有窖穴，底部有冶铜炉渣和烧土堆积。另一座二里冈时期房址分里外间，里间呈圆角长方形，带有多个经火烧的壁龛，有一窄通道与外间相连。外间被多个遗迹打破，残存部分近半圆形，底较平，附近多见炉渣等冶铜遗存。这两座房址可能都与冶铜及其相关活动有关。

木炭窑目前仅见一座。残存部分平面近圆形，直壁，内壁经高温灼成青烧土，未见一般陶窑的窑界、火膛等，推测为烧制木炭所用。

发现一处二里冈时期冶铜炉残迹，其北靠生土，残损严重。据残存部分推测其原应为近圆形竖炉，口径小于1米。残迹下为黄褐色垫土，较致密，夹杂大量红烧土块，叠压于灰土之上。炉体内壁粗糙，无明显烧结面，说明炉壁、底均已残失。炉内堆积为灰色和灰黑色土，包含物有炉壁残块、红烧土颗粒，另有少量陶片。炉体南侧出土较多炉渣、炉壁、铜矿石等冶铜遗物。炉体北侧存在大面积踩踏活动面，向北延伸十余米，串联多个二里冈时期遗迹。

出土遗物包括陶、石、骨器，以及大量冶铜炼渣、炉壁（或坩埚壁）、铜矿石、木炭等。

陶器按时代可分二里头、二里冈等时期。二里头时期陶片多为灰陶，另有少量黑陶，纹



中部发掘区
Center of the Excavated Area



H130（与冶铜相关）
Ash Pit H130 (Related to Copper-smelting)



H33
Ash Pit H33



H188
Ash Pit H188



F4
House Foundation F4

饰以绳纹为主，另有篮纹、附加堆纹、旋纹等，器形包括深腹罐、小口矮领鼓肩罐、单耳罐、捏口罐、鬲、盆、敛口斝、鼎、蛋形瓮、敛口瓮、器盖等。整体文化面貌与二里头文化东下冯类型较为一致，时代涵盖二里头二至四期。二里冈时期陶片以灰陶为主，纹饰以绳纹为主，另有旋纹、附加堆纹、同心圆纹、兽面纹、云雷纹等，可辨器形有鬲、甗、豆、盆、大口尊、蛋形瓮、矮领鼓肩瓮、坩埚等。时代包括二里冈下、上层两个阶段。

石器包括刀、锤、杵、砧等。使用痕迹均较明显，一些石器，如锤、杵、砧等，明显沾染铜锈，且与铜矿石、炉渣等伴出，当与冶炼铜矿密切相关。此外还见一件二里冈时期磨制石磬。

出土大量兽骨，其中一些经加工成为骨器、卜骨等。骨器包括针、笄、圭等。卜骨多为肩胛骨加工而成，均为圆钻。

大多数二里头、二里冈时期遗迹均出土冶金遗物，包括冶铜炼渣（炉渣）、炉壁（或坩埚壁）、矿石等。目前二里头、二里冈两个时期所见冶金遗物数量基本相当。几类冶金遗物中，以炉渣数量最多，炉壁和矿石及其他遗物稍次之。另发现多件残石范，形制均较简单，用于铸造小型工具。

成熟的青铜器产业格局包括采矿、冶铜、铸造三个环节。闻喜千金耙等遗址的考古工作表明，中条山腹地铜矿开采时间不晚于二里头时期，二里冈时期规模有所扩大。所采铜矿少量在矿山冶炼，其余去向不明。作为已知中国内地最早、规模最大的冶铜遗址之一，西吴壁遗址的发掘为解决这一问题提供了资料。夏商时期先民在采矿后，运至交通便利、自然环境更好、便于生产和生活的西吴壁等遗址冶炼成铜锭，再送至都邑性聚落进行铸造。西吴壁遗址夏商时期冶铜遗存的发现，填补了早期青铜器产业链的空白。

夏商时期炼炉残迹、铜炼渣（炉渣）、炉壁（坩埚壁）、矿石、石范、石锤、石杵、石砧等大量冶铜遗存的发现，表明西吴壁遗址是中原地区时代最早、规模较大的冶铜遗址之一，具有较高的专业化生产程度。传世文献鲜见对专门冶铜遗址生产、生活方式的记载。本次发掘工作找到了与冶铜炉残迹相关的活动面，以及与活动面相连的其他遗迹，为研究早期冶铜手工业技术及生产方式等问题提供了直接证据。石磬、卜骨、兽骨及其他遗存，为研究冶铜的相关礼仪和冶铜手工业者的食物结构等问题提供了重要的实物资料。

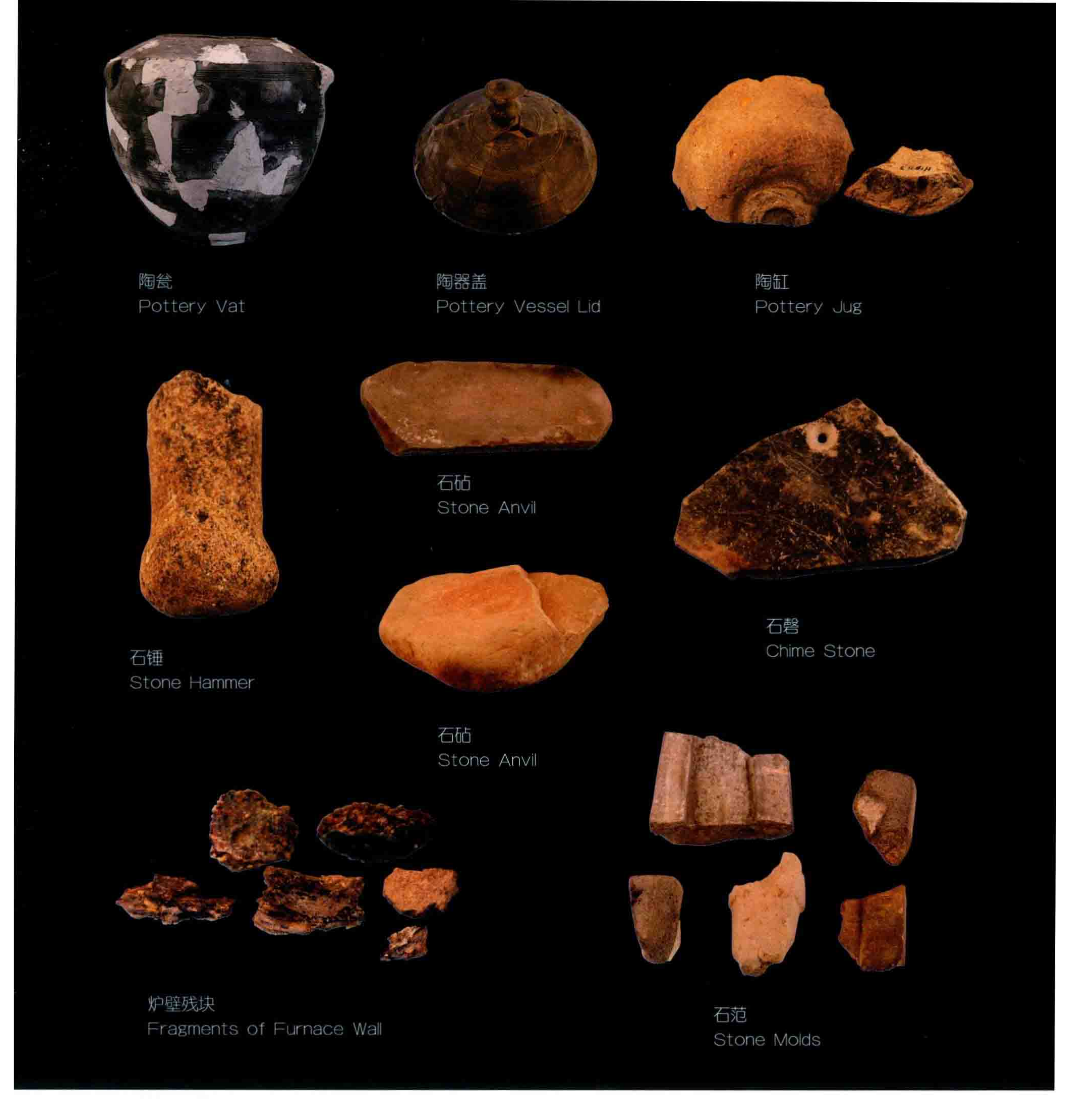
国之大事，在祀与戎。无论祀或戎，都需依托铜这样的战略资源。张光直曾指出，夏商王朝都城变迁与追逐资源密切相关。西吴壁遗址的考古工作，为探索夏商王朝的崛起与控制、开发、利用铜这种战略资源之间的关系提供了珍贵的实物资料，具有重要的学术意义。

（供稿：戴向明　田伟　崔春鹏）



炉渣
Slags

铜矿石
Copper Ores



陶瓮
Pottery Vat

陶器盖
Pottery Vessel Lid

陶缸
Pottery Jug

石砧
Stone Anvil

石磬
Chime Stone

石锤
Stone Hammer

石砧
Stone Anvil

炉壁残块
Fragments of Furnace Wall

石范
Stone Molds

The Xiwubi Site covering an area of about 40 ha is located to the south of Xiwubi Village in Gujiang Town, Jiangxian County, Shanxi Province. This site contains remains of Yangshao, Longshan, Erlitou and Erligang Cultures and the Zhou, Han, Song Dynasties, etc., and that of the periods of the Erlitou and Erligang Cultures are the richest. In 2018, National Museum of China and other institutions conducted excavation to this site, which uncovered areas of 1100 sq m. The excavation recovered large amounts of copper-smelting remains of the Erlitou and Erligang Cultures, including ash pits, house foundations, charcoal kilns and copper-smelting furnaces, from which pottery wares, stone and bone implements, stone molds, slags, ores and so on were unearthed. The Xiwubi Site is the earliest copper-smelting site found in the Central Plains area, which has important academic value for the study on the early copper metallurgy of China.

山西闻喜

酒务头商代墓地

JIUWUTOU CEMETERY OF THE SHANG DYNASTY IN WENXI COUNTY, SHANXI

酒务头墓地位于山西省运城市闻喜县河底镇酒务头村西北200米，北临沙渠河，南临小涧河，东南望中条山南端汤王山、草山，距闻喜县城约20公里。中心地理坐标为北纬35° 19′ 56″，东经111° 24′ 02″，海拔730米。

2015年，酒务头墓地遭受严重盗掘，2017～2018年，山西省考古研究所联合运城市外事侨务和文物旅游局、运城市文物工作站、闻喜县文物旅游管理中心对墓地进行了勘探和抢救性发掘。发现商代晚期墓葬12座、车马坑6座以及灰坑5个，其中带墓道大墓5座、中小型竖穴土坑墓7座。5座大墓中，除墓地最东侧的M1未被盗掘外，其余4座全部被盗。

M1为带台阶墓道的“甲”字形墓，口大底略小，方向195° 。墓道长11.4、宽1.2～3.4米。台阶不规整，共12级。墓室平面呈长方形，东西长7.2、南北宽5.2米。墓室四壁略向内倾斜，墓壁制作粗糙，四壁底部有明显加工痕迹。墓底不规则，北边长5.45、东边长3.4、西边长3.6、南边长6米。墓葬开口距生土二层台约4.7米，墓室、墓道内均填五花土，包含大量小块料姜石。填土经夯筑，共18层，厚度不均匀，两层相接处夯筑紧密，每层厚0.1～0.35米。夯窝呈圆形，直径约0.05米。

椁室置于墓圹底部生土二层台中心，平面呈长方形，四角有固定立板的带榫卯结构的土洞。葬具为木质，一椁一棺，均已朽化坍塌。椁东西长3.3、南北宽1.5、深1.2米。椁盖板呈南北向排列，共18块，每块长约1.7、宽约0.25、厚0.05米。棺长约2.2、宽约0.95米。

椁盖板上方北部偏东放置3件大小不等的铜铙，铜铙壁身有芦苇席编织物残留的痕迹，当是席子覆盖椁盖板之上所致。椁室外西北、东南二层台上各残存一处类似鼓的痕迹，残存鳄鱼骨板若干，骨板磨圆，较薄，直径约1.5厘米。棺盖板、棺底板和椁底板已叠压朽化，难以辨识。在椁室底部发现黑、红色为主的朽木痕迹，应原有彩绘图案。

椁室底部正中偏南有一处腰坑，平面呈圆角长方形，长约1.1、宽约0.4、深约0.3米。在腰坑内发现大量朱砂以及少量骨头。

人骨腐朽严重，无法辨识。腰坑内东侧出土牙齿两枚，当是墓主牙齿，腰坑外西侧残留腿骨的痕迹，可以断定墓主头向东。

M1出土器物130余件，主要有铜器、陶器、骨器、玉器，另有少量动物骨骼。出土器物分布较为集中，大部分位于椁室东部，即墓主头部东侧。铜器有礼器、兵器、乐器、车马器及工具等，主要器形有鼎、簋、甗、觚、爵、卣、罍、盘、盉、斝、尊、铙、铃、钺、戈、矛、镞、斧、刀、弓形器、凿、锛等。部分青铜器有族徽。爵外壁鋬手内有一字族徽，斝、盉外壁鋬手内有两字组成的复合族徽，觚圈足内、卣盖内、铙内壁也有复合铭文。其他出土器物有陶罐、骨管饰、玉鱼、玉蚕等。

M2为带斜坡墓道的“甲”字形墓，方向200° 。墓道长11.6、宽2.4～2.8米，坡度21° 。墓道两壁制作粗糙，墓道口较窄。墓道上有3处阻水槽、5处防滑槽，墓道末端呈台阶状，共4级，与二层台相连。墓室平面呈长方形，四壁竖直。东西

长6、南北宽2.8米。墓葬填土为黄褐色花土，包含大量细小白色料姜石，填土经过简单夯筑。

椁室平面呈长方形，遭盗扰，东壁有一圆形盗洞，其余各边保存基本完整。椁室长3.4、宽2、深1.2米。椁室底部有棺木痕迹，棺痕长2.5、宽1.3米。椁室底部正中有腰坑，平面呈长方形，长1.06、宽0.4、深1.2米。椁室底部东、西两侧各有一条垫木槽，分别距东、西两壁0.1米，深0.05米。棺内有人骨痕迹，头西脚东，身残长1.1米。墓主北部有一处殉人，头西脚东，身长1.55米，保存较差。墓室西南角二层台上有殉狗1只，北部二层台中间有殉狗1只，颈部有一铜铃。

M2出土器物110余件，其中铜器100余件，器形主要有矛、戈、兽面胄饰、镞、套管、管状物等。此外还有玉刀、骨镳、陶罐等器物及残片。

M3～M5形制与M1、M2一致。M4墓室最小，东西长4.2、南北宽2.8米，M5墓室最大，东西长10.6、南北宽6米。三座大墓二层台上都有殉牲，数量不等，M3有1处殉狗、1处殉羊，M4有至少4处殉狗，M5有4处殉狗。M4、M5皆有殉人，M4殉人位于墓室东壁填土内，距二层台约1.2米，M5墓室西南角有一头骨，椁内残存3处殉人痕迹。

M3经严重盗扰，出土铜兽面胄饰、铜铃、铜镞、陶罐，另有铜礼器、铜兵器、陶器等大量器物残片。M4出土铜铙、铜戈、铜镞、铜铃，大量人、狗骨及马腿骨。腰坑内出土玉鱼、玉璜、玉刀、残玉圭、骨刀、陶鬲。M5仅出土残陶爵、残铜刀柄、残铜管形器等少量残片。

中小型竖穴土坑墓平面呈长方形，东西长1.9～5、南北宽0.65～3.15、深0.38～6.65米。规模较大的M6～M9遭受严重盗掘，规模最小的M10、M11未被盗扰。出土器物有少量铜器、陶器、玉器、贝饰，铜器主要有鼎、戈、铃、镞等，陶器有簋、罍等，玉器有兽饰、璧。

本次发掘还清理了一座车马坑（K1），坑内埋一车二马一人。车不完整，仅发现车衡构件及装饰、车軎、车辖、车衡饰、马装饰等，未见车厢、车辕、车轮。人呈仰身直肢，头东脚西，面向南，男性，身高约1.7米。二马俯卧于辕的两侧，头向东，腹部朝下，背脊向上。两马的四腿呈跪状，马颈部压于衡下。马头顶骨正中，均发现钝器锤砸痕迹。二马相距0.8米，北马长1.9、南马长1.8米。

酒务头墓地是运城地区首次发现的商代晚期高等级贵族墓地，为研究商代晚期殷墟文化的分布范围、政治地理提供了新资料，对研究运城地区在商代晚期的政治地位有重要价值。

（供稿：白曙璋　高振华）



M1椁室
Coffin Chamber of Burial M1



铜鼎
Bronze *Ding*–tripod



铜鼎
Bronze *Ding*–tripod



铜觚
Bronze *Gu*–goblet



铜爵
Bronze *Jue*–cup



铜斝
Bronze *Jia*–wine Vessel



铜罍
Bronze *Lei*–wine Jar



铜提梁卣
Bronze *You*–wine Jar with Swing Handle



铜提梁卣
Bronze *You*–wine Jar with Swing Handle



铜钺
Bronze *Yue*–battle Ax



铜矛
Bronze Spearhead



铜戈
Bronze *Ge*–dagger Ax



铜兽面
Bronze Animal Mask



M1器物出土情况
Grave Goods of Burial M1 in situ



M2椁室
Coffin Chamber of Burial M2

The Jiuwutou Cemetery is located at Jiuwutou Village in Hedi Town, Wenxi County, Shanxi Province. In 2017–2018, Shanxi Provincial Institute of Archaeology and other institutions conducted survey and rescue excavation to this cemetery, which recovered 12 burials of the late Shang Dynasty, including five large-sized burials equipped with passages and seven medium- and small-sized vertical earthen shaft pit burials. From these burials, bronzes, pottery wares, bone implements, jades and so on were unearthed. In addition, six chariot-and-horse pits of the late Shang Dynasty were also detected, and one of them was excavated. In this chariot-and-horse pit, one chariot, two horses and one charioteer were buried. The chariot was not complete, only yoke bar parts and some chariot fittings and horse harnesses of which were unearthed, but the chariot box, draught pole and wheels were absent. The Jiuwutou Cemetery is the first high-ranking aristocrat cemetery of the late Shang Dynasty found in Yuncheng area, which provided new data for the studies on the distribution range of the Yinxu Culture and the political geography of the late Shang Dynasty, and is significantly valuable for the research on the political position of the Yuncheng area in the late Shang Dynasty.

广东东源 大顶山商周墓地

DADINGSHAN CEMETERY OF THE SHANG AND ZHOU DYNASTIES IN DONGYUAN COUNTY, GUANGDONG

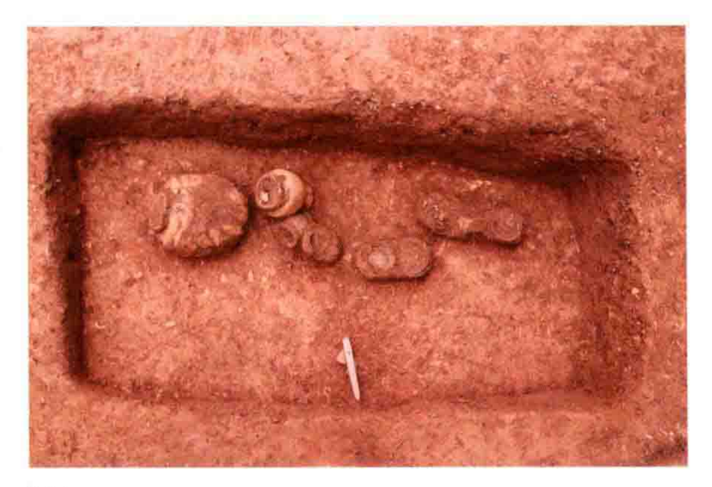
大顶山位于广东省河源市东源县蓝口镇车头山村李屋小组，西距东江约2公里，属珠江三角洲与粤北山区结合处侵蚀台地。中心地理坐标为北纬23° 58′ 53″，东经115° 07′ 21.8″，海拔99.8米，相对高度35米。遗址位于大顶山顶部及顶部西缘，其北部为连绵的山地，西侧为低山，东、南侧为山间盆地，南部与东部约300米处有河流流经。为配合赣州至深圳铁路工程（即赣深高铁）建设，2018年5～8月，广东省文物考古研究所对大顶山墓地进行了抢救性发掘，揭露面积约600平方米，清理商周时期墓葬14座，出土器物150余件。

大顶山墓地地层为坡状堆积，其上部原生堆积主要为浅红褐色土，夹杂灰土，中部有黑灰色粉砂土不均匀分布，底部堆积为石英颗粒堆积的山体自然层。从发掘情况看，大顶山墓地文化层较薄，遗址性质较为明确，遗址未遭大规模破坏，墓葬保存状况良好。现以探方TS1E1南壁为例介绍大顶山墓地的地层堆积情况。

第①层：遍布全方，厚薄起伏不大，随地势南高北低倾斜堆积，与四周邻方同层相连通，厚0.08～0.15米。浅红褐色土稍灰，土质较疏松。包含大量树根、草根、石块和少量残碎陶片、石器等。陶片多为泥质橙黄陶、橙红陶、灰陶，饰



墓葬分布图
Distribution of the Burials



M11
Burial M11



M4
Burial M4

席纹和方格纹，均为陶罐碎片。少量青绿釉瓷片为瓷罐、瓷碗碎片。

第②层：分布于探方西南大部分，西南角处较厚，西北角与东南角处较薄，底面不平整，东北少部分不含此层，随地势南高北低倾斜堆积，厚0.1～0.18米。黑灰色粉砂土，土质疏松、细腻。包含少量残碎陶片、石块、石器等。陶片烧制温度低，保存极差，多为夹砂黑褐陶和少数泥质赭黄陶，器形与纹饰均不可辨认。

第③层：分布于西南部一小片，高低不平，厚0.05～0.1米。黄褐色黏土，土质较硬，结构较紧，纯净，未见遗物。

第③层以下为砾石层，即山体基岩层。

本次发掘清理了商周时期墓葬14座，其中开口于第①层下的2座、开口于第②层下的12座。墓葬均大致呈东西向，从北往南沿大顶山山顶西缘分布，彼此无打破关系。皆为竖穴土坑墓，墓内填土多为黑灰色粉砂土，较为纯净，与山体原生含大量砾石与风化岩的土质不同。由于自然和人为破坏，墓口多被削低，有的随葬器物已露出

墓圹。墓圹平面形制不一，有窄长形和长方形等。墓坑的大小、深浅不一，最大的墓（M13）长4.15、宽2.2米，最小的墓（M8）长1.8、宽0.63米；最深的墓（M13）深0.58米，最浅的墓（M14）深0.1米。墓壁粗糙，墓底平缓。人骨不存，葬具不详。随葬器物可见陶器、石器、玉器与铜器小件等，以陶器为主。陶器器形有壶、豆、器座、罐、杯、尊、纺轮等。纹饰有细席纹、曲折纹、方格纹以及菱格纹等多种纹饰和刻划符号。陶质分为泥质灰硬陶、夹砂红陶、泥质灰白陶和橙黄陶、灰黑软陶等。墓葬内出土器物种类多样，纹饰丰富，其中大量完整席纹陶的出土为该区域以往考古发掘所少见。

M3位于TS1E1东南部，墓向110°，墓口距地表0.2～0.25米，开口于第②层下，打破第③层及砾石层，为长方形竖穴土坑墓，保存完好。口大底小，口长4.26、东端宽1.32、西端宽1.1米，底长约4、东端宽1.06、西端宽0.96米。墓底平缓，深0.35～0.38米。填土呈黑灰色，土质疏松，纯净，土色一致，似经挑选，除含较多的树根外，未见其他遗物。出土随葬器物40余件，其中陶器31件（含陶纺轮9件）、玉器逾6件、铜器2件。墓坑东侧放置陶纺轮，其他陶器主要在墓坑两侧及西部围绕放置，有领陶环及铜小件器物放置于墓坑中部，圆点戳印纹陶筒形杯放置于中部北侧。M11位于TS4E1西南部，墓向99°，墓口距地表0.1～0.15米，开口于第①层下，打破砾石层，为长方形竖穴土坑墓，保存完好。口略大，底稍小，口长2.64、东端宽1.35米，底长2.52、东端宽1.25、西端宽1.22米。底平，东端残深0.48、西端残深0.2米。墓坑内填土呈黑灰色，土质疏松，纯净，土色一致，似经挑选，除含少量的石块及树根外，未见其他遗物。出土随葬器物14件，其中陶器9件、石器5件。陶器主要放置于墓坑北侧、石器主要放置于墓坑南侧。北部自东向西依次放置曲折纹折肩罐，下压镂孔陶杯，曲折纹折肩圈足罐2件、折肩凸棱圈足罐、豆2件、弦纹长颈平肩圈足尊以及豆。南侧出土无阑式石戈，通体磨光，长28.6厘米。石戈下叠压石锛2件。墓葬皆未发现人骨及棺、椁等痕迹，葬式与葬具不明。

大顶山墓地具有重要的考古价值与学术意义。首先，墓地时间跨度较大，填补了商代中期至西周早期粤东北地区考古学文化的空白，为建立粤东北地区文化序列、了解该区域商周时期文化面貌提供了重要材料。其次，M3出土的20件细席纹陶器为以往该区域所少见，其器物风格似有浮滨文化因素，但有明显区别，这为在东江上游地区探索浮滨文化地方类型或同时期的考古学文化提供了重要线索。第三，墓葬内出土器物种类多样，器物风格见于珠三角地区、闽北地区、赣南地区、湖南炭河里及高砂脊遗址等，对了解先秦时期粤东北地区与周边考古学文化关系具有重要意义。

（供稿：李博）



有领陶环
Collared Pottery Ring

陶纺轮
Pottery Spindle Whorl

玉玦
Jade *Jue*-earring

石锛
Stone Adze

石戈
Stone *Ge*-dagger Ax

石戈
Stone *Ge*-dagger Ax



陶罐
Pottery Jar

陶壶
Pottery Pot

陶罐
Pottery Jar

陶双系壶
Pottery Double-lugged Pot

陶镂孔圈足盘
Pottery Plate with Hollowed Ring Foot

陶筒形杯
Pottery Cylindrical Cup

陶豆
Pottery *Dou*-stemmed Bowl

陶豆
Pottery *Dou*-stemmed Bowl

陶尊
Pottery *Zun*-vessel

陶尊
Pottery *Zun*-vessel

陶双耳盂
Pottery Double-handled *Yu*-basin

陶器座
Pottery Vessel Stand

The Dadingshan (lit. Large Top Hill) Cemetery is located in Dongyuan County, Guangdong Province. To coordinate with the Ganzhou-Shenzhen High-speed Railway project, Guangdong Provincial Institute of Cultural Relics and Archaeology conducted rescue excavation to this site in May through August 2018. The excavation uncovered areas of about 600 sq m in total, within which 14 burials of the Shang and Zhou Dynasties were excavated and over 150 artifacts were unearthed. Among them, the burial M3 yielded over 20 intact pottery wares bearing fine mat pattern, which is rarely seen in the archaeological excavations within Guangdong Province in recent years. By types and decors of the grave goods, these burials could be divided into three phases, which corresponded to the mid Shang Dynasty, late Shang Dynasty and early Western Zhou Dynasty. The discovery of the Dadingshan Cemetery provided important data for further perfecting the genealogy of the pre-Qin archaeological cultures in the Dongjiang River valley and the studies on the procedures of the social and historical developments in Guangdong, the communications among the archaeological cultures and the population migrations in the Lingnan region and surrounding areas during the Shang and Zhou Dynasties.

西安镐京遗址
花园村地点发掘收获

EXCAVATION RESULTS OF THE LOCUS HUAYUANCUN OF THE HAOJING SITE IN XI'AN

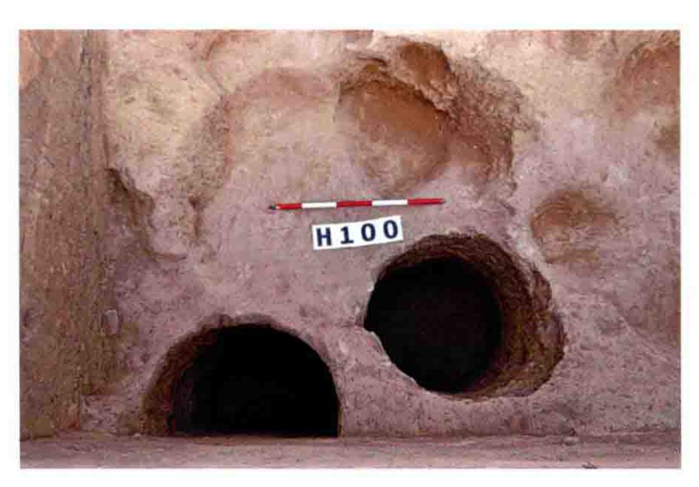
镐京遗址位于陕西省西安市西咸新区沣东新城斗门街道，遗址总面积9.2平方公里，主要分布在花园村、白家庄、官庄、普渡村、上泉村、落水村等村庄。2017年4月至2018年11月，陕西省考古研究院在镐京遗址花园村东街地点进行了为期两年的考古发掘，发掘面积2000平方米，发现西周房址5座、陶窑3座、墓葬26座、水井13口、灰坑（窖穴）450个，出土陶、铜、石、骨、角、蚌等质地的器物500余件。其中，与铸铜有关的青铜工具、陶模、陶范芯、陶窑、水井、套间房址等的发现，基本确定此区域为镐京遗址的铸铜作坊区，为研究西周都城的聚落结构及手工业作坊分布提供了宝贵资料，是镐京遗址近30年来取得的最重要的考古发掘成果。

发掘区地层堆积分4层：第①层为耕土层，土质较疏松，土色黄褐，夹杂现代砖瓦块等；第②层为宋代以后文化层，土质致密，土色棕黄，包含白瓷、青瓷片等；第③层为西周晚期文化层，土层较厚，土质疏松，土色青灰，包含较多陶片，绝大多数遗迹开口于此层下；第④层为西周中期文化层，土层较薄，土质较致密，土色灰

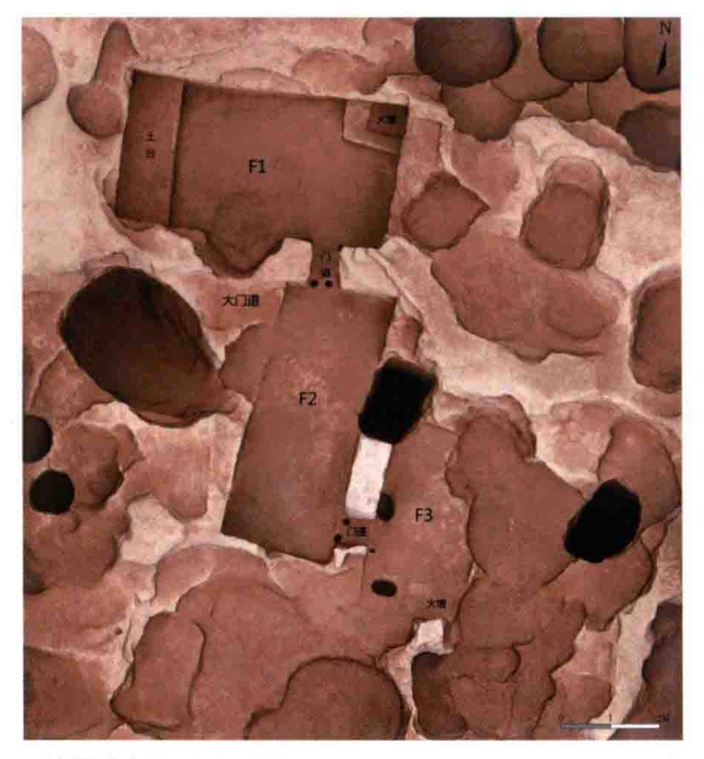




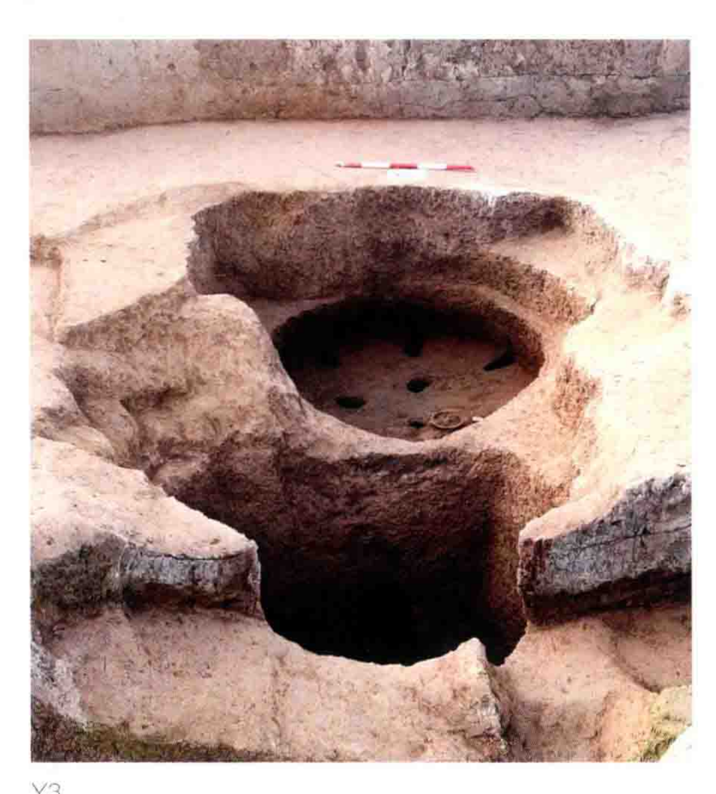
H134
Ash Pit H134



H100
Ash Pit H100



三套间式房址（F1～F3）
Three-room House Foundation (F1－F3)

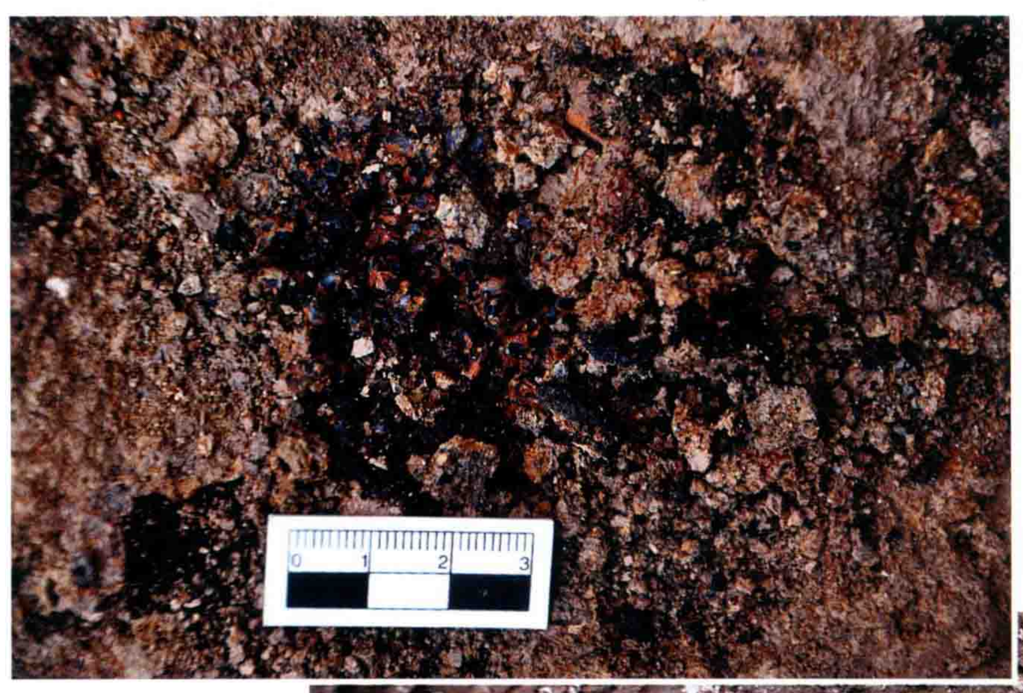


Y3
Pottery Kiln Y3

褐，包含物较少，少数遗迹或墓葬开口于此层下。从地层情况看，花园村地点的西周文化遗存时代以西周中、晚期为主，早期仅有少量灰坑和个别墓葬。

本次发掘的西周遗迹以灰坑为大宗，时代大部分集中在西周中、晚期，平面呈圆形、椭圆形或不规则形等。其中，少量形制较大、壁面修整光滑、底面平整的灰坑，不排除是半地穴式房址的可能；而形制较小且规整的灰坑，其性质应为窖穴。

房址均为半地穴式，平面呈长方形或近长方形，从开口层位看，时代均为西周中期。其中，F1～F3为相连通的三套间式房址，保存较好。F1在北部，东西向，形制最大，长5.8、宽3.2米，房内东北角有一方形大火塘，西端有一长方形土台（炕），地面经火烧烤处理；F2位于F1东南，南北向，长5.7、宽2.3米，北端与F1有门道相通，西北角有通往户外的斜坡状台阶门道；F3位于F2东侧偏南，南北向，长4.1、宽2.3米，西侧有门道通往F2，东南角有圆形火塘。从整体来看，这三座相连通的房址结构类似于现代的“两室一厅”套房，其中F2有入户的较宽门道，居于中间位置，为厅堂，F1形制最大，有大火塘，为主室，F3最小，有小火塘，



炭化小麦颗粒出土情况
Charred Wheat Grains in situ


陶鬲及田螺壳堆积
Pottery *Li*-cauldron and River Snail Midden

应为次室。因在房址侧边的一个大灰坑内发现有完整的青铜刻刀等，推测其可能是铸铜作坊的操作间。这套总面积近40平方米的房址，是丰镐遗址乃至陕西西周遗址发现的唯一一处三套间式的半地穴式房址，填补了陕西西周时期该类遗存的空白，为研究西周的房屋建筑形式及结构提供了实物资料。

陶窑均为竖穴式，由窑室、窑箆（火眼）、火膛（火门）三部分组成，其中Y2、Y3保存较好。这批陶窑位于铸铜作坊区域内，有的形制较小，火眼较细，火眼上还覆盖有控制火力的陶片或泥土块，说明烧制品需要的火候不高，推测可能是烘制陶范的窑址。

水井平面均呈长方形，深6～7米，长边两侧有脚窝。井内填土中夹杂陶片较多，大多数井底有陶器（或残陶器）出土，个别井内出土大量马骨或大块木头。本次发掘水井多达13口，虽然部分水井早晚有别，但在2000平方米的范围内发现数量如此之多的水井，说明该区域聚居了较多的人和存在用水量较大的手工业作坊。

墓葬以小型墓为主，形制均为长方形竖穴土坑，有生土或熟土二层台，大多数墓葬有木棺和数量不等的陶器随葬。其中M12形制较

大，葬具为一棺一椁，二层台上有殉狗1条，腰坑内埋狗。随葬器物较丰富，有带铭文的铜鼎及铜戈、铜车马器、陶器、漆器等，说明墓主有一定身份和地位。根据铜鼎及陶器的形制特征，判断此墓时代为西周中期。从殷墟及周原遗址发掘的商周时期手工业者或管理者的墓葬多处于作坊附近来看，此墓墓主或为管理铸铜作坊的低级贵族工官。

发掘区文化层及多个灰坑中出土的40余件铜刻刀、铜锥、铜削刀、砺石等工具，为本次发掘最重要的收获之一，也是丰镐遗址乃至陕西西周遗址中的首次发现，同类青铜刻刀亦见于安阳殷墟孝民屯及洛阳北窑等铸铜遗址。铜刻刀大体分3种：其一为细长的圆柱体，一端有刃一端有尖，或一端有尖；其二为细长的三棱体，一端有尖；其三为细长或较短的扁棱体，一端有刃。铜锥器身较粗，尖头，有圆柱状、三棱状或四棱状3种。铜削刀有2种：一种刀体短小，月牙形弧刃，窄长柄；另一种刀体窄长，直背尖头弧刃，细长柄。砺石亦分2种：一种为小巧的窄棱形，另一种为扁平的梯形牌状。此外，遗址内出土了一件带牛头装饰的陶模残件，为西周早期铜罍或铜簋的环耳模，而出土的一件夹砂红灰陶范芯（残），呈圆柱状，表面残留有铜液烧蚀痕迹，应为鼎足的内范芯。

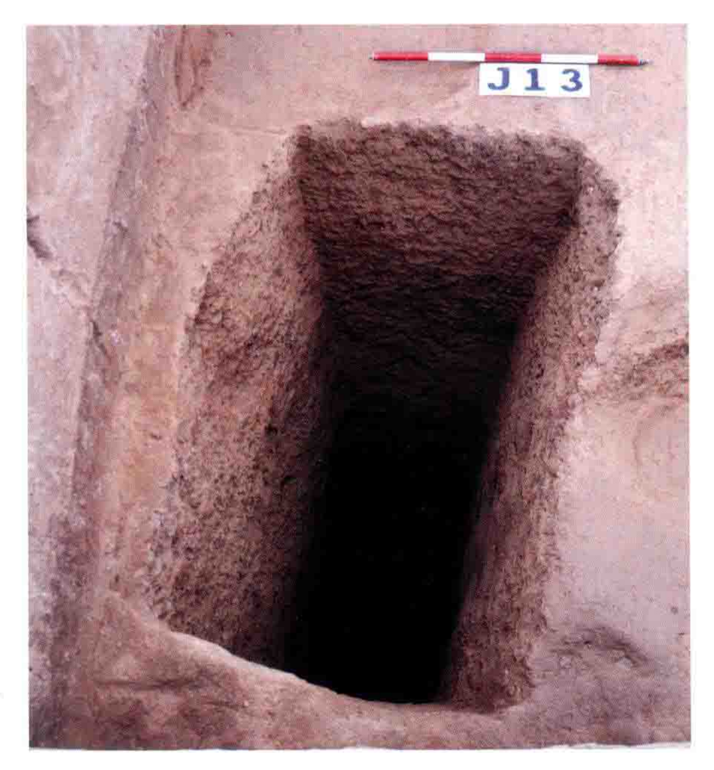
本次发掘的另一项重要收获是在一条灰沟中一次性出土了数量较多的炭化小麦颗粒，其中部分形状完好，背面隆起，腹沟清晰，与现代小麦形状十分相似。这些炭化小麦为陕西境内首次发现的西周小麦，对研究西周时期的小麦种植、粮食作物种类及小麦在关中地区的种植历史等具有重要意义。

另外，灰坑中出土的12片鳄鱼骨板系陕西西周遗址中的首次发现，为研究西周时期鳄鱼的分布或鳄鱼制品提供了重要资料。出土的多件陶网坠及大量田螺壳，说明在镐京遗址附近存在大面积水域，西周先民可以撒网打鱼及捞食田螺，对研究镐京周边的生态环境及城内居民的饮食结构等有重要价值。遗址内出土的陶器数量较多，时代横跨整个西周时期，为西周陶器的类型学研究、分期断代以及进一步完善和建立丰镐遗址的陶器发展序列提供了宝贵资料。

（供稿：岳连建　杨磊）



M12
Burial M12



J13
Water Well J13



陶罐
Pottery Jar

陶鬲
Pottery *Li*-cauldron

陶鬲
Pottery *Li*-cauldron

铜削刀
Bronze Cutter

陶模
Pottery Model

陶范芯
Pottery Mold Core

铜削刀
Bronze Cutter

铜刻刀
Bronze Engraver

铜锥
Bronze Awl

鳄鱼骨板
Alligator Osteoderms

The Haojing Site covering an area of 9.2 sq km is located at Doumen Sub-district in Xixian New Area, Xi'an City, Shaanxi Province. In April 2017 through November 2018, Shaanxi Provincial Institute of Archaeology conducted a two-year excavation project at the Locus Huayuancun East Street in this site, which uncovered areas of 2000 sq m in total and discovered five house foundations, three pottery kilns, 26 burials, 13 water wells, 450 ash pits (cellars), etc., from which over 500 artifacts made of pottery, bronze, stone, bone, horn (antler), shell, etc. were unearthed. The unearthed bronze tools and molds related to bronze-casting and pottery kilns, as well as water wells and three-room house foundation all confirmed that this locus was a bronze-casting workshop zone in the Haojing Site, which provided valuable data for the studies on the settlement pattern and distribution of handicraft workshops of the capital cities of the Western Zhou Dynasty. The discovery of this locus is the most important archaeological excavation result of the Haojing Site in the recent 30 years.

安徽寿县

寿春城遗址西圈墓地

XIJUAN CEMETERY OF THE SHOUCHUN CITY SITE IN SHOUXIAN COUNTY, ANHUI

作为楚国晚期最后一个都城，寿春城遗址的考古工作历来受到学界的普遍关注。根据以往工作，寿春城遗址的位置逐渐被认定在安徽省寿县东南部一带。为进一步探索寿春城遗址的城垣、布局等相关问题，安徽省文物考古研究所选择西圈墓地进行了主动性考古工作。

西圈墓地位于安徽省寿县古城外西南方向南关村西部，范围大致包括米家圩、周家圩和陶家圩等数个自然村。墓地最北端大体可与1955年发现的寿县蔡侯墓连成一片，其西南至双桥一带还分布有大量带中型封土的战国墓群。这一狭长地带为地势较高的埂台，紧邻寿西湖，是春秋战国时期及汉代墓葬的重要分布区之一。2012年，安徽省文物考古研究所对西圈墓地进行过初步钻探，发现墓葬400余座，其中竖穴土坑并含青膏泥的墓葬40余座。

2017～2018年，安徽省文物考古研究所在此前钻探工作的基础上，对西圈墓地进行了发掘。



本次考古工作将发掘区划分为两个小区，实际发掘面积约1400平方米，清理墓葬53座、灰坑28个、房址1座，出土陶器、原始瓷器、印纹硬陶器、铜器、漆木器、玉器等500余件（套）。主要收获如下。

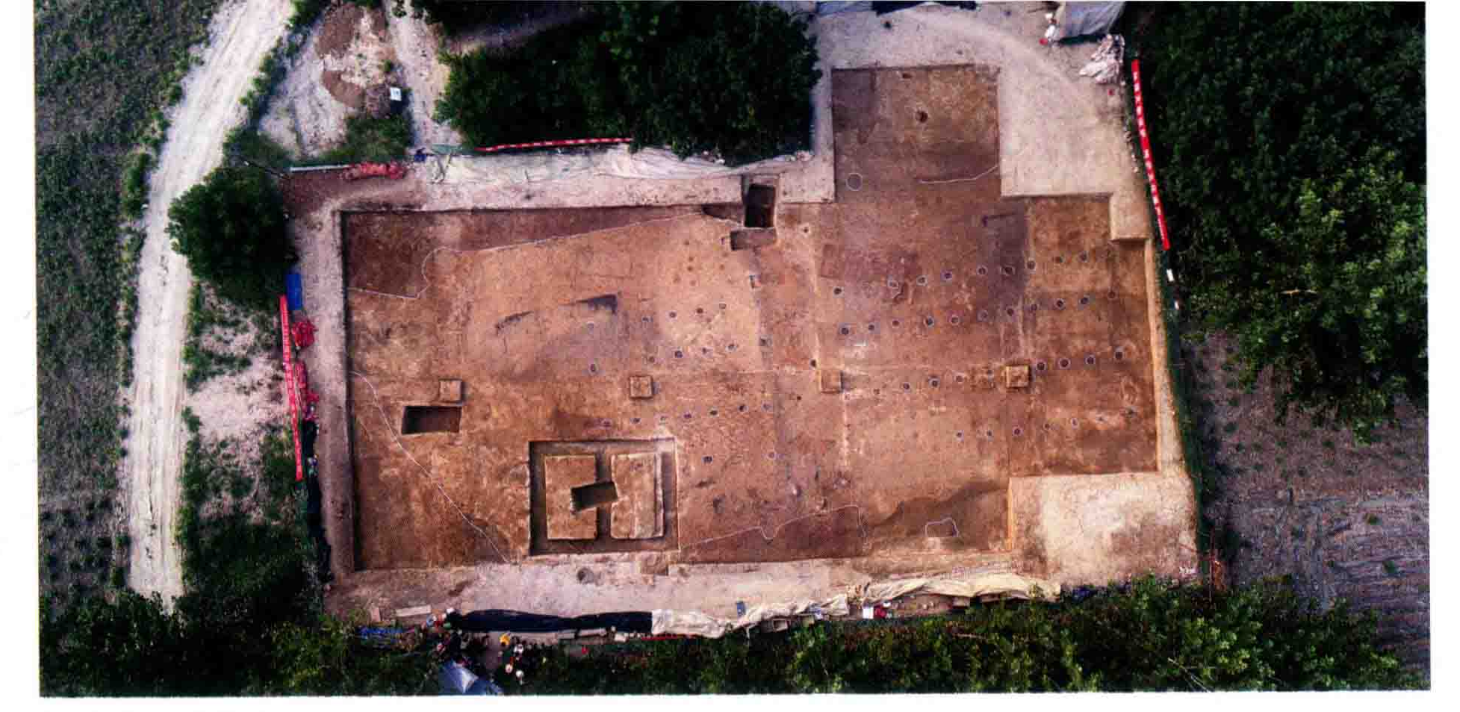
首先，以M25为代表的一批春秋晚期至战国早期墓葬的发现，力证西圈墓地为下蔡的重要墓葬区之一。M25位于2017年发掘区的北部，无墓道和封土迹象，长方形竖穴土坑，南北向，长6.2、宽4.6米。葬具为一椁重棺，棺室位于椁室南端中部，东西两侧为边箱，北侧有隔板痕迹形成头箱。椁室四周填充有厚约0.4米的青膏泥，除椁盖板外，棺椁均保存较好。内棺发现人骨1具，仰身直肢，骨骼保存较差，棺内随葬铜短剑、玉瑗和弓箭各1件。此墓是该发掘区唯一一座未被盗扰的早期中型墓葬，随葬器物丰富，其中陶器均为仿铜陶礼器，如鼎、鬲、敦、簠等，铜器以兵器和车马器为主，大量漆木器虽保存较差，仍可辨有琴、瑟、壶、器盖等，此外还出土有部分原始瓷和印纹硬陶。M25最为重要的发现是位于东边箱紧贴东椁壁出土的一件铜双联戟，其中前部一件戈的胡部有纵向两排六字错金铭文“蔡侯产之用戟（戈）”。此戈的出土，不仅为此墓的年代上限提供了重要依据，还可将其墓葬属性定为蔡国中等贵族墓葬，墓主身份应为下大夫一级的男性中等贵族。

M24为小型墓葬，位于2017年发掘区的南部。长方形竖穴土坑，南北向，长3.2、宽1.4米，单棺内分东西两箱。此墓亦未被盗扰，共出土随葬器物9件，包括陶鼎、陶壶、原始瓷杯、原始瓷罐各1件以及印纹硬陶罐2件、原始瓷碗3件。此墓所出器物均表现出明显的长江下游地区的文化因素，或可说明当时蔡与吴国存在紧密联系。

其次，首次在寿春城遗址内发现战国中期墓葬。以2017年发掘区的M37、M40和2018年发掘区的1号大墓为代表的战国中期墓葬，其突出特点是东西向竖穴土坑墓，而这与下蔡墓葬普遍为南北向的情况截然不同。其中1号大墓经初步揭示，其墓圹开口东西长约16、南北宽约8、深逾6米。M37、M40虽被盗扰严重，器物组合不完整，但从残存的部分随葬器物可以看出，这一时期墓葬延续了此前春秋晚期及战国早期墓葬普遍随葬原始瓷器和印纹硬陶器的传统。这批战国中期墓葬的发现，填补了寿春城遗址这一时期遗存的空白。



2017年发掘区航拍
Aerial Photograph of the Area Excavated in 2017



2018年发掘区航拍
Aerial Photograph of the Area Excavated in 2018



战国晚期灰坑H1
Ash Pit of Late Warring-States H1



战国晚期瓦砾堆积H2
Rubble Heap of Late Warring-States H2



M25清理后三维建模
3D Digital Model of Recovered Burial M25

第三，战国晚期和西汉时期遗存的新发现。本次发掘一方面从层位关系的角度揭示出西汉早期墓葬、战国晚期灰坑等遗迹及其与战国早期墓葬之间的叠压、打破关系，另一方面也拓展了对战国晚期遗存分布范围和内涵的认识。M25之所以未被盗扰，很大程度上得益于该墓正好被战国晚期灰坑H3叠压。从平、剖面揭示的情况分析，H3的形成原因应为M25椁盖板腐朽塌陷所致。而以H1为代表的灰坑内除建筑构件板瓦、筒瓦外，还出土有相当数量的生活类陶器，如盆、罐、豆等，对丰富和完善寿春城遗址春秋晚期至汉代的陶器编年有重要意义。根据以往对寿春城遗址主要分布在寿县东南部的认识，西圈墓地所发现的战国晚期遗存则说明，楚国晚期的迁都导致大量人口涌入，其居址区的分布应已扩展至寿西湖东岸沿线一带，此区域为较高埂台的地貌特征，也比较符合楚人以高台居住的区位选择倾向。

本次发掘的西汉墓主要集中在2018年发掘区。这批墓葬均打破战国中期1号大墓上的垫土，均为长方形竖穴土坑墓，部分带有较短的斜坡式墓道，以东西向为主，南北向较少，随葬器物组合以鼎、盒、壶、釜、甑为主。根据墓葬形制和出土器物分析，其年代集中在西汉早期。这批小型汉墓均未被盗扰，其较为完整的器物组合对于建立和完善以寿春城遗址为核心的汉墓群的年代标尺及结构体系有重要作用。

第四，对墓地布局和形成过程的初步揭示。2017年发掘区内揭示出下蔡墓葬有东西成行、南北并排分布的趋势，简言之，北排墓葬以M25、M27、M31、M33为代表，南排墓葬则以M24、M28～M30为代表。同时，根据已发现的遗存情况，西圈墓地的考古学文化序列大体可以梳理为：春秋晚期至战国早期为下蔡墓地，战国中期楚灭蔡后沿用了该墓地，战国晚期由于楚国迁都寿春，此处发展为居址区，至西汉早期又作为重要墓葬区。

第五，西岗遗址考古钻探的新收获。在进行西圈墓地发掘的同时，我们还选择西岗遗址进行了主动性钻探工作，主要目的是寻找可能存在的城垣遗迹。与西岗遗址相对的牛尾岗遗址曾在2001～2003年进行过试掘，发现有夯土墙遗迹，但其年代被发掘者认定为南宋时期。本次对西岗遗址的钻探发现南北两道共三段夯土遗迹，其中北侧夯土墙大体可与牛尾岗的城墙相对应，南侧夯土墙由于尚未发现拐角等迹象，且尚未进行试掘解剖，其时代、结构和性质尚不确定，但这无疑为探索一直困扰寿春城遗址考古研究的城垣问题提供了重要线索。

本次之所以选择西圈墓地作为突破口来探索寿春城遗址的城垣等问题，是基于对考古工作思路的转变。据文献记载，寿县在西周时为古州来国，后成为吴国领地，春秋晚期，蔡迁州来，称下蔡。关于下蔡的地望问题虽有“凤台说”和“寿县说”的分歧，但结合近年的考古工作，我们倾向于下蔡城在寿县的观点。考虑到楚迁都寿春之时已是逃亡之势，其都城的选择很可能会借助或因袭他国旧都之便，加之楚灭蔡后，寿县地区长期被楚人占据和经略，所以我们认为可以通过探寻下蔡城的城址来推定寿春城。本次西圈墓地的发掘和西岗遗址的考古钻探所取得的重要收获，为寿春城遗址的下一步工作奠定了重要基础。

（供稿：蔡波涛　张钟云　王勇　李军）



M24出土器物组合
Assemblage of Artifacts Unearthed from Burial M24

M25出土陶器、原始瓷器和印纹硬陶器组合
Assemblage of Pottery Wares, Proto-porcelain Wares and Stamped Hard Pottery Wares Unearthed from Burial M25



M25出土铜戈
Bronze *Ge*-dagger Ax Unearthed from Burial M25

M33出土漆虎座
Lacquered Tiger-shaped Stand Unearthed from Burial M33

M25出土铜车器
Bronze Chariot Fittings Unearthed from Burial M25

M25出土铜剑
Bronze Sword Unearthed from Burial M25

M33出土漆豆
Lacquered *Dou*-stemmed Bowl Unearthed from Burial M33

M33出土漆扁壶
Lacquered Flask Unearthed from Burial M33

M26出土陶器组合（部分）
Assemblage of Pottery Wares Unearthed from Burial M26 (Part)

M37出土器物组合
Assemblage of Artifacts Unearthed from Burial M37

To further explore the city walls, urban planning and other relevant issues about the Shouchun City, the capital of the Chu State, in the years 2017 and 2018, Anhui Provincial Institute of Cultural Relics and Archaeology conducted excavation to the Xijuan Cemetery located to the west of the Nanguan Village outside the southwest of the Shouxian Ancient City in Anhui Province, which is one of the important burial zones of the Spring-and-Autumn and Warring-States Periods and the Han Dynasty. This excavation recovered 53 burials, 28 ash pits and one house foundation, from which over 500 pieces (sets) of pottery wares, proto-porcelain wares, bronzes, lacquered wooden wares, jades, etc. were unearthed. This excavation confirmed that the Xijuan Cemetery was one of the important burial zones of Xiacai, and the burials of the mid Warring-States Period, ash pits of the late Warring-States Period and burials of the early Western Han Dynasty provided important data for the research on the Shouchun City Site.

山东曲阜杏坛学校

东周墓地2018年发掘收获

EXCAVATION RESULTS OF THE EASTERN ZHOU CEMETERY AT XINGTAN SCHOOL IN QUFU, SHANDONG IN 2018

曲阜杏坛学校墓地位于山东省济宁市曲阜市区东南部，隶属鲁城街道办事处，此地原为一处工厂旧址。墓地西北角距鲁国故城大城东南约900米，南部距小沂河约800米，所在区域为一处微隆起的岗地。墓地东西长约240、南北宽约150米，总面积2万余平方米。2018年，为配合曲阜杏坛学校建设，山东省文物考古研究院组织队伍对该墓地进行了考古勘探和发掘。发掘工作自7月15日开始，采用整体揭露法，目前已发掘面积1.4万平方米，清理墓葬267座、灰坑8个、水井15口、窑址1座、房基1处。墓葬时代大多为春秋中期至战国早中期，少量为汉代、魏晋和清代墓葬。

墓地所在区域根据地表情况可分为三个工作区。一区为东南部，系厂房分布区，地表存有大量建筑垃圾，墓葬开口于地表之下，发掘墓葬21座。二区为东北部，地表基本没有建筑物，原生地表因前期取土下降约0.5米，墓葬主要分布在此区，现地表为夹杂大量料姜石的黏土层，墓葬均开口于此层下。三区为西北部，地表有大量回填土，发掘情况表明，此处地表明显低于二区，地层情况保存较好，分4层，第①层为近期垫土层，第②层为灰褐色粉砂土层，厚0.4～0.5米，墓葬均开口于此层下，第③层为浅黄褐色黏土，厚约0.4米，第④层为白褐色黏土，含大量料姜石。

东周墓葬墓向多为南北向和东西向，不同墓区墓向差异明显且均有一定距离的间隔，墓区内部墓向较为一致，呈现按区域分布的特点。根据墓向和距离分布，墓地可分为五个墓区。其中，墓葬大部分集中在墓地北部，可分为三个墓区，自东向西墓向分别为东西向、南北向、东西向；南部和西部各为分布有20余座墓葬的小墓区，南部墓区为南北向，西部墓区多为东西向。墓葬多成组分布，多数为两墓一组平行分布，也有部分为三墓一组，呈“品”字形分布或平行分布。墓葬规模均为中小型，中型墓面积多为5～8平方米，以一棺一椁为主，有两座为同穴双室墓，各有一棺一椁；小型墓面积在3平方米以下，均为一棺。器物多放置在棺椁之间，少数放置于棺上及棺内，部分棺内器物打碎后平铺于人骨之下。少数墓葬有腰坑和壁龛，腰坑均有殉狗，壁龛放置陶罐、陶壶等。

截至2018年底，此墓地共出土器物1000余件，包括陶器、铜器、玉石器、蚌器、骨角器等，其中陶器700余件、铜器100余件。陶器分素面陶和彩绘陶两类。素面陶种类繁多，器形有鬲、鼎、簋、盖豆、浅盘豆、笾、盂、罍、有领罐、长颈罐、小罐、壶、舟、匜、盘、卮、杯、釜、斗等。彩绘陶分红色彩绘陶和锡衣陶两类，红色彩绘陶器形有盖豆、壶、簋、罐等，纹饰精美，有波曲纹、云雷纹等；锡衣陶经检测发现白色彩绘以锡为主要成分，与殷墟出土白色彩绘器成分较一致，器形有鼎、盖豆、罐、壶、杯、卮等。铜器分为礼器、兵器、车马器等，礼器有舟、盘、盖豆，以舟为主；兵器出土数量较多，以戈、剑、匕首、镞为主，另有少量矛、殳首；车马器仅见有马衔数套；此外还出土有带钩等生活用器。玉石器有石环、玛瑙环、玛瑙串饰等。骨器有梳、钗、尺、马镳、觿、珠等。

M16为长方形竖穴土坑墓，南北向，方向195°。墓口长3、宽1.14米，残深0.5米。葬具为长方形单棺，长1.8、宽0.74、高0.5米。棺内有人骨1具，仰身直肢葬，头向南。墓内填土为黄褐色黏土，夹杂料姜石。棺外头侧发现青铜剑1件。

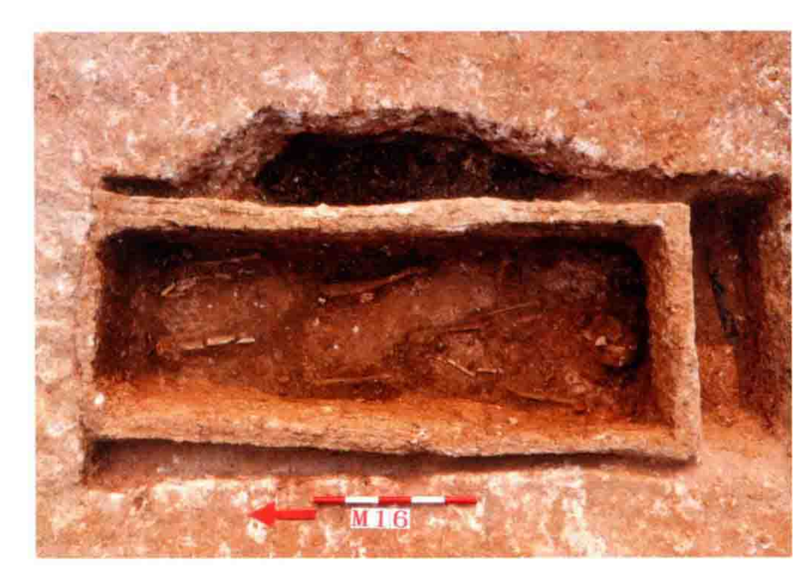
M233为长方形竖穴土坑墓，南北向，方向43°。墓口长2.08～2.12、宽1.14米，深0.98米。葬具为长方形单棺，长1.82、宽0.67、残高0.4米。棺内有人骨1具，仰身直肢葬，头向北。墓内填土为黄褐色黏土，夹杂少量料姜石。棺外东侧随葬陶豆、陶罐各2件。

M150为长方形竖穴土坑墓，南北向，方向20°。墓口长3.15～3.21、宽2.08～2.28米，深1.91～1.96米。葬具为一棺一椁，椁室平面呈"亚"字形，残高0.72米，棺室平面呈长方形，残高0.4米。棺内有人骨1具，仰身直肢葬，保存较差。椁室底部有一椭圆形腰坑，坑内有殉狗。墓内填土以红褐色黏土为主，杂有白色料姜石。随葬器物较多，多数在棺椁之间，少量放置于棺上，陶器有浅盘豆、盖豆、彩绘壶、彩绘卮、罐各2件，铜器有戈2件、剑1件、舟2件。

M158为同穴双室墓，长方形竖穴土坑，东西向，方向104°。墓口长3.56、宽2.55～2.82米，深1.13米。两室葬具均为一棺一椁，仅存朽灰，椁室平面呈"亚"字形，棺室平面呈长方形。棺内人骨保存较差，仰身直肢葬，头向东。墓内填土为黄褐色黏土，夹杂大量白色料姜石。北室南侧有壁龛，放置小陶罐4件，棺椁之间有陶壶1件；南室棺内东部有陶罐4件。

杏坛学校墓地是曲阜地区目前发掘规模最大、揭露较完整的一处大型东周墓地。墓地紧邻鲁故城，根据墓葬规模、形制和出土器物分析，墓主多属士级贵族和平民，极有可能为城内居民，与鲁故城有密切联系。墓地规划性强，分组明晰，聚族而葬，夫妻并行，布局有序。以往发掘的鲁国墓葬主要是鲁故城内的大型贵族墓葬，此次士级贵族及平民墓葬的大规模发掘，尤其是对墓地布局、墓葬形制、出土器物、陶器装饰风格等的揭示，对于多层面认识鲁文化、鲁国礼制和更深层次的社会问题具有重要意义，也必将推动鲁文化以及周边区域的研究走向深入。

（供稿：董文斌　杨孝瑜　孙倩倩）



M16
Burial M16



M233
Burial M233



M158
Burial M158



M150腰坑殉狗
Dog Victim in the Waist Pit of Burial M150



M150
Burial M150

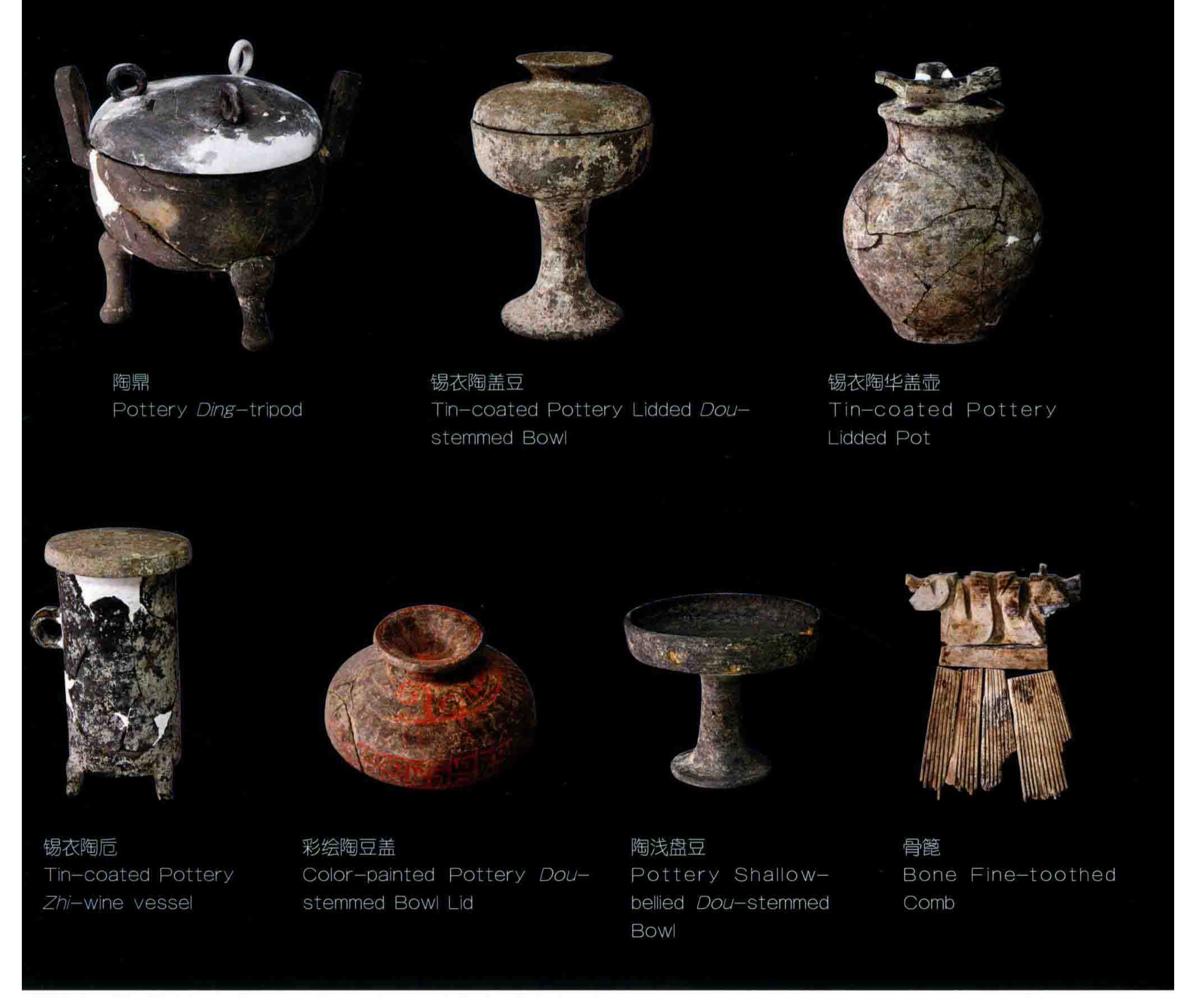
铜剑
Bronze Sword

铜舟
Bronze *Zhou*-bowl

铜戈
Bronze *Ge*-dagger Ax

彩绘陶华盖壶
Color-painted Pottery Lidded Pot

铜戈
Bronze *Ge*-dagger Ax



陶鼎
Pottery *Ding*–tripod

锡衣陶盖豆
Tin–coated Pottery Lidded *Dou*–stemmed Bowl

锡衣陶华盖壶
Tin–coated Pottery Lidded Pot

锡衣陶卮
Tin–coated Pottery *Zhi*–wine vessel

彩绘陶豆盖
Color–painted Pottery *Dou*–stemmed Bowl Lid

陶浅盘豆
Pottery Shallow–bellied *Dou*–stemmed Bowl

骨篦
Bone Fine–toothed Comb

The Xingtan (lit. Apricot Altar) School Cemetery of the Eastern Zhou Period is located in the southeast of downtown Qufu City, Shandong Province, which is about 500 m from the southeast corner of the Ancient City of Lu State at Qufu. The cemetery is about 240 m long from east to west and 150 m wide from north to south, covering an area of over 2 ha. In 2018, Shandong Provincial Institute of Cultural Relics and Archaeology conducted survey and excavation to this cemetery, which recovered 267 burials mostly dated from the mid Spring-and-Autumn to the early and mid Warring-States Periods. All of the burials were medium- or small-sized vertical earthen shaft pit burials in east-west or north-south orientations, the burial receptacles of which could be classified into one coffin chamber nesting one coffin and one single coffin, and some burials were furnished with waist pit. From these burials, over 1000 artifacts were unearthed, most of which were pottery wares, followed by bronzes. The Xingtan School Cemetery is the Eastern Zhou cemetery subjected to the largest-scale excavation and rather completely uncovered to date in Qufu area; the occupants of the excavated burials were mostly the lower-ranking aristocrats belonging to the "*shi*" level and common people. This excavation is significantly meaningful for the comprehensive understanding to the Lu Culture and the ritual system of the Lu State.

陕西澄城
刘家洼芮国遗址

LIUJIAWA SITE OF THE RUI STATE IN CHENGCHENG COUNTY, SHAANXI



刘家洼遗址位于陕西省澄城县王庄镇刘家洼村西北，分布于洛河支流长宁河上游的鲁家河两岸。2017～2018年，陕西省考古研究院等单位在对该遗址展开全面系统调查与勘探的同时，重点发掘了包括周代诸侯大墓在内的两处墓地，认定此处为芮国后期的又一处都邑遗址，出土了大量珍贵文物，取得了一系列重要收获，对推动关中东部周代考古乃至周代历史社会的研究具有重要意义。

调查确认刘家洼遗址范围约3平方公里。其西、南、北三面以自然冲沟为界，东面由一条人工壕沟与外相隔，壕沟南、北两端与自然冲沟相接，由此，以自然冲沟和人工壕沟相连组成一个封闭的大型遗址区域，东西长2000、南北宽1500米。鲁家河穿遗址区中心而过，将遗址分为东、西两区。遗址区内可采集到丰富的周代文化遗物，断崖上可看到较多灰坑及夯土墙等遗迹。

在遗址东区中部位置，调查和勘探发现有一面积10余万平方米的城址。城址西邻鲁家河河道，南、北、东三面由夯土墙相围合，亦形成一个相对闭合的城址区，位置居中，地势险要。城址内采集到鬲、盆、罐、豆、三足瓮等春秋陶器残片及一件陶范残块，同时还发现有大量灰坑和板瓦等建材堆积，表明此处有重要建筑存在，应是高等级人群居住区。

在遗址东、西两区均发现了一般居址密集区和墓地。已确认的墓地有4处，共210余座墓葬，其中东区3处、西区1处。墓地边缘或附近均分布有一般居址，但其主体部分不见任何居址遗存。所有墓葬均为南北向，除东Ⅰ区墓地有两座带墓道的“中”字形大墓（M1与M2）外，皆为长方形竖穴土坑墓，但规模大小有别。

本次重点发掘的两处墓地分别为东Ⅰ区墓地和西区墓地。东Ⅰ区墓地共发掘大、中、小型墓葬71座、车马坑2座、马坑1座。其中有带墓道的“中”字形大墓2座（M1与M2）、大型竖穴土坑墓1座（M3）。“中”字形大墓西北部各有一座南北向车马坑。西区墓地共发掘墓葬44座，均为中、小型墓，并探明有马坑2座，发掘其中1座。

墓葬方向以北向为主，个别为南向。除大型竖穴土坑墓M3有壁龛殉人外，其余墓葬均未见腰坑、殉人等迹象，主体与两周时期周系墓葬的特征高度一致。

就单个墓葬发掘而言，东Ⅰ区三座大墓收获最大。两座“中”字形大墓形制、结构基本相同，总长、深度相当，长64、深12米，椁室大小相若，均南北长7、东西宽5米。两墓均遭严重盗扰，人骨不存，墓主葬式不明，出土随葬器物多寡有别。M1残留各类随葬器物总计240件（组），包括彩绘木俑、铜簋、2套10件编磬、2

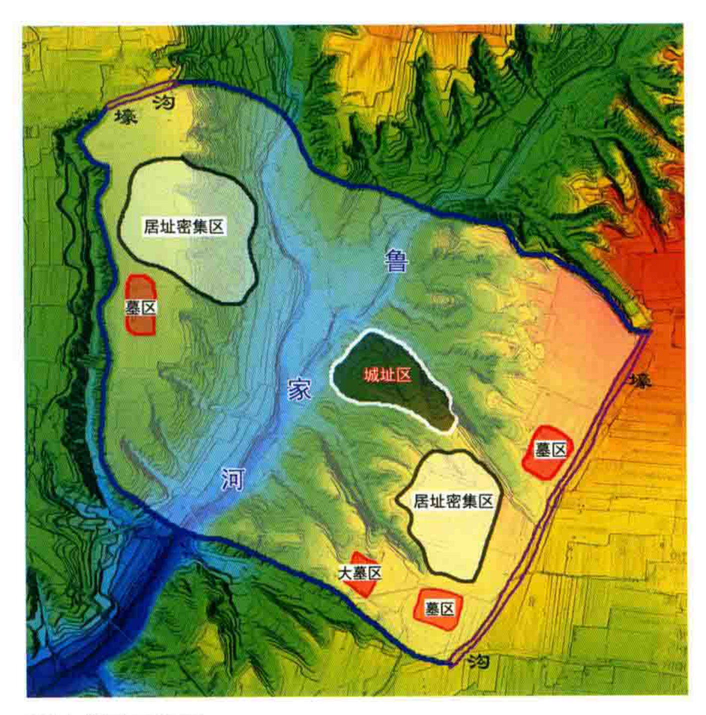
套残存9件编钟及铜铎、漆木建鼓、铁矛、大玉戈等。M2保存状况相对较好，出土各类器物400件（组），主要有铜鼎7件、簋1件、盘1件、鍑1件以及编钟编磬各2套及钟虡磬架、建鼓4件、陶埙1件、疑似木质琴瑟类乐器1件，特别是西侧钟虡保存较好，长达5.3米，上有嵌蚌饰的木雕漆绘图案，下伏圆雕兽形虡座，甚为壮观。此外，此墓还有一件长2、宽1.3米的木质三栏床榻的遗存，四角为铜构件，以及一件长约1.4米的金首铜镈权杖，权杖头上饰蟠螭纹。两墓还都出土有大量车马器、兵器与少量玉器。最关键的是，M2椁室东北角建鼓铜柱套上刻铭"芮公"作器，下压的一件铜戈上亦有"芮行人"铭文。据此判断，此墓墓主当为春秋早中期的一代芮国国君。

竖穴土坑大墓M3，墓口长7、宽5米。此墓椁室四壁共置9个壁龛，每龛内有一年轻女性殉葬，下肢甚屈，身上见朱砂，较为独特。M3虽被盗，仍出土了丰富的随葬器物，主要有铸"芮公"的同铭铜鼎2件、5镈9纽的编钟和大量车马器，以及罕见的木格漆绘墙围与漆器1件。此墓未发现任何兵器，推测墓主可能为M2芮公夫人。

除了大墓，东Ⅰ区中型墓M6、M27、M49随葬器物亦很丰富。其中M27与M49出土有青铜器铭文资料，M27两件铜鬲口沿上铸有"芮太子白"等铭文，为判定墓地性质提供了参证。

根据出土器物的形制、纹饰等特征分析，刘家洼遗址的时代属春秋早中期。由遗址内的夯土建筑、城墙、壕沟、陶范及制陶等手工遗存，墓葬形制、丧葬习俗等文化特征，青铜礼器七鼎六簋、五鼎四簋等组合形式，以及"芮公""芮太子"等青铜器铭文的综合分析，此处当为一处芮国后期的都邑遗址及墓地。芮国这一历史上与周同姓的诸侯的最后政治中心，经刘家洼遗址的发掘得以确认，填补了芮国后期历史的空白，也提供了周王室大臣采邑（地）向东周诸侯国发展演变的典型案例。

大墓出土的金首权杖、青铜鍑、铁矛等，部分中、小型墓出土的螺旋状金耳环、金手镯等饰物，带有浓厚的北方草原文化气息。相关墓葬的墓主既有可确认的芮公，亦有中小贵族或平民，各墓间未见叠压打破关系或明显的分区，显然都属于芮国的同时期墓葬。不同文化传统、族系背



遗址范围示意图
The Range of the Site

景的居民共用同一墓地的现象，揭示了芮国后期民族、文化融合的真实图景，呈现出地缘国家的基本特征，是研究周代社会组织、人群结构的重要材料。

西周、春秋时期诸侯级墓葬的乐器组合基本为青铜编钟、石编磬各1套。刘家洼M1、M2的乐器组合均为编钟、编磬各2套，并配有多件建鼓、铜铙（钲）、陶埙等，M3编钟为5镈9纽，是目前所知春秋早期墓葬出土乐悬制度中的最高级别，充分展示出芮国贵族对音乐的喜好和对感官享受的追求，也为我国古代乐器发展史和音乐考古的研究提供了重要资料。

M2发现的三栏木床，四角加有青铜角饰，将中国使用床榻的历史提前到春秋早期。雕纹钟、磬架及漆木几案、豆、盒等，是研究春秋时期木作髹漆工艺技术发展水平的珍贵资料。众多金器、铁器，为认识我国古代黄金及冶铁业的发展提供了重要信息。

两周之际伴随着周王室的东迁，关中东部地区的政治格局也发生了巨大变化，但既往对两周时期周王室在当地的经略与分封模式的认识较为模糊。刘家洼墓地的发现上接梁带村芮国墓地，为研究东周时期关中东部诸侯国的存灭概况及其与北方其他民族的交流、政治格局变迁、人群流动和地方管理模式等提供了重要资料。

（供稿：种建荣　孙战伟　石磊）



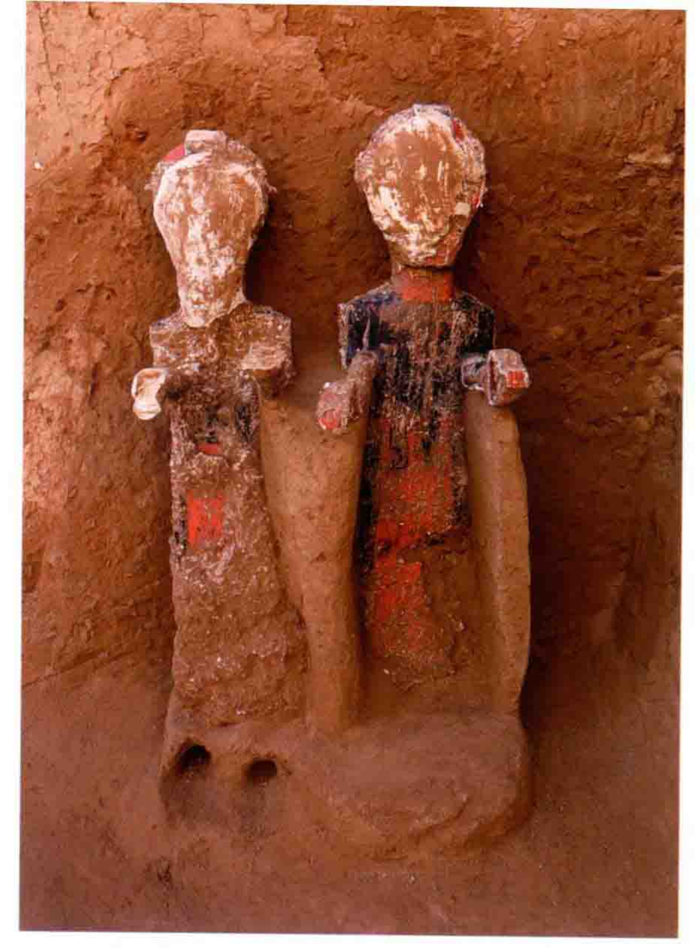
M1编钟、编磬出土情况

Chime Bells and Chime Stones in Burial M1 in situ



M2铜甬钟出土情况

Bronze *Yong*-bells Unearthed from Burial M2 in situ



M1木俑出土情况

Wooden Human Figurines in Burial M1 in situ

M2椁室

Coffin Chamber of Burial M2



M2铜鼎出土情况
Bronze *Ding*-tripods Unearthed from Burial M2 in situ



M2权杖、金牌饰出土情况
Scepter and Gold Plaque Unearthed from Burial M2 in situ



M3铜镈钟出土情况
Bronze *Bo*-bells Unearthed from Burial M3 in situ



M3铜纽钟出土情况
Bronze *Niu*-bells Unearthed from Burial M3 in situ



M1出土铜棺环
Bronze Coffin Ring Unearthed from Burial M1



M2出土铜簋
Bronze *Gui*-tureen Unearthed from Burial M2



M2出土石磬
Chime Stone Unearthed from Burial M2



M3出土“芮公”铜鼎
Bronze "Duke of Rui" *Ding*-tripod Unearthed from Burial M3



M27出土铜器
Bronzes Unearthed from Burial M27





M27出土“芮太子白”铜鬲
Bronze "Bai, the Prince of Rui" *Li*-cauldrons Unearthed from Burial M27



M26出土陶器组合
Assemblage of Pottery Wares Unearthed from Burial M26

The Liujiawa Site located to the northwest of Liujiawa Village in Wangzhuang Town, Chengcheng County, Shaanxi Province is distributed on the two sides of Lujia River, which is the upper reach of Changning River, a tributary of Luo River. In 2017 through 2018, Shaanxi Provincial Institute of Archaeology and other institutions conducted comprehensive survey and detection to this site, which confirmed that the range of this site is about 3 sq km, consisting of the east and west zones, both of which have dense residential areas and cemeteries, and in the east zone there is a city site covering an area of over 10 ha. Meanwhile, two cemeteries containing large-scale burials of feudal lords of the Zhou Dynasty were excavated, from which large amounts of valuable artifacts were unearthed. The date of Liujiawa Site is the early and mid Spring-and-Autumn Period, and it can be confirmed as another capital-level city of the Rui State in its late period. This archaeological fieldwork is significantly meaningful for improving the archaeology in eastern Guanzhong region and the studies on the history and society of the Zhou Dynasty.

陕西宝鸡陈仓吴山祭祀遗址2018年发掘收获

EXCAVATION RESULTS OF THE WUSHAN SACRIFICIAL SITE AT CHENCANG DISTRICT IN BAOJI, SHAANXI IN 2018

吴山祭祀遗址位于陕西省宝鸡市陈仓区新街镇庙川村北侧的山前缓坡之上，地处吴山主峰东麓约3.8公里处，山梁为石质山体，地表覆盖林木。山梁下缓坡处地形表现为典型的山区黄土地貌，海拔1052～1112米，落差近60米，坡比约1/7，现基本被修整为梯田，遗迹主要分布于此处。山梁两侧沟壑深陡，形成遗址的天然边界。2016年曾对遗址进行过详细的考古调查和勘探，确认遗址面积约8万平方米，发现各类遗迹106处，包括祭祀坑96座、灰坑5个、冲沟1条、铺石范围1处、石头范围1处、瓦片堆积1处、水浸土范围1处等。2018年10～12月，中国国家博物馆与陕西省考古研究院、宝鸡市考古研究所、宝鸡市陈仓区博物馆合作，对吴山祭祀遗址进行了考古发掘，揭露面积800平方米，确认其为一处保存状况较好且与凤翔雍山血池祭祀遗址性质相同的战国至秦汉时期的祭天遗址，即秦汉雍五畤之一。

本次发掘地点选择在遗址中部一东西向长条形台地上，发现遗迹均为车马祭祀坑，共8座（编号K1～K8），类型完全相同，出土较多完整的马骨及铜车马器、玉器、铁器、骨器等220余件（组），其中包括祭祀遗存典型器物，即男、女玉人及玉琮共6组18件。8座车马祭祀坑开口于扰土层或淤土层下，形制相似，平面近方形，方向一致，均为东西向，朝向吴山主峰，坑内均埋藏驷马一车，驾披具。祭祀坑布置讲究，坑底铺设木质底板，四壁贴木板，顶部搭建棚木，形成一个封闭的类似墓葬椁室的木厢，将车马置于木厢之内。现择K1～K3、K8介绍如下。

K1平面近方形，长约4、宽约3.8、深约2.8米。坑内填土经夯打，较致密。木厢顶部棚木保存较好，南北向，每条棚木宽约20厘米，棚木中部塌陷，四周基本保持原有高度。木厢内埋藏驷马一车，马头朝东，马骨保存较差，据出土的四副马衔、马镳判断为四匹马。马后方驾乘木车，单辕，车舆保存较好，方形，表面髹红色漆。舆两侧车轮因棚木塌陷挤压变形，表面亦髹漆。车舆内靠前部放置片状男、女玉人各1件及玉琮1件，形制与凤翔雍山血池遗址出土玉人、玉琮相近。车右轮附近放置铁锸1件，直口“一”字形。车轮内侧为铁质车釭，外侧为铜车軎，半个，车辖为铁制，其余节约、环、带扣、马衔、马镳等均有出土。

K2位于K1东约13米处，长、宽与K1相近，深约1.8米。坑内填土经夯打，较致密。木厢顶部棚木保存较差，宽约20厘米。棚木下埋藏驷马一车，马头朝东，马骨保存较好，自北向南分别编号为1～4号马（各坑皆如此编号）。1号马呈趴伏状，吻部套皮质口袋，表面髹红色漆，口内含铜马衔，脸颊侧有铁马镳。2号马与3号马叠压在一起，口内亦含马衔，马衔外环套接马镳。4号马呈侧卧状，口内含马衔。马后方驾木车，木车保存较差，仅存车舆痕迹，车舆内放置男、女玉人各1件及玉琮1件、铜箭镞10枚。车轮腐朽不见，但铁质车釭与铜辖軎均保存完整，与K1型式相同。3号马肢骨与车舆之间放置铁锸1件。


K1
Sacrificial Pit K1


K1马车及玉人、玉琮出土情况
Chariot, Jade Human Figurines and *Cong*-tube Unearthed from Sacrificial Pit K1 in situ


K2棚木
Roof Beams of Sacrificial Pit K2

K3位于K2东北侧约12米处，长、宽与上述祭祀坑相近，深约1.5米，南侧开口因改土造田破坏严重，远低于北侧开口。坑内填土经夯打，较致密。木厢顶部棚木保存较好，宽约20厘米，中部被两个盗洞打穿。棚木下埋藏驷马一车，马头朝东，马骨保存较好，驾披具。马口内含铜马衔，马衔外环套接弧形铜马镳，这与K1、K2的铁马镳有明显区别。马后方驾车，车保存较差，仅可见车舆痕迹，车舆内放置玉琮1件，男、女玉人则移位至4号马肢骨末端，各1件。车舆内还出土铜箭镞10枚与若干骨管饰。1号马肋骨旁与车舆右后侧各放置铁锸1件。K3出土玉人、玉琮形制较K1、K2出土的同类器古拙、厚重，其中玉人采用圆雕手法刻出头、颈与身躯示意，表面并不刻画人物五官，也无发髻。

K8位于K7东侧，上部被冲沟破坏，开口即可见木厢侧板木痕，顶部棚木不见。坑底放置驷马一车，马骨保存较差，仅头骨相对容易辨认，其余骨骼均腐朽呈粉状。马后方驾乘木车，车保存稍好，单辕，衡、辕、舆、轮均部分可见，表面髹红色漆。车舆内放置男、女玉人各1件及玉琮1件，形制与K1等相似。车马器出土较多，类型复杂，有车軎、车辖、车釭、车钗、衡末饰、轭首饰等。马驾披具，马衔、马镳与K1等相同，马镳为铁质。左侧车轮后端放置铁锸1件。

2018年在吴山遗址发掘的8座祭祀坑，马头皆向东，背靠吴山主峰，表明遗址祭祀与吴山有密切关联。祭祀坑大小相近，类型相同，根据出土的车马器、玉人、玉琮判断，K1、K2、K4、K6～K8与凤翔雍山血池祭祀遗址2016年发掘的A类坑相近，年代近似，而K3、K5则较K1等6座祭祀坑年代略早，如此则吴山祭祀遗址年代上限较雍山血池遗址略早。本次发掘除K5被盗未出土铁锸外，其余7座祭祀坑均出铁锸（至少1件），表明铁锸已不仅仅是农具，而应与车马器、玉人、玉琮具有同样的祭祀属性，即属于祭品。凤翔雍山血池遗址祭祀坑出土器物的典型组合为男、女玉人各一与玉琮、玉璜（珩）共4件，吴山遗址祭祀坑出土器物的典型组合为男、女玉人各一与玉琮共3件，无玉璜（珩）。此外，血池遗址无铁锸，表明铁锸是吴山遗址特有的祭祀用品，针对特定的祭祀对象，这对判断吴山祭祀遗址的性质有重要的指示意义。

K2
Sacrificial Pit K2

K3
Sacrificial Pit K3

镇山是一种特殊的名山大川，它作为一种国家镇物而存在，其寓意深远。吴山作为中国五大镇山中的西镇山，承载了深厚的历史和政治内涵。《史记·封禅书》载："秦灵公作吴阳上畤，祭黄帝；作下畤，祭炎帝。"《索隐》注曰："吴阳，地名，盖在岳之南。""岳"即吴岳，即今之吴山，表明吴阳上畤、下畤位于今吴山之阳。《易·系辞下》载："包牺氏没，神农氏作，斫木为耜，揉木为耒，耒耨之利，以教天下。"又《说文解字·木部》有："相，臿也，从木，吕声。"炎帝即神农氏，历代被尊为农神，神农斫木为耜，耜与锸在战国秦汉时期演化为同一件农具，故以铁锸作为祭品应指示其祭祀对象为炎帝神农氏。由此判断，吴山祭祀遗址应是秦灵公所立祭祀炎帝的下畤。

（供稿：游富祥　张晓磊　董卫剑　刘子豪）

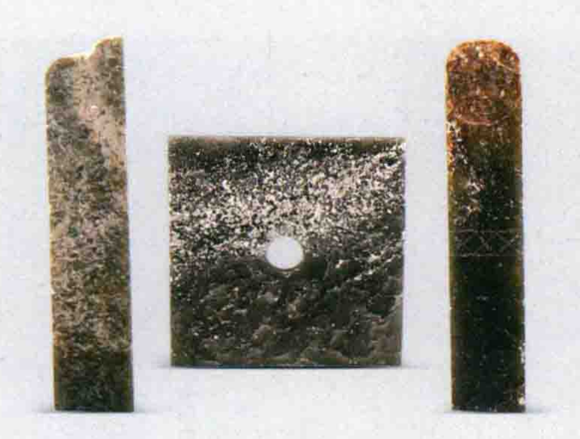


K2玉人、玉琮出土情况
Jade Human Figurines and *Cong*-tube Unearthed from Sacrificial Pit K2 in situ

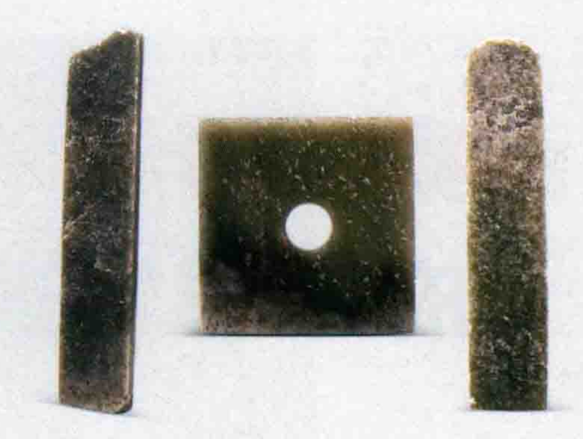


K8车舆底板铺设的席子
Mat Set on the Bottom Board of the Box of Chariot in Sacrificial Pit K8

K8
Sacrificial Pit K8



K1出土玉器组合
Assemblage of Jades Unearthed from Sacrificial Pit K1



K2出土玉器组合
Assemblage of Jades Unearthed from Sacrificial Pit K2



K8出土玉器组合
Assemblage of Jades Unearthed from Sacrificial Pit K8



K3出土玉人（男、女）
Jade Human Figurines (Male, Female) Unearthed from Sacrificial Pit K3



K3出土玉琮
Jade *Cong*-tube Unearthed from Sacrificial Pit K3

The Wushan Sacrificial Site is located on a gentle piedmont slope to the north of Miaochuan Village in Xinjie Town, Chencang District, Baoji City, Shaanxi Province. The main peak of Wushan Mountain is about 3.8 km to its west. The archaeological survey and detection confirmed that this site covers an area of about 8 ha, within which 106 features are found, including 96 sacrificial pits and five ash pits. In October through December 2018, National Museum of China and other institutions conducted excavation to this site, which recovered eight chariot-and-horse sacrificial pits of identical form and unearthed large amounts of complete horse skeletons, bronze chariot fittings and horse harnesses, jades, iron objects, bone implements, etc. The typical sacrificial offering assemblage is a three-jade object combination consisting of two human figurines, one male and one female, and a *cong*-tube, accompanying which was usually an iron shovel. The Wushan Sacrificial Site is a well-preserved heaven-sacrificing site of the Warring-States Period to the Qin and Han Dynasties, the nature of which was the same as that of the Yongshan Blood Pool Sacrificial Site in Fengxiang County, and was one of the five sacrificial sites near the Yong City of the Qin and Han Dynasties, the deity worshipped by which is the Yan Emperor, whose clan name is Shennong.

陕西秦咸阳城

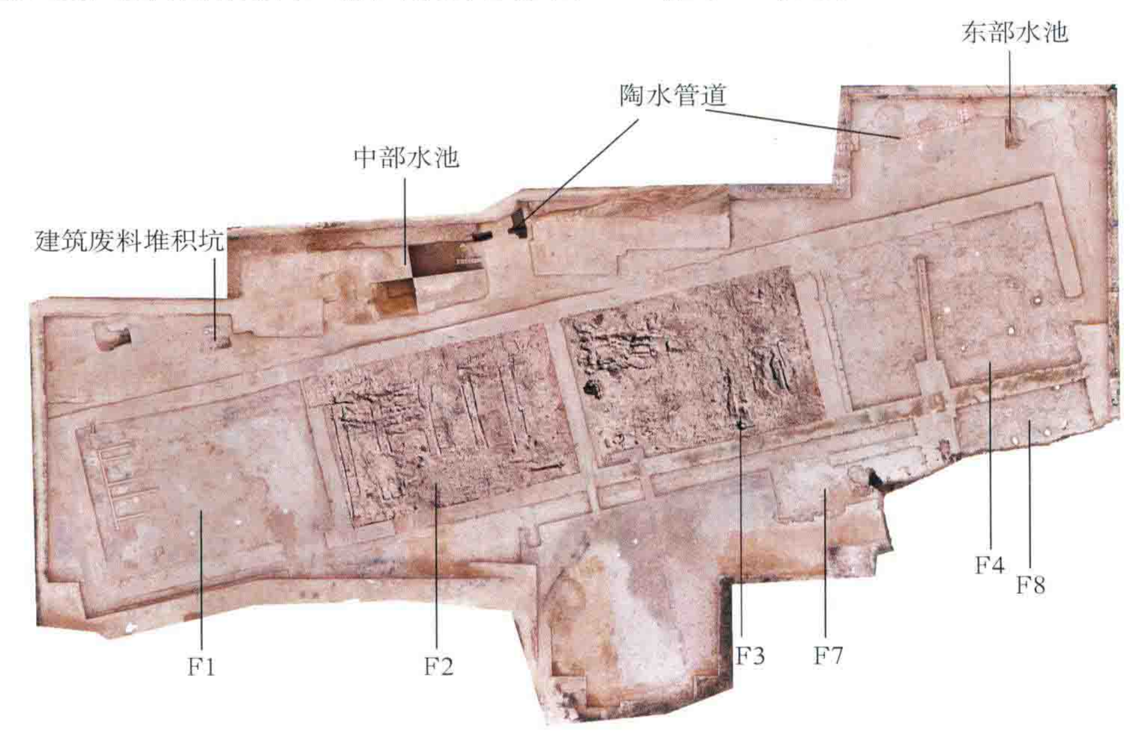
府库建筑遗址

STOREHOUSE SITE OF THE XIANYANG CITY OF THE QIN DYNASTY IN SHAANXI

府库建筑遗址（编号Ⅱ B2JZ2）位于渭河以北的秦咸阳城宫区西部，2016 ~ 2018 年，陕西省考古研究院对其进行了主动性考古发掘，揭露面积 4400 余平方米。

该组建筑遗址本体平面呈曲尺形，方向 80°。东西长 105.8、南北宽 20.3 米。四面垣墙宽 2.4、复原高度约 4.9 米。内部夯土隔墙宽 3.3 米，三层夹筑而成，将建筑分为 5 个房间。北部房间由西至东依次编号为 F1 ~ F4，均面阔五间、进深四间，面积约 330 平方米。隔墙南段西侧均有壁柱 1 处，房间内有东西三排、南北四列共计 12 个柱石。F1、F2 内见走向不同、长短不一的低矮小墙，F2 内的小墙具有两两成组的特点。F8 位于东南部，与 F4 相接，大部分被砖厂取土破坏，判断其形制规格应与 F4 等单元相同。F7 与 F3 东南相接，平面呈长方形，长 13.2、宽 5.75 米，未见四周墙垣、柱石，判断应为一处附属建筑。

可确定的门道只有 F4 东南一处，宽 2.8 米，不设门槛、础石。此外，F1 东南部、F2 西南部的南墙处各有一处缺口，推测可能为门道。F8 因大部分被破坏，门道设施情况不明，或位于西南部与 F7 相对。



遗址正射影像图（上为北）
Orthophotograph of the Storehouse Site (Top is North)



石磬堆积局部
Detail of Chime Stone Heap



建筑废料堆积坑
Architectural Rubble Pit

建筑有严重的人为破坏痕迹。无可辨形状的建筑木材，多处墙面、地面烧至青灰色，可见最终毁于烈火。房间地面局部坑洼不平，扰动迹象明显。焚烧的屋顶倒塌堆积叠压在地面扰坑之上，反映了建筑损毁次序为房间内扰动在前，纵火焚烧在后。而地面的扰坑当与房间内所藏物品的摆放方式有关。

出土器物以建筑材料为主。经统计确认瓦面为细绳纹、瓦沟内为麻点装饰的筒瓦数量占93.27%，板瓦瓦沟内则多见素面者。发现少量“文”“五”等戳印陶文。

另外，F7内放置质地细腻、擦磨痕迹光亮可辨的大型磨石1件，F2内出土“大府缯官”封泥1枚。F3出土石磬残块650余公斤，与铜甬钟柄部残件、环首铜帽饰、铜铃饰、铁钩、铜环等小件遗物同出。石磬上多见“北宫乐府”“左终”以及“宫”“商”“角”“徵”“羽”“左终”“右八”等反映音阶、所属、编序等内容的刻文。环首铜帽饰和铜铃饰的表面刻“博望”二字。由于F7与出土石磬的F3南北相连，推测所见磨石或许与石磬校音修整有关。

对F3内的大量石磬残块进行提取，采取1米×1米网格法对石磬分布范围进行分区，每块石磬编号，通过图片、平面图记录残片分布情况，详细记录出土位置信息，计划在后期石磬拼对后尝试复原存放状态时摆放排序，为音律研究提供资料。

出土器物表明，府库的不同房间内曾存放纺织品和铜钟、石磬国家礼乐器组合，并有与悬架、敲击有关的配件和小型乐器。“北宫乐府”及编序文字说明石磬属于咸阳城渭北宫区乐府所用，且为多组的编磬。类似小件铜器上的“博望”二字，有“博望丞印”秦封泥、岳麓秦简《三十五年质日》



石磬
Chime Stones

"四月十四，壬申，宿博望乡"的简文。据研究，"博望丞"或为县级官员，"博望"所指位置在今河南省方城县西南，包括南阳市、方城县的一部分，而博望乡是更低一级的地名。不论是乡抑或是县，总体上这些小件铜器的产地为南阳郡辖区。

建筑北墙外3～5米处为水池、水管道、灰坑、废料坑、石料堆等附属遗迹，为该建筑修建及使用过程中形成的同期单位。

水池分布于东部、中部和西部。中部水池最大，与放置织物的房间F2相对，东西长15、南北宽7、深2米，底部有厚1.7米的淤泥，东北与水管道相连。水管道由陶管道卯口套合而成，以明、暗相结合的方式向东延伸52米后北折，总长54.7米。水池和水管道不仅可以阻挡北部高处流水对建筑的侵害，还应有消防方面的作用。



"博望"铜饰件
Bronze Fitting with "*Bowang*" Inscription

废料坑出土器物以板瓦、筒瓦残片为主，形体较大，石料与房间内的柱石为同类材质，这些遗迹体现了建筑完成后对废料的处置方式。

通过调查，确认发掘区东南部曾有大型建筑，采集大量建筑材料，如板瓦、筒瓦、龙纹空心砖、柱石等。还出土与生产制作相关的遗物，如"半两"钱模、陶支垫、磨石、石质工具以及与发掘出土石磬质地相同的石料、成型的石磬残块，并发现L形排水沟和陶管道以及大面积水相堆积。

三年的考古工作，从建筑结构到营造过程再到配套设施，从建筑本体到近邻附属设施再到外围生产制作、管理区，最终形成了一套比较完整的信息链。在房间内部的清理中，通过解剖，确认了建筑顶部焚烧倒塌堆积与地面挖掘痕迹的叠压关系，厘清了建筑损毁次序，解释了多处地面坑洼不平的成因，为分析府库内储藏物品的种类、摆放方式提供了辅助资料。这种从点入手，不断扩大外延的工作方式，为分析咸阳城空间布局问题奠定了基础。

（供稿：许卫红　张杨力铮　赵震　狄明）



建筑废石料堆积点
Architectural Stone Refuse Heap



半两钱模（采集）
Banliang Coin Molds (Gathered)



中部水池东北水管道
Water Pipeline to the Northeast of the Water Pool in the Middle

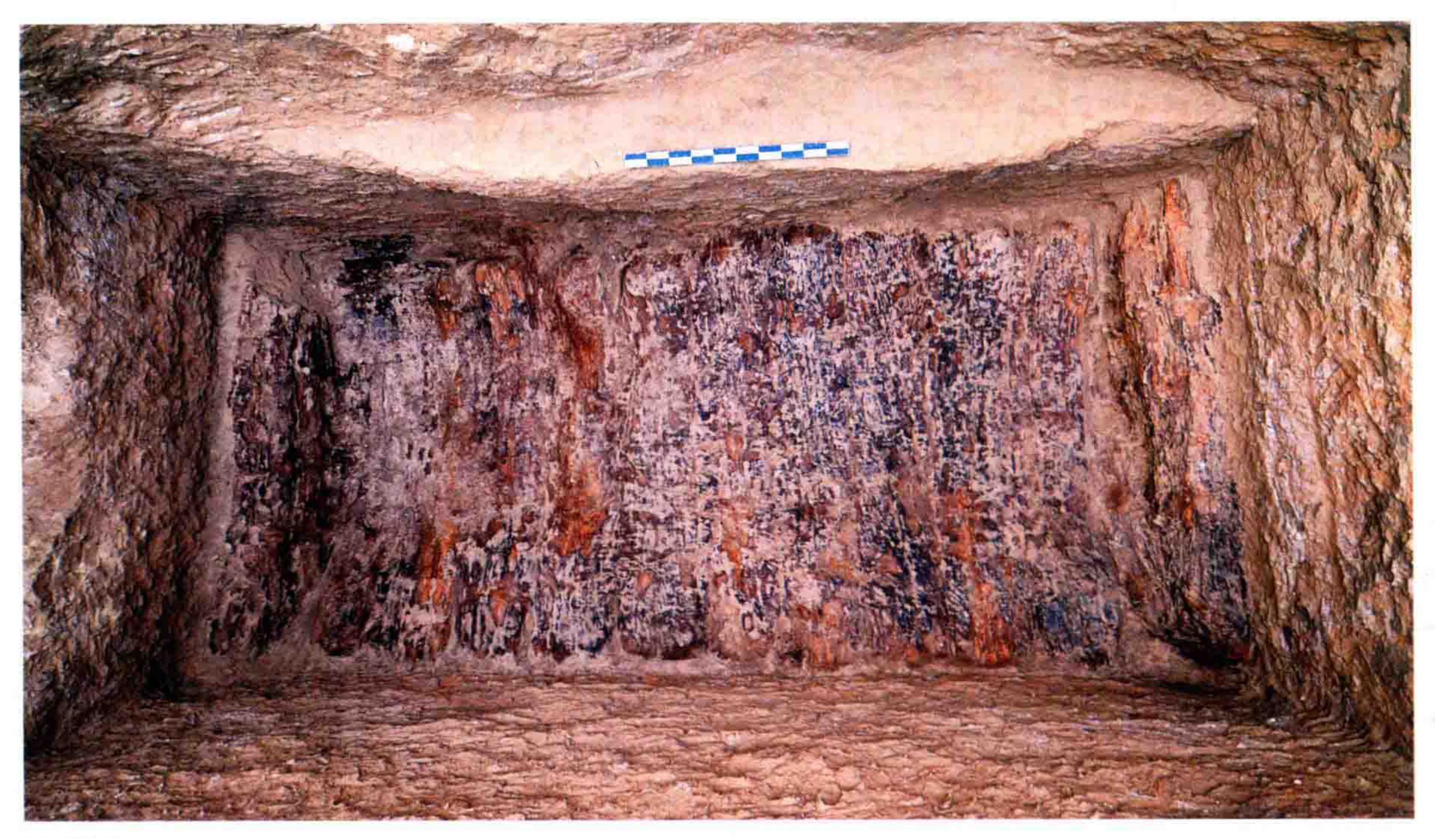
The storehouse site (numbered as IIB2JZ2) is located in the west of the palace zone of the Xianyang City of the Qin Dynasty to the north of the Wei River. In 2016–2018, Shaanxi Provincial Institute of Archaeology conducted excavation to this site, which uncovered areas over 4400 sq m. This architectural complex is in an L-shaped plan 105.8 m long from east to west and 20.3 m wide from north to south, the orientation of which is 80°. To the north of the north wall of the main body of this architectural complex, auxiliary facilities such as pools, pipelines, ash pits, refuse pits, stone refuse heaps and so on are found, from which semi-cylindrical tiles, flat tiles, chime stone fragments and small bronze objects are unearthed. The unearthed artifacts showed that in the different compartments of the storehouse, textiles, bronze bells and chime stones have been stored, accompanied with fittings of hanging racks and percussion tools, as well as small musical instruments. The excavation of this architectural complex provided data for the analyses of the categories and arranging methods of the items stored in the storehouses, and laid foundation for the analysis of the spatial layout of the Xianyang City.

山西太原 迎泽悦龙台西汉墓

TOMB OF THE WESTERN HAN DYNASTY AT YUELONGTAI IN YINGZE DISTRICT, TAIYUAN, SHANXI

悦龙台墓地位于山西省太原市迎泽区郝庄街道店坡社区西侧700余米（悦龙台地块），西临东中环路，北临西太堡街，西南距离晋阳古城约20公里。为配合基本建设，2017年7～12月，山西省考古研究所、太原市文物考古研究所和北京大学考古文博学院对施工涉及区域进行了考古勘探和抢救性发掘。清理汉代和明清时期墓葬29座，其中M6为西汉墓葬，出土器物丰富，是本次发掘工作的重点。

该墓为带斜坡墓道的竖穴土坑墓，由墓道、过洞、墓室组成，方向270°。墓道长11、宽1.5、深6.9米，出土铜豆形灯1盏、铜半两钱40枚。过洞长1、宽1.5米。墓室长5.5、宽2.6米，椁盖板距现地表8.2米。椁盖板由东西并列的10根椁木组成。因墓葬椁木保存完整，且临近其西侧“中”字形汉墓——东山古墓，经专家论证，决



M6墓室
Chamber of Tomb M6



椁室东南角简牍出土情况
Bamboo Slips and Wooden Tablets at the Southeastern Corner of the Coffin Chamber in situ



戈、柲绑缚痕迹
Tying Traces of the *Ge*-dagger Ax and Haft

定将该墓整体套箱搬迁至室内继续发掘。

2018年1～9月，由山西省考古研究所、山西博物院、太原市文物考古研究所、太原市博物馆、北京大学考古文博学院组成的考古队对搬迁至太原市博物馆的M6进行了室内考古。

M6葬具为一椁一棺，椁室东西长5.5、南北宽2.6米。漆棺位于椁室东北部，东西长2.25、南北宽0.8米。墓主骨架腐朽严重，葬式不明，根据残迹确认墓主头向西。椁室内共出土各类器物66件（组），其中漆木器27件（组），金器、铜器、铁器等23件（组），陶器12件（组），玉石器4件（组）。

漆案，平面呈正方形，边长44厘米。木胎，双面髹红褐色漆。边沿饰一周宽约3.5厘米的云气纹。中间饰四条龙纹，形体纤细修长，飘逸灵动，龙首皆朝向漆案中心，头上有一角。云气纹与龙纹外皆绘单线边栏，两栏间宽约2厘米。漆耳杯，平面呈椭圆形，浅曲腹，平底。木胎，通体髹黑漆。双耳饰双排横虚线纹，口沿内壁交替饰朱红色竖直线纹与双排横虚线纹，内底纹样与口沿内壁相同，并在内底装饰一周立体的连珠纹。口沿长13.91、两耳间宽12、高2.79厘米。花丝金饰件，金嵌宝石。状如纽扣，用薄金片锤出半球形，周围有用金丝捻成的两重边饰，顶面饰金丝捻成的一周装饰。球面上等距焊接四组立体的心形装饰，外沿为两



铜盆、铜灯、漆冠出土情况
Bronze Basin, Bronze Lamp and Lacquered Cap in situ



漆案
Lacquered Tray

股金丝绞扭成股，内部镶嵌宝石，在每两组心形装饰间均有焊缀为三角状的四粒小金珠。这两件金饰为漆缅冠上的装饰。直径 1、高 0.6 厘米。铜镜，裂成 7 块。圆形，圆组，柿蒂形纽座。纽座外饰双凸线方形界格，界格四角外各饰圆座乳丁 1 个，每个乳丁周围各有 8 个连珠，两两成组。两个乳丁间均饰卷草纹。边缘饰连弧纹一周。铜镜出土于漆奁盒底部，出土时铜镜正面有一层织物，背面叠压多层织物，镜纽中可见穿绳痕迹。直径 16.45、厚 0.66 厘米。鎏金铜枘，一组四件，形制相同。圆形枘首上浮雕图案为熊。方形銎。直径 4.5、高 4、銎高 3.2 厘米。铜灯，曲柄，圆形灯盘，灯盘中心有烛签，三蹄足。素面。长 19、宽 11、高 7 厘米，灯盘直径 11 厘米。席镇，铁质。一组四件，形制相同，均为卧蟾形。长 6.6、宽 6.1、高 5 厘米。玉印，方形，覆斗纽，无印文。边长 2.3、高 1.9 厘米。另外还有木简、木牍、竹简等，初步判断简牍共 10 余卷。已剥离简牍的内容应为医术养生类。



简牍
Bamboo Slip and Wooden Tablet



简牍
Bamboo Slips and Wooden Tablets

椁北侧发现长方形漆器，仅存轮廓，通过分析检测，该器物木胎材质为桐木，结合器物形制等综合判断，确认此器物应为琴。

根据《M6 出土文物应急保护预案》，对不同质地的器物开展有针对性的应急保护。截至目前，已完成 18 件（组）金属器、11 件（组）陶器、4 件（组）玉石器、3 件（组）漆木器的去污、缓蚀、封护等应急保护工作。剩余 30 件（组）出土器物保湿、恒温、封护等应急保护工作正在进行。开展多学科合作，截至目前，已完成木材含水率实验、椁木加固实验、腐蚀形貌分析、便携能谱成分分析等分析检测。此外，在室内考古发掘中，为最大限度地提取器物信息，采集土样、各类残留物、丝织品、粮食、漆皮等样品 380 余份。

根据出土遗物的形制，特别是墓道内出土的铜半两钱，初步判断 M6 的年代为西汉中期偏早，不晚于西汉武帝元狩五年（公元前 118 年）。根据 2018 年东山古墓陵园调查成果，M6 位于东山古墓内陵墙东侧，距东山古墓 M2（可能为主墓）东墓道东端仅 200 余米，且方向与东山古墓一致、时代接近。推测其与东山古墓有密切关系。花丝金饰件制作工艺极其精湛，运用了焊接、花丝、镶嵌、焊缀金珠等工艺，代表汉代金银器制作的较高水平。汉代简牍是山西省第一次发现，填补了山西同时期考古的空白，同时也极大地丰富了秦汉历史研究的考古学资料。M6 出土简牍的剥离与保护为我国半干旱地区简牍的发掘清理和保护提供了重要的借鉴和指导。

（供稿：冯钢　冀瑞宝）


漆耳杯
Lacquered Eared Cup

铜镜
Bronze Mirror

铜镜
Bronze Mirror

席镇
Mat Weights

鎏金铜枘
Gilt Bronze Zither String Anchors

玉印
Jade Seal

铜灯
Bronze Lamp

花丝金饰件
Gold Filigree Ornaments

The tomb of the Western Han Dynasty at Yuelongtai is located to the west of the Dianpo Community of Haozhuang Sub-district, Yingze District, Taiyuan, Shanxi Province. In 2017–2018, Shanxi Provincial Institute of Archaeology conducted excavation and laboratory archaeology to this tomb. This tomb is a vertical earthen shaft pit tomb with a ramp passage, consisting of the ramp passage, tunnel and grave, the burial receptacle of which is composed of one coffin chamber and one coffin. From the coffin chamber, 66 pieces (sets) of artifacts are unearthed in total, including lacquered wooden wares, golden wares, bronzes, iron objects, pottery wares, jades and stone wares, plus over a dozen of scrolls of bamboo slips and wooden tablets. This tomb has the same orientation and similar date with that of the Dongshan ancient tomb, so they would have close relationships. The gold filigree ornaments unearthed from this tomb showed exquisite and superb making techniques, and represented the high level of gold and sliver ware making handicrafts. The discovery of bamboo slips and wooden tablets unearthed from this tomb is the first discovery of this type of artifacts in Shanxi, which made up the blank of the archaeology of this period.

洛阳西工纱厂路西汉墓

TOMB OF THE WESTERN HAN DYNASTY ON SHACHANG ROAD IN XIGONG DISTRICT, LUOYANG



2018 年 5 月，为配合基本建设，洛阳市文物考古研究院对洛阳市西工区纱厂西路与棉麻路东北部进行了考古勘探，该区域南距汉代河南县城北城墙约 1000 米。本次考古工作共发现墓葬 300 余座，其中汉代墓葬 200 余座，对其中一座西汉空心砖墓进行了发掘。

该墓坐南朝北，由墓道、主墓室、侧室、廊道、耳室、坠室组成，南北长约 15、东西宽近 14 米，总面积约 210 平方米。墓道平面呈长方形，长 2.7、宽 2.3、深 7 米。墓门位于墓道南端，由四块空心砖竖立排列砌成，两边用特制的带直角凹槽的空心砖作为门框。主墓室位于墓道正南部，南北长 5.2、东西宽 2.3 米。主墓室保存较好，底部铺窄长方形空心砖。四壁除墓门和其他部分连通外，均用两块空心砖以宽面侧立垒砌，墙高 0.9 米。其上用特制的梯形空心砖砌两面坡顶，高 1.1 米。西壁有一处破坏后用砖坯垒砌的痕迹，但墓室内未发现扰乱现象。棺位于主墓室西南部，葬具为重棺。外棺长 2、宽 0.7 米，内棺长 1.8、宽 0.39 米。清理骨架一具，葬式为仰身直肢葬。棺内发现大量随葬器物，以玉器为主。头部位置发现玉璧、玉蝉、玉耳塞、玉剑首、玉衣片、玉板、玉龙形饰、铜镜等，腹部有玉玦、玉璜、铜钱等，左手手腕处有一用玛瑙珠和水晶珠组成的手串，腹部以下发现两件精美的玉饰、玛瑙小腰、小玛瑙珠等，腿部左侧和脚下发现金属制作的圆形容器，这些容器外发现大量动物形及几何形金箔饰。主墓室前部靠近墓门处发现铜大雁灯、铜镜、漆案各一件，案上有漆耳杯。侧室位于主墓室南部东侧，长 8.44、宽 1.38 米，其内出土车马饰。侧室西部南侧又建一耳室，与主墓室平行，南北向，长 3.3、宽 1.2 米。未发现随葬器物。廊道呈东西向，位于主墓室与墓道之间，长约 12、宽 1.18 米。廊道西侧对应有一耳室，长 2、宽 1 米，未发现随葬器物，该耳室与 M74 仅隔一块空心砖。廊道东部北侧有两个耳室，东耳室长 6.34、宽 1.14 米，被盗，未发现随葬器物；西耳室长 6.97、宽 1.14 米，北部残存漆箱痕迹，箱外有青铜饰件，箱内有圆形漆奁，奁外有金箔饰、金属箍等。西耳室东侧近中部有一坠室，长 2、宽 1.1 米。

主墓室前部出土彩绘铜大雁灯 1 件，灯罩由回首大雁所衔，高 54、长 34、宽 20.5 厘米。该大雁不同于其他大雁灯的衔鱼造型，在河南地区属于首见，全国发现的同类器形也较少。西耳室及坠室内出土数十件彩绘陶壶，陶壶分大、小两种形制。大型彩绘陶壶腹上饰对称的铺首衔环，环铁制，腹径 33、高 59 厘米；小型彩绘陶壶腹



主墓室墓顶
Top of the Main Chamber



漆耳杯出土情况
Lacquered Eared Cups in situ



西耳室随葬器物（北—南）
Grave Goods in the West Wing Chamber (N–S)



棺内随葬器物
Grave Goods in the Coffin



坠室随葬器物（东—西）
Grave Goods in the Appendix Chamber (E–W)

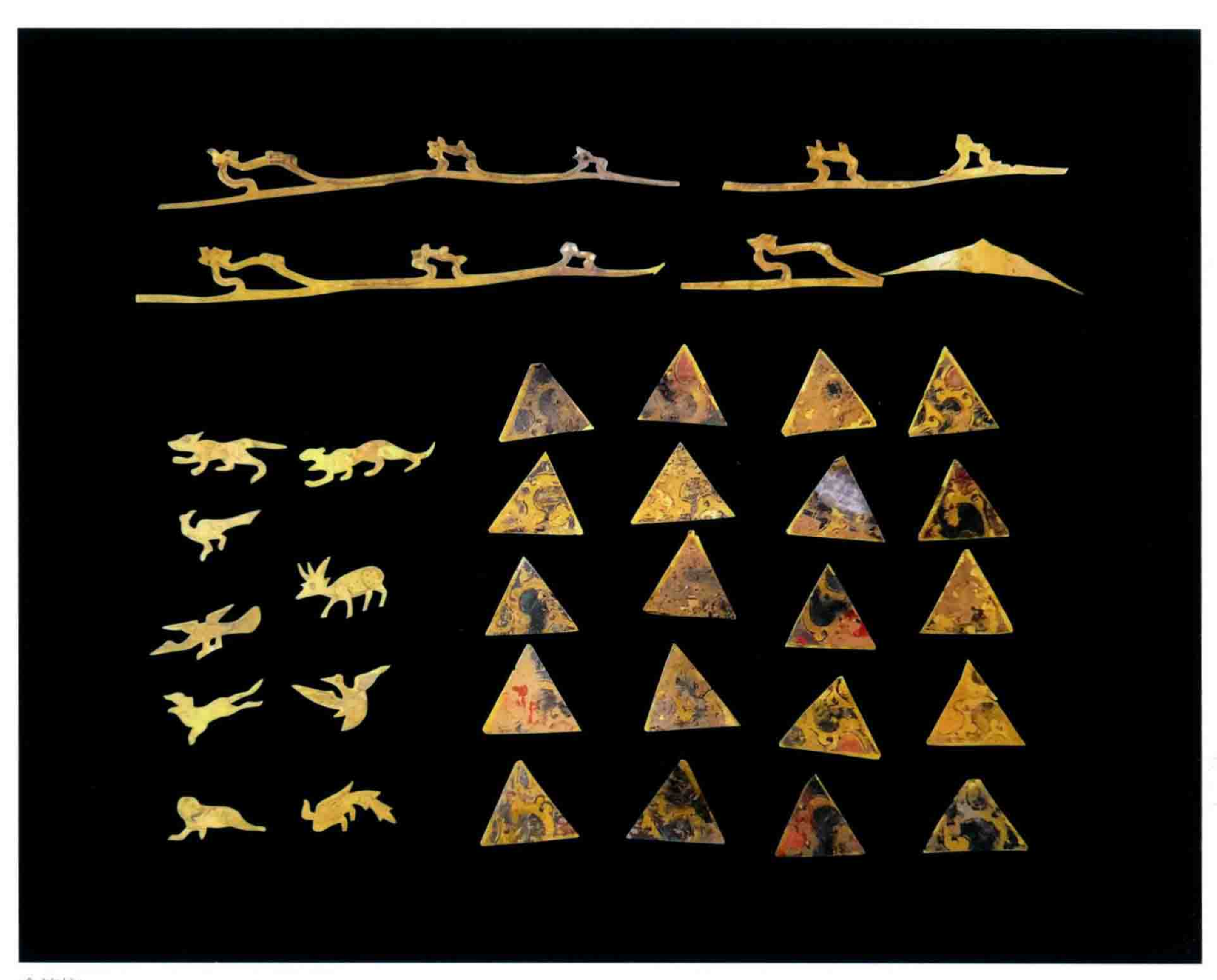
部无铺首衔环，腹径 18、高 31 厘米。出土铜盘 1 件，直径 68、高 15 厘米。该件器物器形在洛阳地区同期西汉墓葬中也属首次发现。出土铜壶 4 件，分大、小两种形制，各 2 件。大型铜壶腹径 34、高 50 厘米，小型铜壶腹径 20、高 27 厘米。其中一件铜壶内保存有近 3500 毫升液体，约 7 斤。经鉴定，这些液体为矾石水，应为古人用的一种“仙药”，这在洛阳地区的考古发掘中属于首次发现。出土铜手炉 2 件，形制、大小一致，由炉体、炉盖、托盘组成。手炉在以往西汉考古中基本没有发现。出土狮子形足分体陶灶 1 件，由灶、甑，足组成。四个狮子形底足的陶灶在以往的西汉考古中发现较少。

棺内出土了大量玉器，包括璧、圭、玦、玉衣片、龙形饰、玉板等。这些玉器材质细润，种类丰富，纹饰精美，为研究西汉时期贵族墓葬的葬玉文化提供了实物资料。头部由三块大玉璧、铜镜、玉饰组成的器物可能是古代的葬器“温明”。“温明”在我国山东和江淮地区发现较多，在中原地区几乎没有实证。本次“玉温明”的发现填补了中原地区西汉考古的空白。

这座西汉空心砖墓主墓室偏重于整个墓葬的西部，发达的耳室系统基本位于主墓室的东部。墓葬的形制独特，规模大，在以往洛阳地区的西汉墓中较为罕见。通过墓葬形制、墓葬用砖，随葬器物的特征等判断，该墓葬的时代应为西汉中晚期空心砖墓逐渐向小砖墓过渡的时期。

该墓规模大，形制独特，出土器物数量多、种类全、等级高，它的发现为研究西汉时期高级贵族的生活习惯、埋葬习俗等提供了实物材料。

（供稿：潘付生　薛方）



金箔饰

Gold Foil Ornaments



铜盘
Bronze Plate

彩绘陶壶
Color-painted Pottery Pot

铜手炉
Bronze Hand Warmers

铜大雁灯
Bronze Wild Goose-shaped Lamp

狮子形足分体陶灶
Assembled Pottery Stove with Lion-shaped Legs

In May 2018, Luoyang Municipal Institute of Cultural Relics and Archaeology recovered a hollow brick vaulted tomb of the Western Han Dynasty on West Shachang Road in Xigong District, Luoyang City. This tomb consisted of the passage, main chamber, side chamber, corridor, wing chambers and appendix chambers, the full length of which was about 15 m from north to south and the full width, about 14m from east to west, covering an area of about 210 sq m. The main chamber was in the west of the entire tomb complex, and the wing chamber system was located in the east of the tomb complex. From this tomb, rich grave goods were unearthed, including bronze wild goose-shaped lamp, bronze hand warmers, bronze plates, jade *bi*-discs, jade *gui*-scepters, *jue*-earrings, dragon-shaped jade ornament, jade *wenming*-head cover, assembled pottery stove with lion-shaped legs, and so on; the jade *wenming* was the first discovery of the same type of artifacts in the Central Plains area. This tomb has unique structure and yields high-ranking grave goods, the excavation of which provided physical materials for the studies on the living habits and burial customs of the high-ranking aristocrats of the Western Han Dynasty.

四川渠县城坝遗址

CHENGBA SITE IN QUXIAN COUNTY, SICHUAN

城坝遗址位于四川省达州市渠县土溪镇，处于渠江的二级阶地上，遗址面积567万平方米，是川东地区目前尚存年代最早、历时最长、规模最大的古城遗址。2005年，四川省文物考古研究所对其进行了首次发掘。2006年5月，该遗址被列为第六批全国重点文物保护单位。2016年11月，国家文物局将其列入“十三五”期间重要大遗址名单。

为进一步探索川东地区的巴文化，了解巴文化融入汉文化的过程及秦汉帝国对西南地区的开发与管理情况，2014～2018年，经国家文物局批准，四川省文物考古研究院与渠县历史博物馆对该遗址进行了系统性考古调查、勘探和发掘工作，发掘面积共4000平方米。清理各类遗迹438处，包括墓葬44座、水井11口、灰坑331个、城墙2段、城门1座、房址4座、沟37条、窑6座等，出土大量战国晚期至魏晋时期遗物，取得了重要收获。

城坝遗址由郭家台城址、津关区、一般聚落区、窑址区、墓葬区、水井区等部分组成，构建了遗址自战国晚期至魏晋时期的年代序列。

郭家台城址位于城坝遗址东北部的三级阶地上，平面近方形，由壕沟、城墙、城门、街道、车辙、大型建筑、窖穴、灰坑等组成。南北长约260、东西最宽约240米，面积近5万平方米。

壕沟位于城墙外，通过对西城墙外壕沟的发掘，发现其剖面呈倒梯形，宽超过10、深约3米。壕内上部填有包含大量瓦片的黑灰色土，土质较疏松，下部为一层淤泥，包含物较少。

从前期调查和勘探的结果看，城墙完整闭合，东北部城墙因地势原因向内曲折。部分城墙暴露于地表，墙体残宽4～18、残高约1米。城墙两次夯筑痕迹明显，早期城墙采用版筑技术，部分区域夯窝明显，夯层厚0.1～0.2米。晚期城墙系在早期城墙的内侧或外侧堆筑包含大量瓦片、石块的灰黑土。

目前仅发现西城门，位于城址的西南部，整体呈长方形，东西向横截城墙夯土，方向与城墙垂直。城门经三次修筑，早期城门与早期城墙修筑年代一致，仅存门槛石。中期城门系用条石作地栿，其上用木地栿，木地栿上留有固定排叉柱的孔。应为木构排叉柱。门内北侧埋有一条用砖砌筑的暗渠，直通西部的壕沟，暗渠上部使用高质量的夯土，夯土上部使用厚约0.03米的烧结面作为中期道路，入口处残存门槛石和石门砧。晚期城门叠压于中期城门之上，东西长13.5、南北宽4、残高1.6米。城门使用不同纹样的花纹砖砌筑而成，其构筑方式应为木构排叉柱砖砌门洞。晚期城门内中部同样有一条左右侧壁用石条、上部以砖为盖的暗渠，直通西部的壕沟，暗渠上部垫有厚约0.35米的红烧土路面。

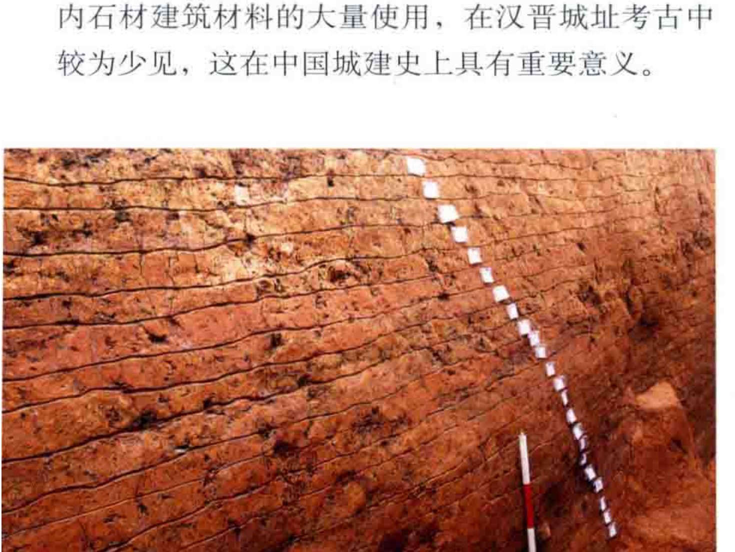
街道呈东西向，与城门相接，西端略窄，东部较宽，南北两侧均有用条石构筑的建筑基址。已揭露的街道长约37、宽10～12米。其中部略高，两侧略低，两侧靠近主要建筑处设置有雨水沟。街道中部发现三道车辙印，单道宽0.15～0.35米，车辙之间约1.4米。内填包含小石块、碎瓦片的黑灰土。

大型建筑基址位于街道的南、北两侧，均系

用条石围砌作基础。其中南侧建筑基址（编号为F3）的西部是借用生土整修成的平台，东部因地势较低，用黄褐色土夯平与之相连，形成了一个长超过30、宽约8.5米的大型建筑基址。F3的南侧还分布着水井、窖穴、灰坑等遗迹，应是附属遗存。水井、灰坑中出土少量木简，其内容表明了这一建筑可能是衙署或府库。北侧的建筑同样为高台建筑（编号为F4），已揭露部分平面呈长方形，目前暴露部分长24、宽10米，其东、南两侧可见3层条石围砌的基础，平面上分布着等距的柱础，西部还有一条南北向的排水沟。F4明显高于F3，显示了该建筑的特殊性。城坝遗址内石材建筑材料的大量使用，在汉晋城址考古中较为少见，这在中国城建史上具有重要意义。

处于渠江右岸的津关遗址是国内目前仅见的水路关口遗迹，出土了大量竹木器，尤以大量的竹木简牍为代表。从出土遗物推断，该津关从西汉中晚期一直延续到魏晋时期，且各个时期的构筑方式存在较大的差异。西汉时期采用干栏式建筑，周边拥有“藩篱”。东汉时期的津关尚不明确，但从勘探的情况推断，其可能存在砖构关门。魏晋时期则采用石墙的形式。该遗存的发现对于了解汉晋帝国的水路关口具有重要意义。

城坝遗址目前已出土战国晚期至六朝时期器物1000余件，这些发现不仅对于遗址内涵、分期具有重要意义，也为当地汉晋时期历史、经济、社会、文化的研究提供了极具价值的宝贵资料。其中最为重要的是“宕渠”文字瓦当及竹木简牍



南城墙早期夯层
Early Rammed-earth Layers of the South City Wall



木构排叉柱砖砌门洞局部
Detail of the Wooden Supporting Pillars and Brick-lined Gateway



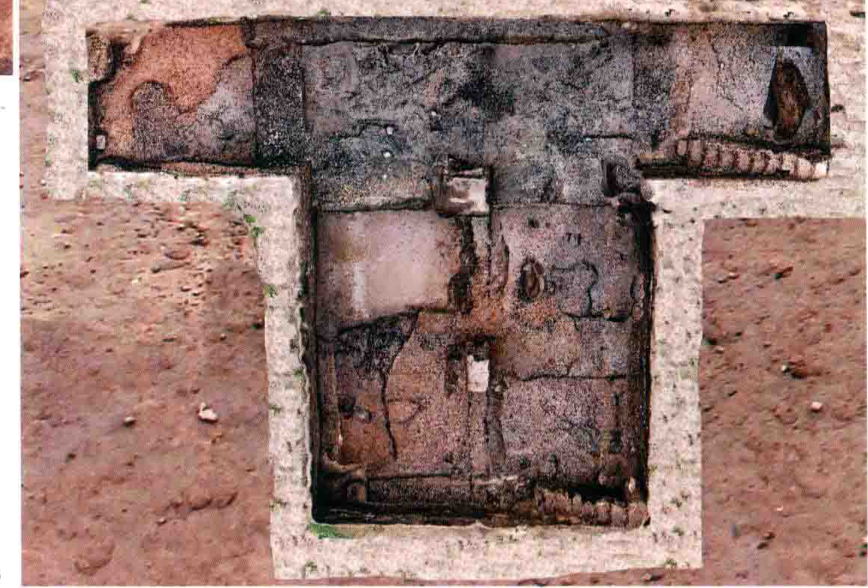
南城墙早期夯窝
Ramming-marks of the South City Wall



西城门
Western Gate of the City



城内建筑及街道
Architectures and Streets in the City



津关
Ferry Pass

的出土。从文献记载看，秦灭巴蜀后在川东地区设立“宕渠道”来管理当地的少数民族——賨人。西汉早期，因賨人助汉灭秦有功，而改“道”为“县”。东汉晚期，始设宕渠郡，至魏晋时期，宕渠郡时置时废，文献中对宕渠的位置语焉不详，而10余件“宕渠”文字瓦当明确郭家台城址就是秦汉至魏晋时期的宕渠郡县所在，150余枚竹木简牍为全面了解汉晋帝国对郡县一级的管理以及普通民众的生活提供了新材料。

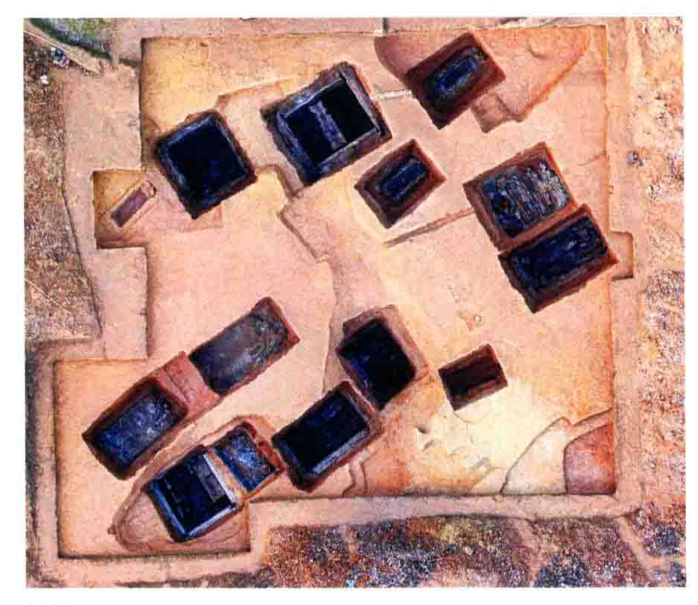
城坝遗址所处的川东北地区，乃水陆要冲之地，先秦时期以来，这里是多种文化的接触地带，长期存在政治军事上的交接攻伐，在物质文化方面表现出多种文化杂糅的特质。两汉时期，在汉文化的强势介入下，该地区被纳入国家政治框架内，逐渐接受汉文化，早期巴文化传统消亡嬗变，逐渐形成一种新的地域文化。目前发现的遗迹和遗物，呈现出渠江流域晚期巴文化的复杂性和交融性，以及与周边地区的文化互动，反映了其特殊的地理空间和政治空间内复杂的族群关系。同时，这些发现为进一步探讨秦汉帝国对西南地区的经营及其地方行政制度建设提供了重要材料。

（供稿：陈卫东　郑禄红　胡良鸿）



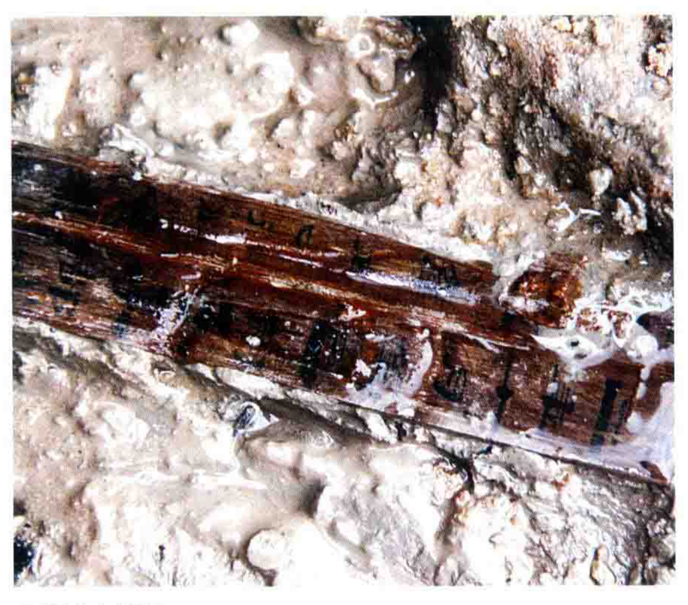
津关局部

Detail of the Ferry Pass



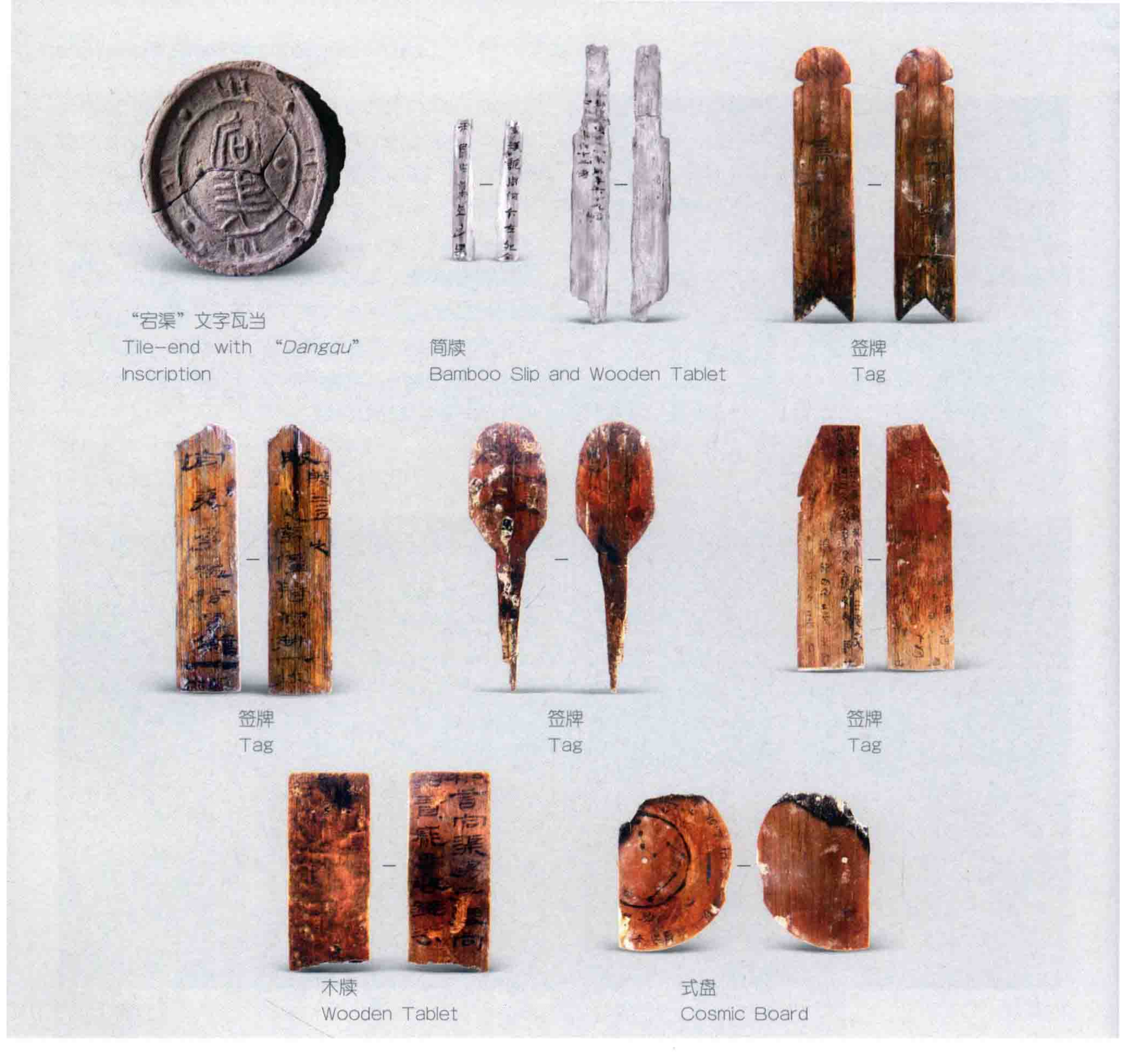
墓葬区

Burial Zone



木牍出土情况

Wooden Tablets in situ



"宕渠"文字瓦当
Tile-end with *"Dangqu"* Inscription

简牍
Bamboo Slip and Wooden Tablet

签牌
Tag

签牌
Tag

签牌
Tag

签牌
Tag

木牍
Wooden Tablet

式盘
Cosmic Board

The Chengba Site covering an area of 567 ha is located at Tuxi Town, Quxian County, Sichuan Province. It is the extant earliest, longest-lasted and largest-scale ancient city site in eastern Sichuan Province. In 2014–2018, Sichuan Provincial Institute of Cultural Relics and Archaeology and other institutions conducted archaeological survey, detection and excavation to this city site, which uncovered areas over 4000 sq m in total, recovered 438 features of various types, and unearthed large amounts of artifacts of the late Warring-States Period through the Three-Kingdoms Period and Western Jin Dynasty. Chengba Site consisted of the Guojiatai City Site, ferry pass site, common residential zone, kiln zone, burial zone, water well zone, etc., the ferry pass site was used from the mid and late Western Han Dynasty to the Three-Kingdoms Period and Western Jin Dynasty, and is the single checkpoint site on waterways of that time found in China to date. The tile-ends bearing "*Dangqu*" inscription confirmed that the Guojiatai City Site was the seat of the Dangqu Commandery and District of the Han through Jin Dynasties, and the unearthing of the bamboo slips and wooden tablets is significantly meaningful for comprehensive understanding to the management of the central government of the Han and Jin Empires to the administrative areas of commandery and district levels.

西安西汉霸陵遗址 2017～2018年发掘收获

EXCAVATION RESULTS OF THE BALING MAUSOLEUM OF THE WESTERN HAN DYNASTY IN XI'AN IN 2017 TO 2018

霸陵是汉文帝刘恒与其皇后窦氏的合葬陵园，陵区主要遗址包括世传为文帝陵的“凤凰嘴”、窦皇后陵、江村大墓、汉文帝之母薄太后南陵。近年来，霸陵陵区的遗址屡遭盗掘，2017年11月始，陕西省考古研究院、西安市文物保护考古研究院对薄太后南陵西侧、江村大墓东北和西南区域被盗严重的部分外藏坑进行了抢救性发掘。

在薄太后南陵西侧布10米×10米探方15个，发掘外藏坑3座，编号K1、K2、K3。勘探资料表明，此次发掘的3座外藏坑均为西端带斜坡道的东西向长方形坑穴。K1长38、宽2～6.6、距现地表5.8米，K2长42、宽1.4～7.6、距现地表7.3米，K3长21、宽1.4～6、距现地表6.7米。截至2018年底，已将该发掘区域探方表土揭取完毕，开始发掘外藏坑内填土，清理盗洞遗迹。另外，在南陵封土西侧中间偏北位置发现回纹方砖铺设的道路一段，残长19、宽约1.5米。该道路北侧边沿压于K3开口之上，东端伸入南陵封土底部约2米。

在江村大墓东北区域布10米×10米探方16个，发掘外藏坑3座，编号K15、K19、K20。勘探资料表明，此次发掘的3座外藏坑均为北侧带斜坡道的南北向长方形坑穴。K15长68、宽1.4～6.5、距现地表6.8米，K19长33、宽1.1～6.2、距现地表7.1米，K20长27、宽1.3～6.2、距现地表6.8米。截至2018年12月，已将该发掘区域



南陵外藏坑旁道路
Path beside the Outer Storage Pit of the South Mausoleum



K32
Outer Storage Pit K32

探方表土揭取完毕，开始发掘外藏坑内填土，清理盗洞遗迹。

在江村大墓西南区域布 10 米 ×10 米探方 15 个，发掘外藏坑 5 座，编号 K22、K27、K29、K32、K38。目前，除 K27 外，其他外藏坑均已发掘至底部，正在清理坑内器物、遗迹。勘探资料表明，江村大墓西南角有大片陵园垫土，厚 4.2 ~ 5.5 米。本次发掘的 5 座外藏坑均处于垫土范围内，其中 K22、K27、K38 开口于垫土之上，K29、K32 开口于垫土之下。

K22 呈东西向，东端带有台阶坡道，共 8 级，总长 9.6、宽 1 ~ 5.4、最深处距现地表 4.3 米。K22 西端中部有圆形盗洞，直径 0.7 ~ 0.8 米，其内出土陶俑、陶器残块（片）等。坑体平面呈长方形，东西长 6.2、南北宽 4.2 米，壁面收分约 7° 。南北两壁居中处各向外凸出一组踏步，呈 V 形。坑底部为木椁结构，现已朽腐，仅余白色木灰痕迹。根据遗迹情况看，木椁长 3.8、宽 2.7、高 2 米。

坑西部发现较完整陶俑 13 件，其中着衣陶俑 6 件（2 男 4 女），均高 57 厘米；半裸陶俑（上身裸体，下身塑袍）7 件，均高 61 厘米。陶俑附近发现铜带钩、铜弩机、铜镞、铜镦，铁戟、铁剑、

铁臿及砺石等。坑东部发现大量红、黑、褐色漆皮遗迹，似有多件漆木器相互叠压，难以辨识。遗迹处散落有较多铜车马器小件，计有节约12件、带扣2件、马衔镳5组、车軙4件、衡末3件、环18件、兽首饰1件、伞箍2组、盖弓帽25件、车釭1件、车軎4件、承弓器2件及箭箙1件。根据出土的车马器数量看，当时至少放置两套明器车马。此外，还发现陶罐2件（其中1件口沿上有朱书），铜印章2枚，因锈蚀严重，印文无法识别。

K27呈东西向，西端带有坡道，总长34.8、宽0.8～10.6、深0.7～5.4米。坑体平面呈长方形，长31.2、最宽处10.6米，南、北壁收分25°，东壁有“之”字形踏步。发现盗洞11处，其内出土漆皮、明器建筑材料、铜钱、铜升、铁杈、椭圆形石头、颜料等。明器建筑材料为瓦当和陶水管，瓦当当面饰云纹，直径6厘米。陶水管为L形，总长25、直径4～8厘米。铜升长9、高2厘米。椭圆形石头表面光滑，长22、宽13、厚10厘米，其中一面中部有铭文。

K29与K32形制、规模、出土器物基本相同。K32为东西向长方形坑，长3.6、宽2.3、最深处距现地表7.6米。底部有木椁结构，东西长2.9、南北宽1.5、高0.7米。木椁棚木遗迹保存良好，共10块，平均宽25厘米。侧枋木距坑壁约0.3米，宽、高均为18厘米，可辨3层。坑中部有一具完整马骨，面北侧卧，长2.3米。坑底东北角发现陶盆1件，口径约55、深17厘米。南壁东部有陶罐1件，口径8、腹径33、高约24厘米。东壁中部放置塑衣陶俑1件，立姿，高25厘米。

K38平面呈长方形，总长6.3、宽4.2～5、最深处距现地表4.5米。其西壁偏南处有一盗洞，直径0.6～0.9米，其内清理出土陶俑残块及铜器小件若干。K38东部修有象征性内置坡道，长1.6、宽1.1～1.5米，坡度约40°。坑体南北两侧有较多凹槽，部分凹槽内有木灰痕迹。坑壁均有收分，壁面较粗糙。南北两壁各有踏步9阶。西壁有二层台，宽0.7、距坑口约1.2米。坑底有木椁结构，



K38器物出土情况
Artifacts in Outer Storage Pit K38 in situ



K22 陶俑出土情况

Pottery Human Figurines in Outer Storage Pit K22 in situ



K38 铜滴漏出土情况

Bronze Clepsydra in Outer Storage Pit K38 in situ



椭圆形石器

Oval Stone Object



带朱书文字陶器口沿

Pottery Ware Rim Bearing Cinnabar-written Characters

根据遗迹情况看，木椁东西长 3.6、南北宽 1.9、高约 2 米。其棚木可辨 9 块，平均宽 30 厘米。南、北两侧枋木可辨 3 层，距坑壁均为 0.28 米，宽约 25、高约 30 厘米。封门保存状况较差，距东壁 1.8、高 1.2 米，层数难辨。

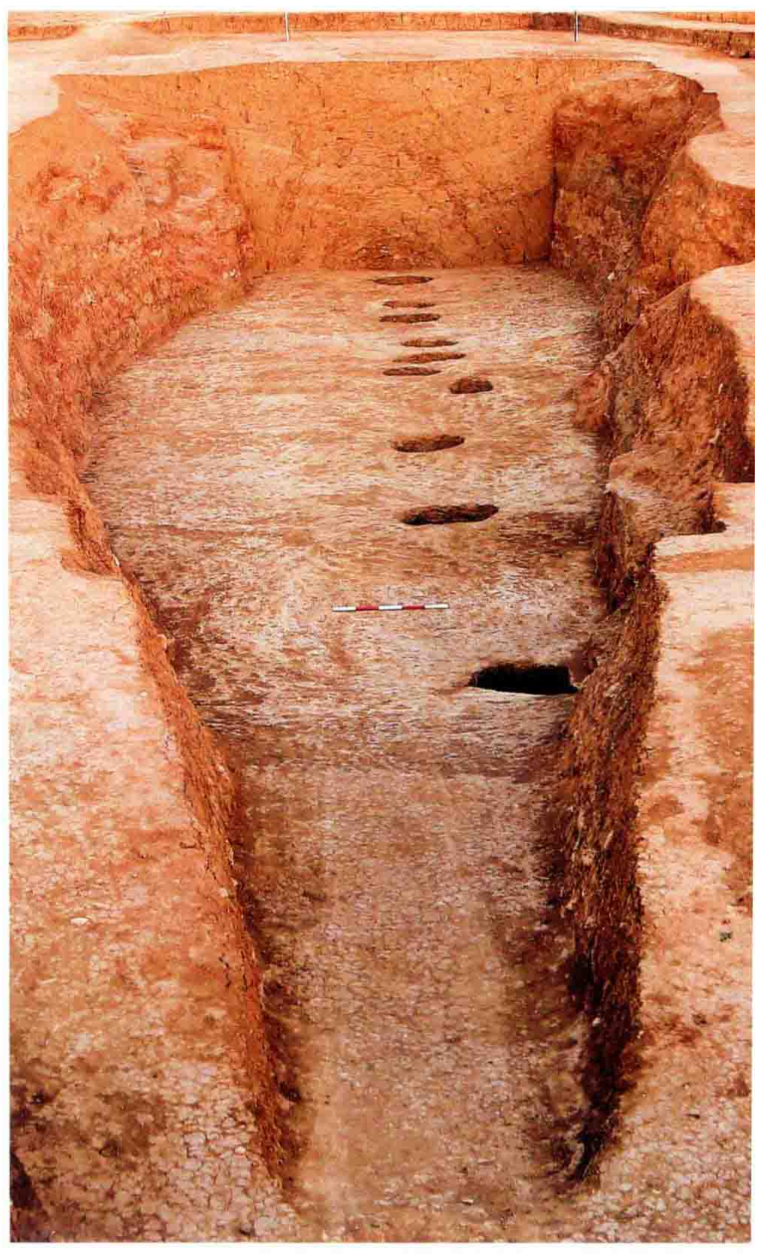
坑西部发现着衣陶俑 3 件、半裸陶俑 8 件，其附近有铁戟、铁剑、铁削各 1 件，弩机 3 件，铁臿 2 件。另有铜带钩、铜镞、铜镦等若干。西南部发现铜滴漏 1 件，直径 6、高 17 厘米；铜灯 1 件，高 7 厘米。坑东部发现较多铜车马器小件，计有车釭 2 件，軎 1 件，盖弓帽、环若干，伞箍 1 组，马衔镳 1 组，兽首形饰 1 件，承弓器 2 件，箭箙 1 件（内有 10 余枚铜镞）。另外，清理车轮遗迹一处，轮辐清晰，此处原应有一套明器车马。此外，还发现陶罐 5 件（3 件有朱书），大小不一，较大者口径 10、腹径 17、高 15 厘米；较小者口径 5、腹径 8、高 9 厘米。陶盆 2 件（1 件有朱书），保存较为完整者 1 件，口径 18、高 5 厘米。坑东部区域发现大量黑、红、褐色漆皮，相互叠压，难以辨识。

本次考古发掘及时抢救了处境危险的霸陵陵区的珍贵遗迹和器物，解析了薄太后南陵、江村大墓外藏坑内涵情况，为霸陵保护规划的制订提供了依据。另外，本次出土的部分器物是汉陵外藏坑中的首次发现，丰富了汉陵陪葬器物的种类，推动了西汉帝陵的考古研究工作。

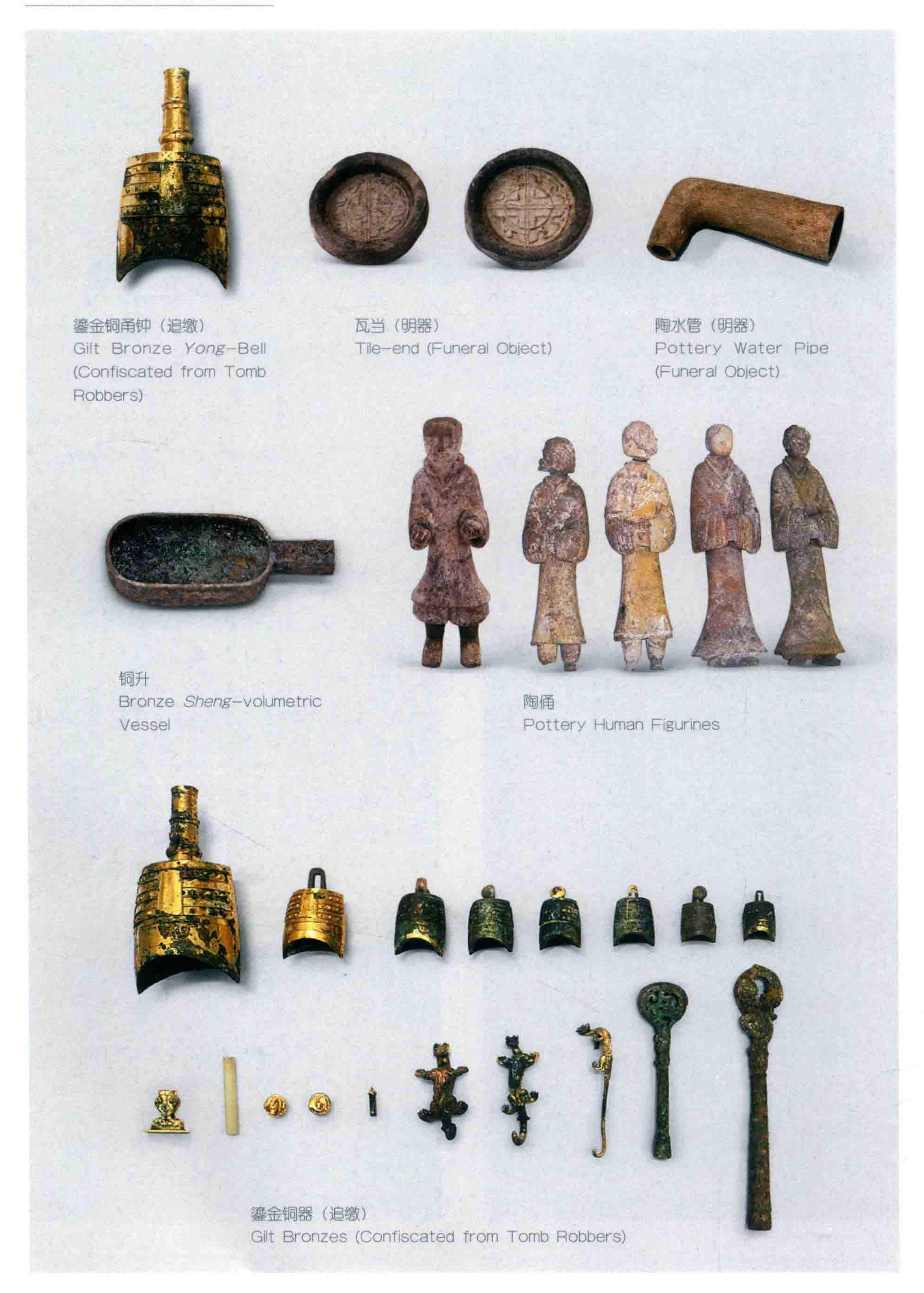
（供稿：马永嬴　张翔宇　曹龙　朱连华）



K22
Outer Storage Pit K22



K27
Outer Storage Pit K27



鎏金铜甬钟（追缴）
Gilt Bronze *Yong*-Bell (Confiscated from Tomb Robbers)

瓦当（明器）
Tile-end (Funeral Object)

陶水管（明器）
Pottery Water Pipe (Funeral Object)

铜升
Bronze *Sheng*-volumetric Vessel

陶俑
Pottery Human Figurines

鎏金铜器（追缴）
Gilt Bronzes (Confiscated from Tomb Robbers)



编磬（追缴）
Chime Stones (Confiscated from Tomb Robbers)

The Baling Mausoleum is the joint mausoleum precinct of Emperor Wen, whose name is Liu Heng, and his wife, Empress Dou, of the Western Han Dynasty. The main remains in this mausoleum precinct are the "Fenghuang Zui (Phoenix Beak)" said to be the mausoleum of Emperor Wen, the mausoleum of Empress Dou, the Jiangcun Huge Tomb, and Nanling (South Mausoleum) of Empress Dowager Bo, who was Emperor Wen's mother. Since November 2017, Shaanxi Provincial Institute of Archaeology and other institutions conducted rescue excavations to 11 outer storage pits located to the west of the South Mausoleum and the southwest and northeast of Jiangcun Huge Tomb, and to date the excavations of the four pits to the southwest of Jiangcun Huge Tomb have been finished. The pits were all in rectangular plan, and equipped with wooden chambers in the lower part; from them, models of wooden chariots and horses, lacquered wooden wares, pottery figurines, pottery jars, pottery basins, bronze clepsydra, bronze lamp, bronze volumetric vessel, bronze seal, bronze chariot fittings and horse harnesses were unearthed. This excavation revealed the contents of the outer storage pits of the South Mausoleum of Empress Dowager Bo and Jiangcun Huge Tomb, which provided evidences for the designing of the preservation plan of the Baling Mausoleum.

新疆奇台石城子遗址2018年发掘收获

EXCAVATION RESULTS OF THE SHICHENGZI SITE IN QITAI COUNTY, XINJIANG IN 2018

石城子古城遗址位于新疆奇台县半截沟镇麻沟梁村东北、河坝沿村南的麻沟梁上，地处天山山脉北麓山前丘陵地带，地理坐标为北纬43° 37′ 0″，东经89° 45′ 45″，海拔1770米。遗址所在地北通奇台、吉木萨尔等绿洲，南越天山可至吐鲁番盆地，是通连天山南北的重要通道之一。古城依地势而建，北高南低，起伏较大，平面近长方形，南北长约380、东西宽约280米，总面积近11万平方米。北城墙和西城墙保存较完整，东、南部临深涧，涧底有麻沟河向东绕北经黑沟流向新户梁。古城据以天险，易守难攻，最高点在东北部，居其上，周遭动静尽收眼底，军事防御色彩十分浓厚。

石城子遗址于1972年首次发现，1988年和2009年全国第二、三次文物普查时均对其进行了详细调查，2014年进行过试掘。2018年，新疆文物考古研究所再次对石城子遗址进行发掘，发掘面积600平方米，发掘范围主要为西城墙中部的城门区域，清理出门道、房址、柱洞、踏步、回廊等遗迹，其中门道1条、门墩2个、房址4座、柱洞25个、排叉柱13个、踏步3条、沟槽1道、地面2层，另在遗址西侧发掘墓葬10座、殉马坑1座、陶窑1座和清代房址1座。

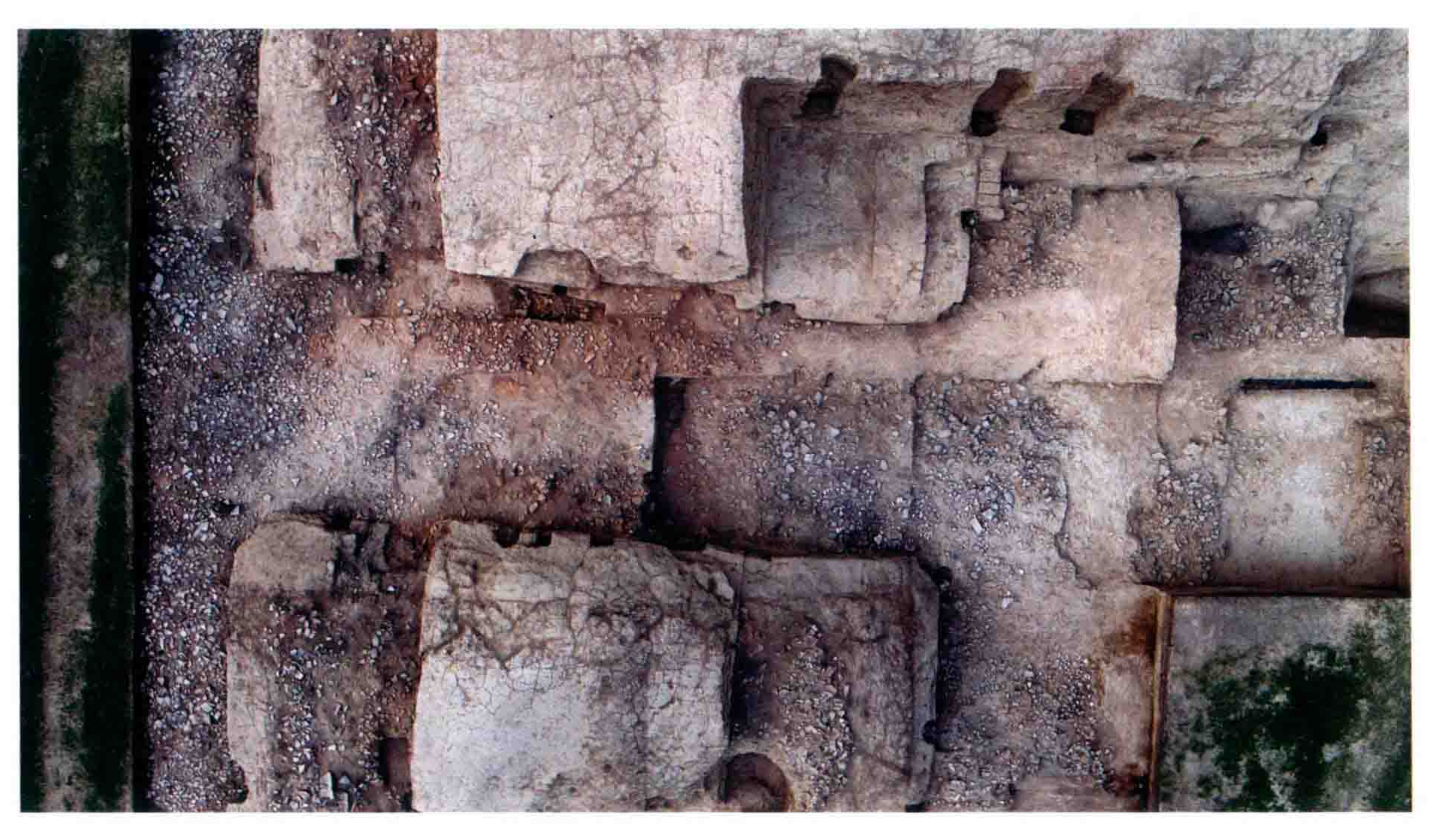
门道长13、宽4米，两侧用土坯包砌，中间对称有排叉柱。墙壁上涂抹5层草拌泥和10层白灰，墙角和底部涂红，反映出门道曾经历多次维修。门道内有大量坍塌瓦片，可见两层瓦片和两层地面。从保存现状来看，应有两次修建过程。门墩构筑方式与城墙一致，均为夯筑，夯层厚0.09～0.13米。房址4座，屋内有大量坍塌瓦片，瓦片下有红烧土坯块、灰烬、木炭等。个别屋内有柱洞，并残留有陶罐等遗物。柱洞主要分布在城墙外侧边沿和房址内部。排叉柱主要分布在城门门道两侧，间距基本一致，内残留有烧焦的朽木。沟槽近梯形，西宽东窄，发掘部分长约6、口部最宽处约1、底部最宽处约0.4、深约0.4米。地面2层，黑褐色土，土质较质密，内含大量白色腐殖质。城门范围内出土器物主要为大量板瓦、筒瓦、瓦当等建筑构件，另有部分陶器、铁器、石器和五铢钱1枚。瓦当当面基本为云纹图案，个别为几何纹；陶器为夹砂灰陶，轮制，器形有碗、钵、盏、缸等，素面；铁器均已残朽，形制不辨；石器均为石磨盘。

墓葬包括竖穴土坑墓6座、竖穴偏室墓3座和竖穴二层台墓1座，葬式皆为单人仰身直肢葬，头向大多朝西，葬具除竖穴二层台墓为榫卯结构的木棺和木椁外，基本为槽形木棺。随葬器物以陶器和铜器为大宗，另有五铢钱2枚。陶器皆为缸形器，以素面为主，部分表面有戳刺纹或附加堆纹。铜器以指环、耳环、镯、带扣等为主，锈蚀严重。个别墓主头部随葬羊骨。殉马坑平面呈不规则椭圆形，方向270°，剖面呈口大底小的

锅底状，坑长径1.69、短径1.35、深0.73米。坑口有大量填石，石头中间有马腿骨2个。坑内葬马一匹，骨骼保存较完整，头西脚东，呈侧卧状，身体弯曲紧贴南侧坑壁，头骨及前肢骨缺失，后肢骨蜷曲严重。陶窑由前室、窑门、窑室和排烟设施四部分组成，窑室内清理出板瓦、筒瓦、瓦当、方砖、陶器等，其中板瓦、筒瓦、瓦当等的制作工艺和图案与城址内出土的同类器一致。



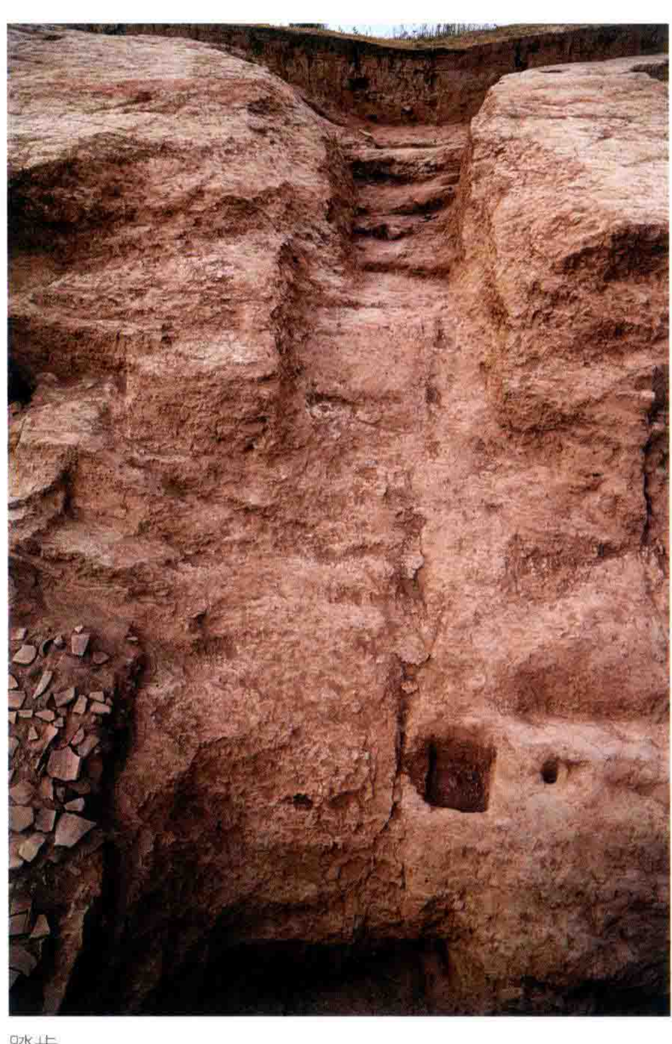
门道及内侧遗迹区
Gateway and the Remains on the Inner Side



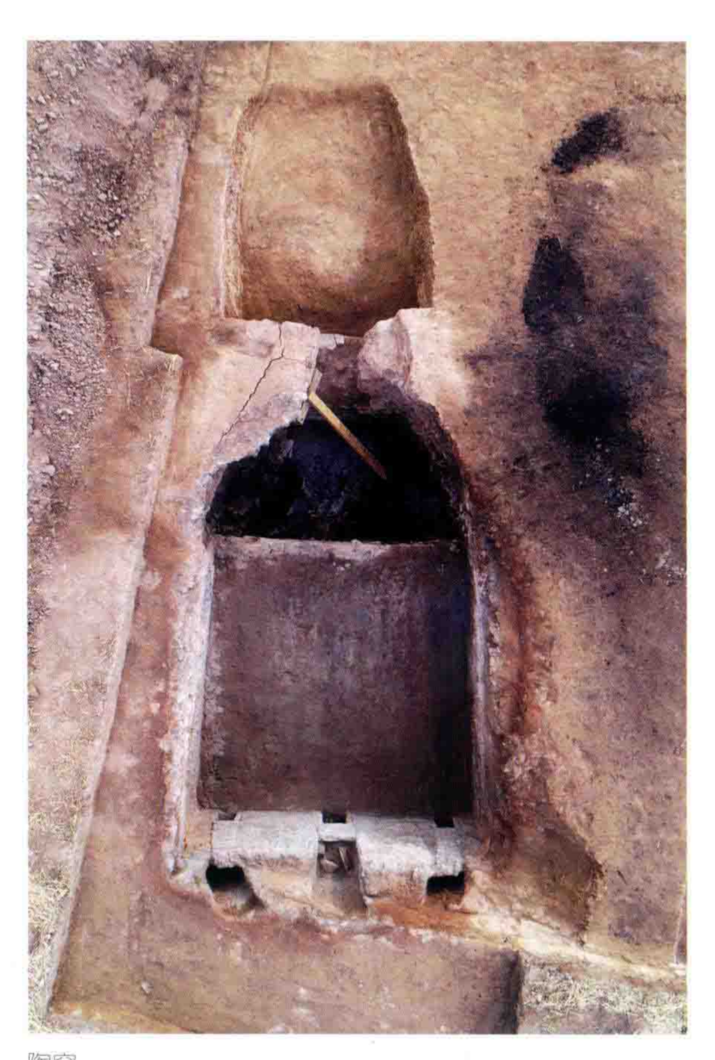
门道
Gateway

本次在石城子遗址进行的考古工作，不仅采用传统方式记录发掘资料，还结合现代科技手段，运用RTK、全站仪、三维扫描等技术全面收集信息，并运用数字化软件系统进行资料录入，方便发掘记录的及时整理和报告出版。同时也积极进行多学科合作，提取动、植物标本，还原古代社会的自然生态环境，并为遗址的年代分析提供佐证。另外，对墓葬中的人骨也提取了标本作体质人类学分析，全面了解古代人群的生活习性。

两汉时期中原王朝为巩固边防，根据敌情、地形和任务等军事要素的不同，在西域设置边城、戍堡、烽燧等军事设施，构建军事防御体系，石



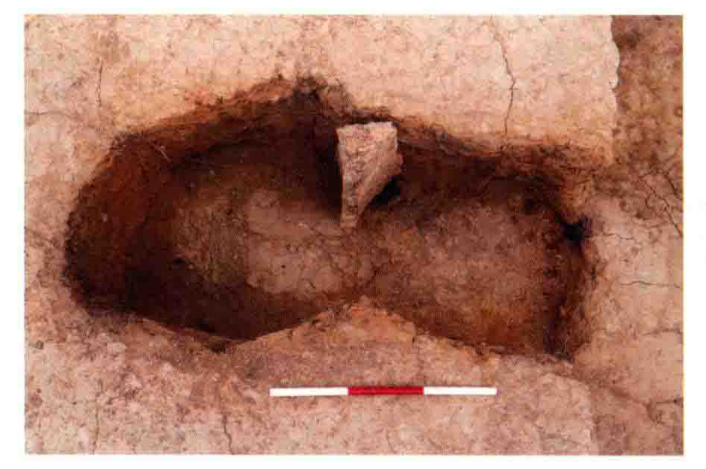
踏步
Steps



陶窑
Pottery Kiln



排叉柱
Supporting Pillars



柱洞
Postholes



墓葬、陶窑及清代房址
Burials, Pottery Kiln and House Foundation of the Qing Dynasty



M3
Burial M3



殉马坑
Horse Victim Pit

城子遗址就是其中之一。该遗址位于天山北麓，历史上是西域三十六国之一的车师后国属地，为古丝绸之路北道上的交通枢纽和重要商埠。石城子遗址具有军事要塞得天独厚的自然条件，依崖体而建，据以天险，地形险要——东部和南部临深涧，涧底有麻沟河蜿蜒流淌，北面和西面依地势建高大的城墙，城墙附属设施有角楼、马面和护城壕等，城门仅有一处，位于西墙中部。城内依托北、西城墙建子城，印证了晁错在《言守边备塞疏》中所倡导的“复为一城，其内城间百五十步”的边城形制，弥补了单一城墙防御的缺陷，同时在城上建角楼，在城外建马面、护城壕，也构筑了“金城汤池”的城郭模式，军事遗存的性质十分显著，战略意义重大。就地理位置来看，从石城子遗址翻越天山后即可到达柳中城，历史上有他地道、乌骨道、移摩道、萨捍道、花谷道、突播道、白水涧道等多条道路沟通天山以南，便利汉军相互支援。综合历年来已发掘的遗迹和出土器物特征判断，石城子遗址为两汉时期遗存，这也与遗址内标本的碳十四测年数据相吻合。本次发掘进一步明确了石城子遗址的形制布局及建筑规模，为研究两汉时期中原王朝经略西域的战略措施及构建的军事防御体系提供了重要资料。

（供稿：田小红　吴勇　冯志东）



M2
Burial M2



筒瓦
Semi-cylindrical Tile



瓦当
Tile-end



五铢钱
Wuzhu Coin

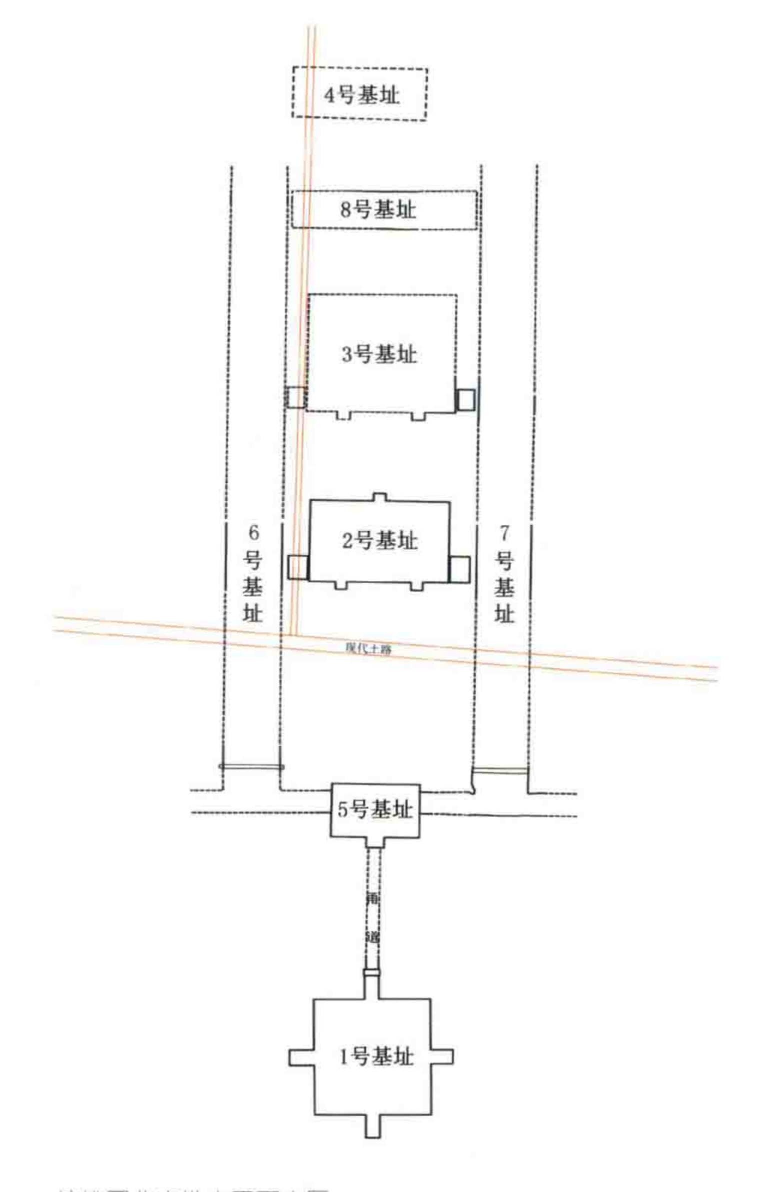
The Shichengzi ancient city site is located in the piedmont hilly zone of the north side of the Tianshan Mountains at Banjiegou Town in Qitai County, Xinjiang. The ancient city was built along the terrain and sloping down from north to south; its plan is roughly rectangular, the length of which was about 380 m from north to south and width was about 280 m from east to west, covering an area of about 11 ha. In 2018, Xinjiang Institute of Cultural Relics and Archaeology conducted the second term of excavation to this site, which uncovered 600 sq m; the main excavated area was at the city gate, where features including gateway, house foundations, postholes, steps, corridors and so on were revealed. To the west of these features, 10 burials, one horse victim pit and one pottery kiln were also excavated. The Shichengzi Site is the remains of the Western and Eastern Han Dynasty; this term of excavation further confirmed the form, layout and architectural scales of this site, which provided important data for the studies on the strategic approaches of the imperial courts of the Central Plains to manage the Western Regions and the military fortification systems constructed by them during the Western and Eastern Han Dynasty.

河北临漳邺城遗址核桃园北齐佛寺2号建筑基址及院落

ARCHITECTURAL FOUNDATION NO. 2 AND ITS CLOISTER OF A BUDDHIST MONASTERY OF THE NORTHERN QI DYNASTY AT HETAOYUAN IN LINZHANG COUNTY, HEBEI

邺城遗址位于河北省临漳县西南约20公里处，自3世纪起先后为曹魏、后赵、冉魏、前燕、东魏和北齐六朝国都，1988年被国务院公布为第三批全国重点文物保护单位。围绕探寻东魏北齐邺城外郭城范围和布局这一中心课题，由中国社会科学院考古研究所和河北省文物研究所联合组建的邺城考古队，自2000年起在邺南城外围进行了持续的考古勘探和发掘，先后发现并发掘了赵彭城北朝佛寺、北吴庄佛教造像埋藏坑、核桃园北齐佛寺和曹村窑址等重要遗迹，取得了一系列重要收获。

核桃园北齐佛寺地处临漳县习文乡核桃园村西南，位于东魏北齐邺城中轴线东侧，西距赵彭城北朝佛寺东围壕约600米，北距邺南城（内城）南墙约1000米。佛寺中心区域由一列处于同一轴线上、南北向分布的4座大型建筑基址组成，周围有围廊环绕。2012～2013年，邺城考古队首先对位于佛寺最南端的1号基址进行了发掘，确认其为佛塔塔基遗存，随后于2014年在塔基北约40米处发现了5号基址（门址）。2016年4月至2018年12月，邺城考古队又先后分三个阶段对2号基址及周边建筑遗迹进行了勘探与发掘，发掘面积近3000平方米，揭露出一座规模宏大的殿堂类建筑及其两侧附属的连廊和廊房等遗迹，为探讨北朝晚期佛寺布局提供了重要资料。



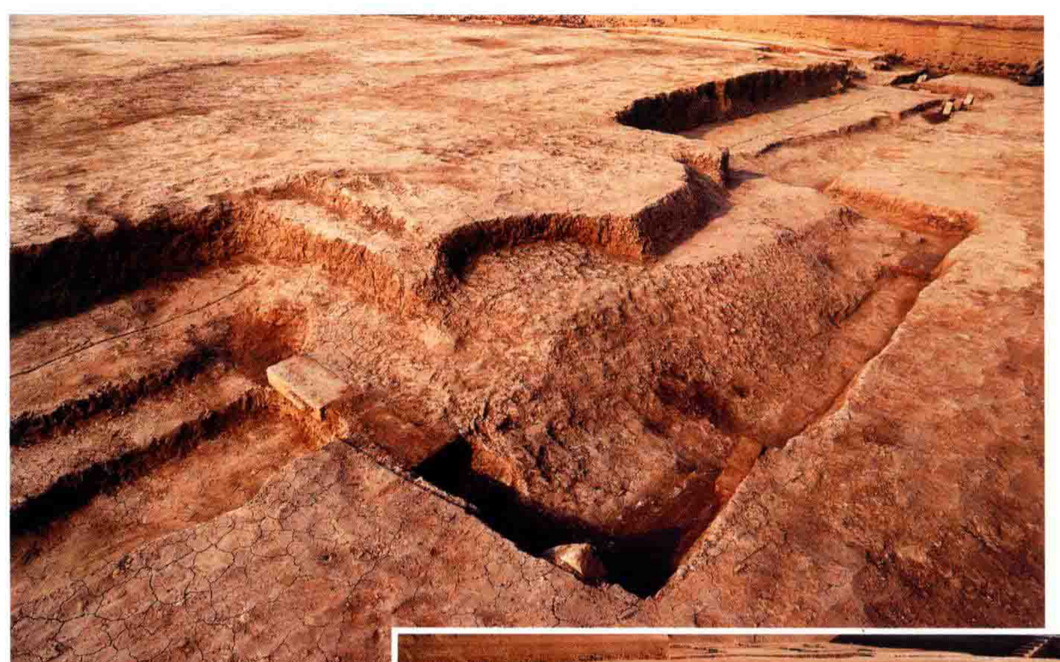
核桃园北齐佛寺平面布局

Plan of the Buddhist Monastery of the Northern Qi Dynasty at Hetaoyuan

2号基址位于5号基址北约50米处，坐北



2号基址航拍（上为北）
Aerial Photograph of Architectural Foundation No. 2 (Top is North)



2号基址南侧东阶（西南—东北）
Eastern Steps on the South Side of Architectural Foundation No. 2 (SW–NE)



2号基址北阶及散水外缘牙砖（西北—东南）
Steps on the North Side of Architectural Foundation No. 2 and the Lining Bricks on the Outer Margin of the Apron (NW–SE)

朝南，平面呈横长方形，面阔约38、进深约22米，由地上夯土台基和地下条形夯土基础两部分组成。地上夯土台基破坏严重，残高0.3～0.5米，未见础石及础坑痕，但在四角发现夯土中掺杂大量碎瓦片的迹象。台基南面设双阶，北面正中设单阶，台阶夯土宽3.6、深2.7、残高0.3米。台基边缘有条砖包砌和碎砖填缝的痕迹，其外侧为宽约1.7米的砖铺散水，外缘以规整的三角形牙砖砌边。地下基础范围和形状与台基部分大体相当，经解剖确认为条形夯结构，其外围为“回”字形，内部由5条东西向平行分布的条形夯组成。中心条夯宽约4.4、深0.45米，为纯夯土结构；南、北4条条夯分别位于两道宽约8米的大基槽内，底部由5层瓦片与夯土间隔夯筑而成，宽2.25～3.45、深1.1～1.15米。根据大殿台基尺度及南面双阶和北面单阶的位置，再结合地下条形夯土基础的分布状况，可以推测台基上所对应的建筑形制或为面阔七间、进深四间。

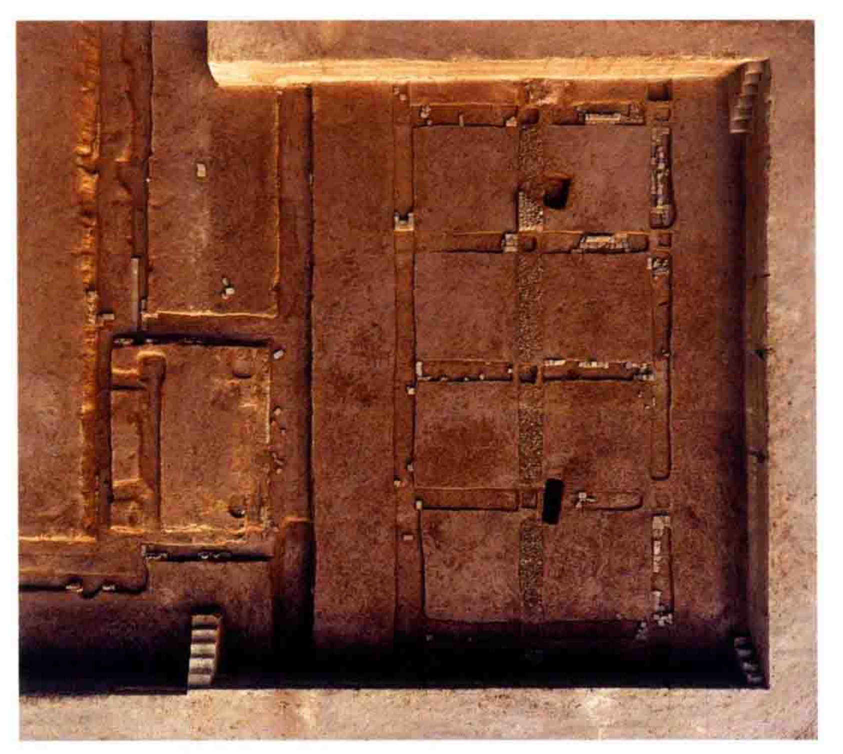
2号基址东西两侧设有连廊，通向东、西廊房（6号和7号基址）。连廊亦由地上台基和地下基础两部分组成。地上台基平面近方形，东西面阔5.2、南北进深6.3、残高0.3米。台基顶面在连廊与大殿连接处发现有地栿槽痕，应与登台设施有关，台基外缘发现包砖和宽约1米的散水痕。地下基础为2条东西向平行分布的条形夯。

东、西廊房（6号和7号基址）均为南北走向，建在质量较差的堆土台基之上，台基东西跨度约15、残高0.3米，外缘有包砖填缝及宽约1米的砖铺散水痕，散水外缘的三角形牙砖与大殿外围牙砖经连廊南北连为一体。据遗迹现象分析，廊房结构为进深两间，每间面阔、进深均约4.3米，前后有宽约2.2米的通廊。

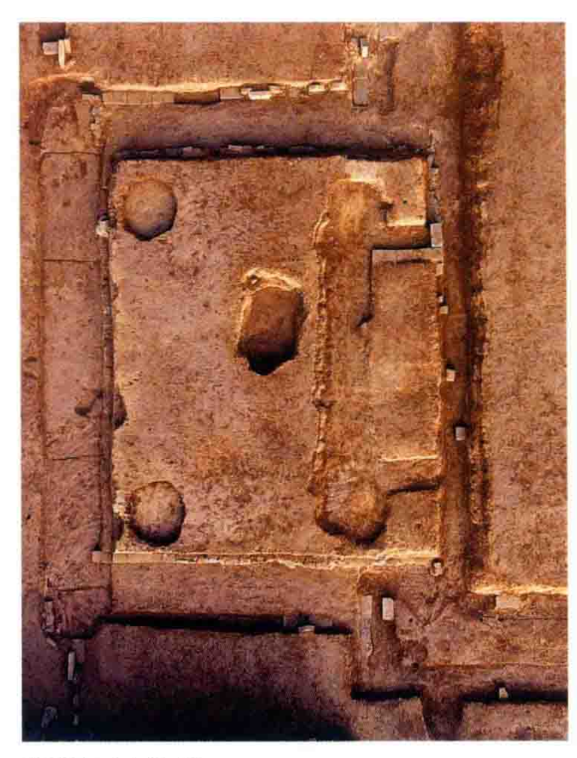

2号基址台基东侧包砖（东—西）
Brick Linings on the East Side of Architectural Foundation No. 2 (E–W)


东廊房中部隔墙（西—东）
Partitioning Wall in the Middle of the Eastern Side Houses (W–E)


2号基址台基北侧砖铺散水（东—西）
Brick-paved Apron on the North Side of Architectural Foundation No. 2 (E–W)



东连廊及东廊房（上为北）
Eastern Corridor and Eastern Side Houses (Top is North)



西连廊（上为北）
Western Corridor (Top is North)



6 号基址南段（上为北）
Southern Part of Architectural Foundation No. 6 (Top is North)

墙基系在堆土台基上浅挖而成，宽 0.7 ~ 0.9 米，深浅不一。外墙及室内东西向短隔墙墙基由三种不同类型的残砖平铺，其上砌筑整砖；而室内南北向的长隔墙墙基则是以碎瓦片铺垫，地面以上瓦墙宽 0.8 ~ 0.9 米，外缘部分由排列整齐的残瓦叠筑，内部的瓦片铺垫则较散乱。墙基连接处均可辨有明显方坑，底部铺细沙，应为立柱础石被破坏后的遗留。廊房室内空间近方形，面阔、进深 3.5 ~ 3.6 米，部分屋内尚保存较好的北朝地面及倒塌的白灰墙皮。廊房的地下基础为磉墩形式，等距分布，磉墩边长约 1.5、深约 0.5 米。

发掘出土器物以砖、瓦类建筑构件为主，种类有板瓦、筒瓦、瓦当、当沟、兽面瓦件及各种类型的砖等。板瓦、筒瓦均破损严重，几乎不见较完整者，但表面多呈黑灰色，且经压光处理，

显示出时代特性和建筑物级别。大量板瓦和筒瓦上发现有戳记，数量达670余件，可辨者有“四九贵”“四洪”“四王大”“王仲三”“七大”“八崇四”“八冯国□”“九三牛□”“九三□保”等。瓦当均为莲纹，主要有两种类型，其一为九瓣，莲瓣较瘦，另一为八瓣，莲瓣宽肥，瓣尖上卷，另还有极少量尺寸仅8～9厘米的小莲纹瓦当及连珠纹瓦当。砖的种类较多，主要是条砖、三角形牙砖、方砖及一些为特殊建筑部位特制的异型砖。兽面瓦件也发现多件，均残破严重。此外还有个别莲纹陶座、石刻兽首及青、白石质造像残块等出土。值得注意的是，在2号基址及其周边附属建筑遗迹解剖沟的早期文化层中，发现了有“大魏兴和”纪年的黑灰压光空心砖，同时还出土了数量较多的琉璃瓦件，包括琉璃板瓦、筒瓦和瓦当，均为泥质红胎，釉色有砖红、黄绿、淡青、酱黑等色，是邺城遗址东魏北齐时期此类瓦件的首次集中发现。

核桃园北齐佛寺是近年在东魏北齐邺城南郭区发现的保存最好、级别最高的建筑组群之一，经研究可确认为兴建于北齐天保九年（558年）的大庄严寺，这是继赵彭城北朝佛寺之后发现的又一座大型北朝皇家寺院遗存，其发现与发掘为探索东魏北齐时期邺城外郭城的范围、布局及里坊制度等提供了重要线索。

大庄严寺内位于中轴线上的核心建筑位置明确、结构完整、布局清晰。1号塔基位于建筑组群最南端，5号门址及两翼连廊与6号、7号廊房和2号殿址围合成一个宏大的院落，院落内部空间东西面阔52、南北进深54米，占地面积约2800平方米。在2号殿址北侧，6号和7号廊房又继续向北延伸，与3号基址、8号基址分别形成多重院落，5号门址两翼连廊在与6号、7号廊房连接后又继续向两翼延伸，其走势还有待进一步工作。从建筑位置和形制分析，2号基址应为大庄严寺内佛塔后方轴线上最重要的用于礼拜的佛殿遗迹。

上述发现对于探讨北朝晚期佛教寺院形制、布局和功能均具有重要意义，与此同时，2号大殿及其院落的发现也为了解北朝晚期大型宗教礼制类建筑的空间布局与结构、建造技术与工艺等提供了实物资料。

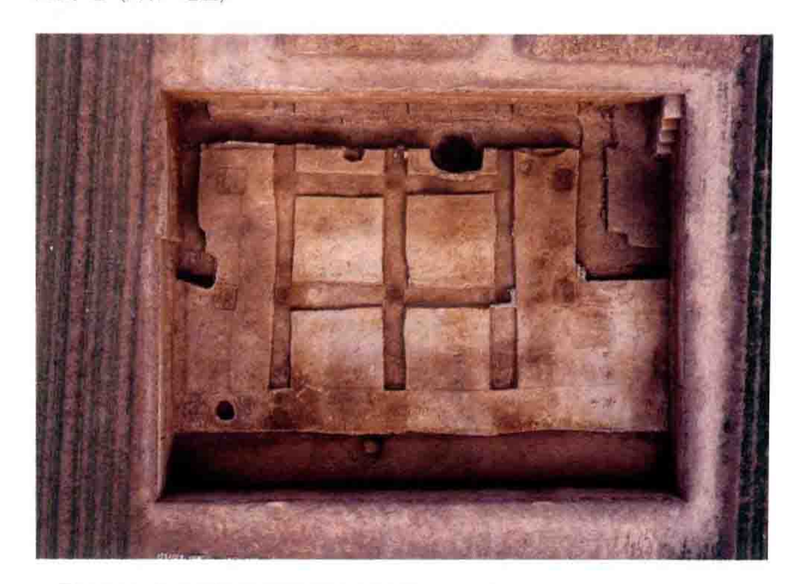
（供稿：何利群　朱岩石　沈丽华　郭济桥）



2号基址东侧廊房（东—西）
Eastern Side Houses of Architectural Foundation No. 2 (E-W)



2号基址西侧廊房（西北—东南）
Western Side Houses of Architectural Foundation No. 2 (NW-SE)



5号基址东侧连廊与7号基址连接处（上为北）
Jointing Part of Eastern Corridor of Architectural Foundation No. 5 and Architectural Foundation No. 7 (Top is North)



戳记瓦件
Tiles with Stamped Mark

莲纹瓦当
Tile-ends with Lotus Flower Design

兽面瓦件
Tiles with Animal Mask Design

石刻残块
Stone Sculpture Fragments

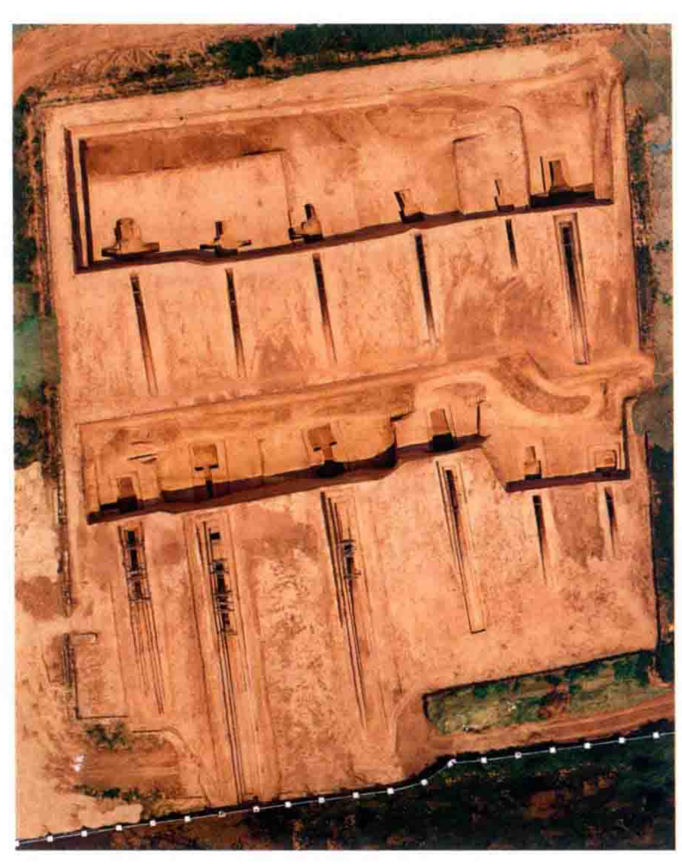
琉璃瓦件
Glazed Tiles

The Hetaoyuan Buddhist Monastery of the Northern Qi Dynasty is located to the southwest of the Hetaoyuan (lit. Walnut Orchard) Village in Xiwen Township, Linzhang County, Hebei Province. This place is on the east side of the symmetrical axis of the Ye City Site of the Eastern Wei and Northern Qi Dynasties. In 2016–2018, the Ye City Archaeological Team conducted coring survey and excavation to the Architectural Foundation No. 2 of this monastery site and its surrounding area, which uncovered areas of almost 3000 sq m and revealed a large-scale hall-style architectural foundation and its cloister. The Architectural Foundation No. 2 was in a transverse rectangular plan, the width of which is 38 m from east to west and the depth, 22 m from north to south. On the south side, eastern and western steps were set; on the north side, only one flight of steps was set in the middle. The underground foundation of this hall was rammed-earth in strip shape. The original structure atop the foundation is estimated to have seven bays on the façade and four bays in depth. On the east and west sides of the south part of the main hall, corridors were found to lead to the eastern and western side houses. Rich artifacts were unearthed from this site, most of which were architectural parts such as tiles and bricks, including hollow bricks with dated inscription "*Da Wei Xinghe* (Xinghe Era of the Great Wei, 539–542 AD)" and large amount of glazed tiles. This Buddhist monastery site can be confirmed as the Da Zhuangyan Si (Mahavyuha Monastery) built in the ninth year of Tianbao Era (558 AD) of the Northern Qi Dynasty, and its Architectural Foundation No. 2 was the Buddha hall, which was the most important worshipping location behind the pagoda in the monastery.

陕西西咸新区
雷家村十六国墓地

LEIJIA VILLAGE CEMETERY OF THE SIXTEEN-KINGDOMS PERIOD IN XIXIAN NEW AREA, SHAANXI

2017～2018年，陕西省考古研究院在陕西省西咸新区空港新城雷家村发掘了一处十六国墓地。墓地地处咸阳北原三级台阶地之上，此处为古代墓葬密集分布区。十六国时期，先后有前赵、后赵、前秦、后秦、大夏等政权在长安定都，咸阳作为京畿之地，以其特殊的地理位置，成为重要的墓葬区。在此墓地周边，还发现有多座十六国时期墓葬。此次发现，丰富了咸阳原上十六国墓葬的考古资料，推动了关中地区十六国墓葬的研究工作。



墓地全景航拍

Aerial Photograph of Full-view of the Cemetery

雷家村墓地共有墓葬12座（编号M1～M12），分南北两排，每排6座，南北间距5～20、东西间距5～10米。墓葬均为斜坡墓道土洞墓，由墓道、封门、甬道和墓室等部分组成，坐北朝南，方向170°～178°，南北平面长25～45、开口距地表1.1～1.2、墓室底距现地表约13米。

墓道平面呈长方形，上口宽大。根据墓道东西两侧壁和北壁是否留有生土台阶，可将墓葬分为两种。一种不带台阶，如M5、M6、M8～M12；另一种带两级或三级台阶，如M2、M3均有三级台阶，台面宽约0.5米。这两种墓葬的墓道坡面均为斜坡状，至近墓道北端坡度渐陡，并在坡面上做出踏窝，宽窄不一，较为粗糙。

封门位于墓道北端，拱形，以土坯或条砖砌成。其中，北排墓葬的封门多为条砖砌成，南排墓葬封门多为土坯，M2封门以条砖和空心砖混合砌筑而成，较为特殊。

甬道平面呈长方形，拱顶土洞式，顶部弧度较小，近平。其中，M2、M3均带前甬道和后甬道，前甬道位于墓道和前室之间，后甬道用于连接前后室，呈窄长方形，拱顶。

墓室结构可分为三种形式：单室（M6）、双室（M2～M5、M8、M9）、双室带侧室（M1、M7、M10～M12）。前室平面近方形，多为穹隆顶；后室平面呈北宽南窄的梯形或长方形，穹隆顶或拱顶；侧室一般为长方形，拱顶近平，较为狭窄，仅容一棺。值得注意的是，在M2中发现有土雕仿木构建筑。其封门上方有一土雕门楼，可见一条正脊、两条垂脊和覆瓦，其前室顶部还雕刻有方柱状纵向排列的木椽。由于这一时期墓

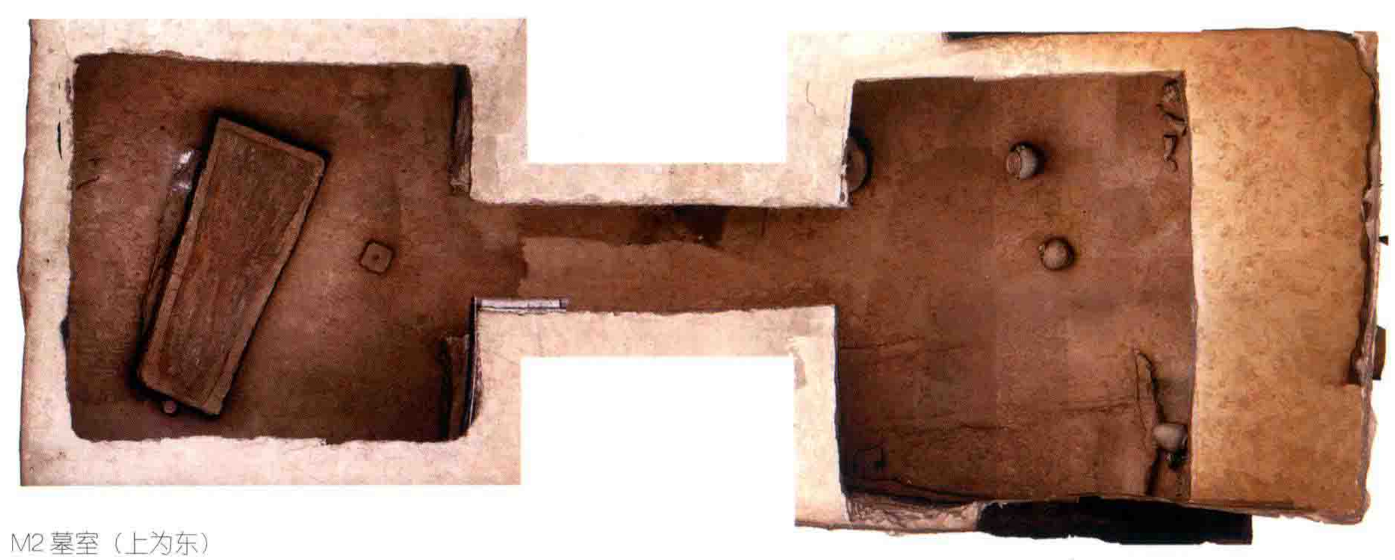
葬多为土洞墓，在田野发掘过程中采取大开挖的方式，导致墓室顶部形制难以保存。这次发掘保留了前室顶部形制，根据木椽的走向以及西壁残留痕迹，可判断顶部为“人”字形。

葬具均为木棺，保存较差，仅存板灰和棺钉。木棺多为一头大、一头小的梯形，以南北向放置为主，个别横置于后室。棺内葬一人，仰身直肢。人骨保存较好，在前、后、侧室均有发现，其中侧室人骨多为迁葬。人骨头向不一，但前后室带侧室的墓葬，人骨头向均朝向前室的中心位置。

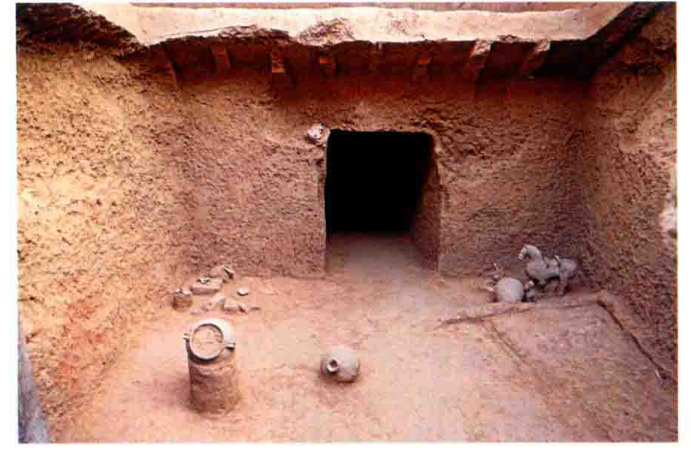
随葬器物多放置于前室，以陶器为主，另有少量铜器、铁器。陶器包括陶俑类的武士俑及男、女侍俑，出行类的鞍马、牛车等，庖厨明器井、仓、灶、磨、碓等，日用器罐、连枝灯等，以及动物模型猪、狗、鸡等。铜器主要有鐎斗、盆、镜、印章、簪、钗、镯、铃和饰件等。铁器有镜、削、刀、棺钉等。铜钱发现五铢、货泉、布泉、丰货等。现将部分已修复完成的器物介绍如下。

陶俑烧制火候较低，易碎，以泥质灰陶为主，也有部分泥质红陶。武士俑仅在M10中发现1件，出土于前室入口处，抬首仰面，上身着甲，下身着裤。女侍俑头梳“十”字髻，多立于牛车一侧或陶灶旁。男侍俑分两种：一种制作较为精细，头戴圆帽，脸型瘦长，上身着短袍，下身着裤，分腿站立于牛车前方或鞍马一侧；另一种制作较为粗糙，眉眼似掐或捏制而成，表情狰狞，双臂弯曲叉腰。

陶鞍马出土5件，马首一侧均有一牵马俑。马络头、鞍鞯、障泥齐备。其中，M2出土的鞍马体型较大，装饰华丽。牛车出土5套，均驶向墓室外。牛作低首站立状，车为瓦形顶，车厢周围用黑、红色颜料绘制花朵和线条等装饰图案。



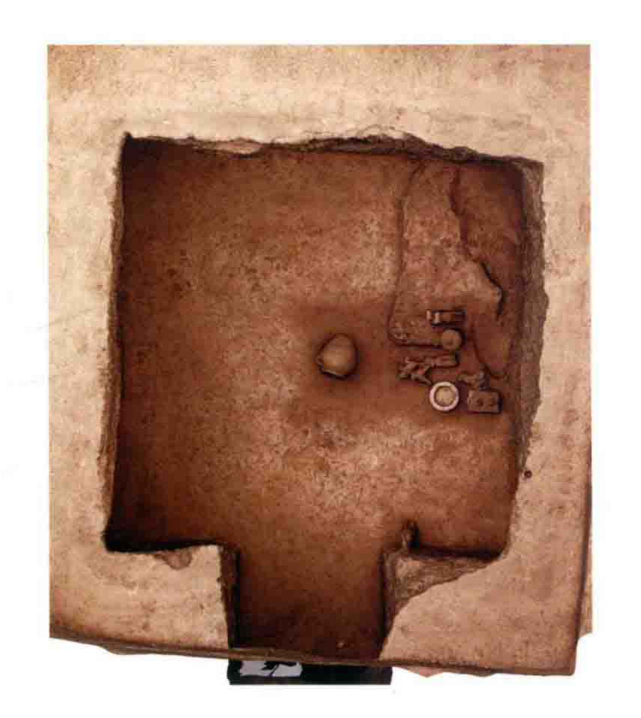
M2墓室（上为东）
Chambers of Burial M2 (Top is East)



M2前室顶部土雕木椽
Rafters Carved out of Earth on Top of Antechamber of Burial M2



M2土雕门楼
Gate Tower of Burial M2 Carved out of Earth



M6 墓室（上为北）
Chamber of Burial M6 (Top is North)

M10 墓室（上为北）
Chambers of Burial M10 (Top is North)



M12 墓室（上为北）
Chambers of Burial M12 (Top is North)

其中，在 M4 中出土的牛车车轮是用瓦当改制而成，双线四分界栏，内书“千秋万岁”铭文。

出土的庖厨明器以陶灶最具特色，按平面形状分为长方形和“凸”字形两种，以前者为主，一般每墓出土 1 件。灶面中部起火眼，火眼周围装饰杖、鱼、箅等图案。M5 中出土陶灶 2 件，后室入口处西侧置一长方形灶，东侧置一“凸”字形灶。

陶罐多为灰陶，以侈口罐数量居多，直口罐仅发现 2 件。多为素面，部分肩、腹部饰有凹弦纹。在 M2 和 M6 中各出土双系罐 1 件，分别为侈口和直口，罐身均饰弦纹。陶连枝灯以红陶制成，出土 2 件，分别发现于 M3 和 M10 中，灯碗内残留有黑色烟炱。

动物模型中，陶猪和陶鸡多放置在一起，陶狗多放置在前室入口处。如在 M10 前室入口东西两侧各置一陶狗，相向而立。

铜器多置于人骨周围。在 M3 后室头骨处出土铜鐎斗 1 件，侈口，斜折沿，圆腹，柄端作龙首，圜底，腹下附三足，腹、底存留有大量黑色烟炱。在 M2 和 M12 后室人骨下各出土铜印章 1 枚，为十六国时期官印。M2 中的印章为方形，驼纽，阴刻“副部曲将”四字。M12 中的印章呈方形，

鼻纽，纽穿为圆形，阴刻“军司马印”四字。

铜钱以五铢钱为主。值得注意的是，M8前室出土“丰货”钱1枚，是此墓地唯一一枚，钱体完整，字体细长，隶书。这种钱币铸于后赵时期，发行数量少，流通时间短，传世率低，可能是后赵灭亡后随葬入墓，可作为墓葬年代的参考。

通过此次田野发掘工作以及对比以往发现的十六国墓葬，我们可以得到如下认识。首先，关于墓地布局。这12座墓葬分前后两排，每排均南北向平行排列，方向统一，无打破关系，是咸阳原上首次发现的集中分布的十六国时期墓葬。第二，关于墓地年代。据墓葬形制、器物演变特征等，可推断墓地北排6座墓的时代要早于南排6座墓，北排墓葬年代在十六国早期，南排墓葬年代在前秦、后秦时期。第三，关于葬俗。在发掘过程中，我们发现部分墓葬前室角落放有石块，石块均安置在一特意制作的小坑内，另发现有部分人骨的足部压有方砖，这些现象不见于以往发掘的十六国墓。第四，关于祭祀遗迹及谷物遗存。在M8前室后部发现5只幼猪头骨堆放在一起；M10前室中心堆放3只幼猪头骨，头骨下放一石块，石块下修整出一方坑，坑内放有大量已风化成轻薄白壳的黍。这是目前首次在十六国墓中发现的祭祀遗迹和谷物遗存。最后，关于墓主身份。据墓葬排列规律，可确定这是一处完整的家族墓地。此外，出土的“军司马印”和“副部曲将”印均为武职官印，为探讨墓主身份和当时的职官设置提供了依据。

（供稿：刘呆运　赵占锐　赵汗青）



陶牛车（一套）
Pottery Ox Cart (One Set)

陶连枝灯
Pottery Candelabra

陶男侍俑
Pottery Male Servant Figurine

陶男侍俑
Pottery Male Servant Figurine

陶男侍俑
Pottery Male Servant Figurine

陶女侍俑
Pottery Maid Figurine



陶武士俑
Pottery Warrior Figurine

陶鞍马
Pottery Saddled Horse

铜𨱔斗
Bronze *Jiaodou*-wine Warmer

陶灶
Pottery Stove

陶猪
Pottery Pig

“副部曲将”铜印
Bronze “*Fu Buqu Jiang* (Deputy General of Private Army)” Seal

陶狗
Pottery Dogs

陶井
Pottery Water Well

“军司马印”铜印
Bronze “*Jun Sima* (Division Commander) Yin” Seal

In 2017–2018, Shaanxi Provincial Institute of Archaeology excavated a cemetery of the Sixteen-Kingdoms Period at Leijia Village in Airport New City of the Xixian New Area of Shaanxi Province. This cemetery had 12 burials, which were arranged into the north and south rows, six in each row. All of these burials were cave burials with ramp passage facing south, and on the two side walls and the north wall of the passages, steps were usually dug out of the primary soil; the entrances of the burials were all sealed with bricks or adobes, and the grave structures could be classified into three types, namely single-chamber, tandem double-chamber and tandem double-chamber with side chamber. The burial receptacles were all wooden coffins, and the skeletons of burial occupants were found in antechambers, rear chambers and side chambers, most of which were in extended supine position. Rich grave goods were unearthed, of which pottery took the bulk, followed by bronzes and iron objects. Based on the burial structures and the characteristics of the unearthed artifacts, the date of the burials in the north row was estimated to be in the early Sixteen-Kingdoms Period and that of the burials in the south row in the times of the Former Qin and Later Qin Kingdoms. Meanwhile, according to the arrangement rules of these burials, this cemetery is estimated as a family cemetery during the Sixteen-Kingdoms Period.

辽宁沈阳

塔山山城遗址

TASHAN MOUNTAIN FORTRESS SITE IN SHENYANG, LIAONING

塔山山城是沈阳地区时代明确的两座高句丽山城之一。遗址位于辽宁省沈阳市苏家屯区陈相街道大陈相屯村东北的塔山上，海拔最高约 169 米，地属辽东山地西端边缘的低山丘陵地带。山城遗址高踞山巅，南临北沙河，西南由于采石场开采石料而成断崖。2017 年 9 月至 2018 年 11 月，沈阳市文物考古研究所对山城遗址进行了详细的考古调查、勘探与发掘，发掘面积 500 平方米，此次工作的重心是对城门址的发掘以及了解城墙结构。

山城整体地势呈簸箕形，东北、西北、西南三面地势较高，山谷位于中部，呈西北—东南走向。山城平面呈五边形，周长约 1200 米。城墙保存较好，沿山脊随坡修筑而成。城墙大部分属于夯土城墙，起夯于山体基岩，外陡内缓，剖面呈梯形，仅在城址东门处发现一段石筑护坡城墙。目前，在山城东城墙和西城墙上各发现一处门址。

东门址位于城址东南面山谷间，地势最低。此位置目前可见两处豁口，一处为塔山林场开通防火通道时将城墙挖断后形成，我们在此对城墙断面进行了清理；另一处为早年的谷口，后因筑坝堵塞，此处不仅是早年进出山城的主要通道，亦为城内排水口。我们在谷口处布设探方和探沟，通过发掘和对城墙的解剖，在此处发现叠压在夯土城墙下的一段青铜时期路面及一堵石墙。根据剖面，可将该处堆积划分为两期。一期为青铜时期道路，呈东北—西南走向，道路下层为一层山石铺面，其上铺有一层黄褐色泥质沙土，堆积中仅出土青铜时期夹砂陶片。二期为高句丽中晚期夯土城墙，起夯于青铜时期路面，为三次夯筑而成，故又可分为三段。一段夯土土质细腻、致密；二段夯土为墨绿色山皮土，土质较粗糙；三段夯土较为细腻、致密，夯层明显。这三段夯土堆积中都仅出土高句丽时期的红陶瓦片和铁器。

石墙位于二段夯土与三段夯土之间，其修筑时间应与二段夯土大致相同。石墙平面呈弧形，西北—东南走向，揭露部分长 15.2、宽 1.7 ~ 2.8、高约 4 米。根据石墙与夯土城墙的位置关系，推测其性质应为二段时东城门处的护坡城墙。另外，在二段夯土与三段夯土之间还揭露出一大片倒塌堆积，呈坡状分布，堆积中包含典型的高句丽六瓣莲纹瓦当、菱格纹板瓦、绳纹板瓦及素面筒瓦等并夹杂大量灰烬，由于堆积位置正好位于东城门豁口处，其性质很可能是与二段夯土城墙同时的门楼建筑被焚毁后形成的倒塌堆积，其后出于对城墙修补的需要，才有了三段夯土城墙。

通过对防火通道旁城墙断面的发掘，使我们更加直观地了解了山城的城墙结构。该处城墙堆积同样分三次夯筑，土质、土色及结构基本与护坡石墙处夯土城墙一致。一段夯土叠压在一层黑色淤土之上，土质较为细腻、致密，夯层较薄且未见规律。二段夯土为墨绿色山皮土，其间夹杂小石块等，夯层不明显。三段夯

土土质较一段夯土粗糙，较为致密，夯层明显且有规律，厚 0.15 ~ 0.2 米。夯土城墙整体高约 8.4、底宽约 29 米。

调查时发现，西城墙中部豁口有一处晚期石墙堆积，位置正好与东城门同处于山城中轴线上，故在此处布设探沟。通过发掘发现，城墙夯土在此处断开，缺口宽约 7 米。夯土断面非常工整，从断面处可以明显看出夯土层，夯层厚薄不均，厚 0.05 ~ 0.15 米，与填土区分明显。因此，此处很可能是西城门，城门废弃后被封堵。因受发掘面积所限，未对该城门进行大规模发掘。

在对南城墙与北城墙的调查中，各发现一处怀疑可能是城门的地点，随即对其进行的勘探与发掘表明，这两处可疑地点的表土下即为夯土城墙，且连续分布，没有断开迹象。此外，还对城墙上现存的豁口进行了清理，结果表明均为后期人类活动打破城墙所致。因此，可以确定在南城墙与北城墙不存在城门。

在山城城址的北部山顶上原有一座辽塔，建于辽重熙十四年（1045 年），名为无垢净光塔，为六角七层密檐式砖塔，塔山因之而得名。该塔于解放战争期间被毁。为了寻找塔基所在，我们在城址北部疑似塔基处布设探方与探沟。此处地表尚存有新中国成立后修筑的基站及蓄水池。探方内仅揭露出一段夯土城墙和一座近代房址。城墙起夯于山体基岩，内侧叠压有高句丽时期的地层，地层中出土陶器口沿、陶纺轮等器物。近代房址长 10.6、宽 4.35、残高 1.1 米，西墙打破并依附夯土城墙修建，墙体及房内火炕利用大量辽塔毁坏后的残砖。通过解剖，在蓄水池的东南角及北部发现局部平面，该平面位于山体基岩上，可能为塔基所在平面，但未发现塔基迹象。通过



东城门处二段夯土上叠压的倒塌堆积

Collapse Accumulation over the Rammed-earth of Second Stage of the Koguryo Kingdom Period at the Eastern Gate

民国时期辽塔照片所呈现的地望，并结合此处出土的大量辽代勾纹砖和建筑构件等，基本可推测辽塔位于此处。

本次调查及发掘工作，确定山城存在东、西两个城门，厘清了山城城墙结构，并初步建立了山城的分期。整个山城可分为四期，一期为青铜时期，二期为高句丽中晚期，三期为辽金时期，四期为明清时期，其中高句丽时期根据城墙剖面又可分为三段。由大量瓦片堆积叠压在二段夯土上的现象推测，高句丽时期的二段应为塔山山城最兴盛的阶段。

塔山山城是沈阳市境内规模最大的两座高句丽山城遗址之一，是学术界研究高句丽历史的重要资料。目前，沈阳塔山山城遗址的考古发掘工作刚刚开始，虽然取得了一定的发掘成果，但城门结构和始建年代、城墙附属设施、城内居住址、水源与排水设施、城外墓葬、山城与陈相屯城址之间的关系等问题，还有待进一步发掘与研究。

（供稿：赵晓刚　耿杨）



东城门处豁口断面
Section of the City Wall Breach at the Eastern Gate



西城门封堵情况
Sealing Status of the Western Gate



六瓣莲纹檐头筒瓦
Semi-cylindrical Eave Tile with Six-pedal Lotus Flower Design

菱格纹板瓦
Flat Tile with Lozenge Pattern

人面纹瓦当
Tile-end with Human Mask Design

人面纹瓦当
Tile-end with Human Mask Design

勾纹砖
Brick with Hook Pattern

压当条
Roof Ridge-sealing Bar

陶器口沿
Rim of Pottery Ware

陶器口沿
Rim of Pottery Ware

铁钉
Iron Nail

石纺轮
Stone Spindle Whorl

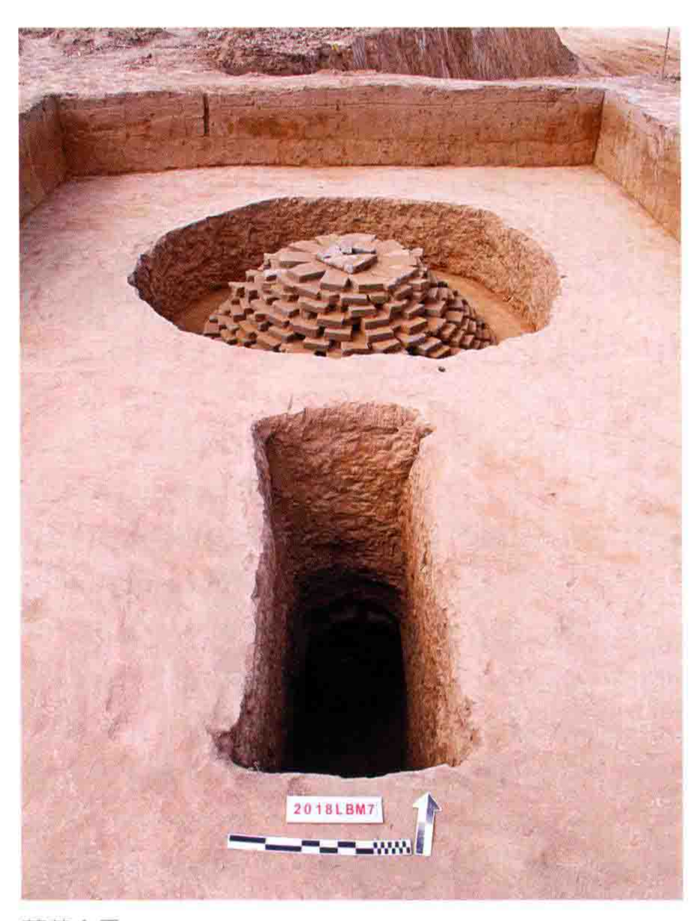
The Tashan Mountain Fortress Site is one of the two mountain fortresses of the Koguryo Kingdom with exact dates in Shenyang area. This mountain fortress site is located on Tashan Hill to the northeast of Da Chenxiangtun Village in Sujiatun District, Shenyang, Liaoning, the highest point of which is 169 m above the sea level. This mountain fortress is built against the hill, the general terrain of which is sloping down from northwest to southeast; it is in a pentagonal plan with a perimeter of about 1200 m. In 2017–2018, Shenyang Municipal Institute of Cultural Relics and Archaeology conducted survey and excavation to this site, which made clear the building method and structure of the fortress walls. The fortress walls were rather well preserved, all of which were built with rammed earth along the hill ridges, except for the part at the eastern gate with stone retaining walls attached. The fortress has eastern and western gates. The excavation showed that the construction of this mountain fortress could be divided into four phases, which corresponded to the Bronze Age, mid and late Koguryo Kingdom period, Liao and Jin Dynasties and Ming and Qing Dynasties. According to the section of the fortress wall built in the Koguryo Kingdom period, the construction during this phase could again be divided into three stages, and the second stage of them was the most prosperous period of the Tashan Mountain Fortress.

山西晋中
龙白金代砖雕壁画墓

A BRICK-CARVING AND MURAL TOMB OF THE JIN DYNASTY AT LONGBAI VILLAGE IN JINZHONG CITY, SHANXI

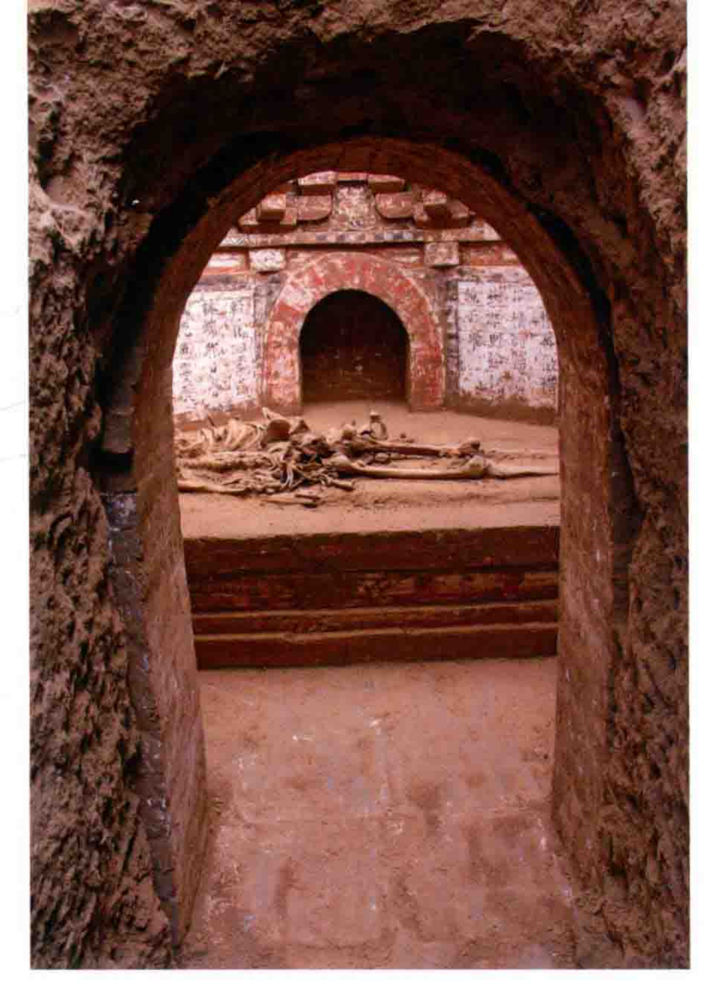
2018年5月，为配合基本建设，山西省考古研究所与晋中市考古研究所组成联合考古队，在山西省晋中市榆次区什贴镇龙白村抢救性发掘了13座墓葬，其中M7为一座金代砖雕壁画墓，墓葬结构保存完好，壁画题材以墨书诗词为主。现介绍如下。

M7为仿木构单室砖室墓，由墓道、墓门、甬道、墓室四部分组成，方向170°。墓道为竖穴土坑式，平面呈窄长方形，直壁，平底，长2.1、宽0.7、深2.8米。东西两壁南端各有4个半圆形脚窝，宽约0.2、进深约0.15米。墓门为券洞式，宽0.7、高1.3、进深0.4米，顶端距地表2.3米，北接砖券甬道与墓室相通。墓门内以青砖斜插封门，其外侧再用青石板封堵。甬道尺

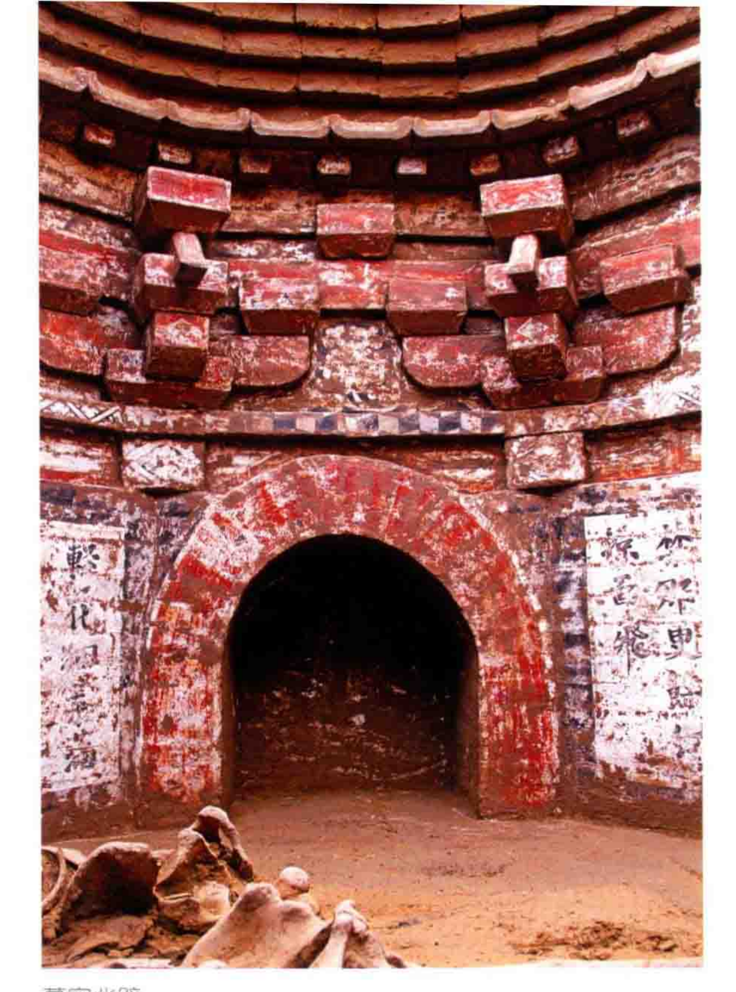


墓葬全景
Full-view of the Tomb


封门
Entrance-sealing Wall



从墓道看墓室
Tomb Chamber Seen through the Passage



墓室北壁
North Wall of the Tomb Chamber

寸与墓道相同，进深约0.6米，底部铺平砖。墓室平面呈八边形，对边长2.3米，壁面呈长方形，宽0.9～1.08、高约0.8米。南壁为墓门，北壁为拱形壁龛，龛宽0.53、进深0.36米。墓室底部自东西壁南端起向北以青砖铺设棺床，长1.7、高0.4米，与墓室同宽，立面做成须弥座式。墓顶为圆形叠涩顶，共22层。墓室通高3.6米。此墓所用墓砖长约35、宽15、厚约6厘米。

棺床上有人骨2具，均头西脚东，南男北女，男墓主人骨保存较好，女墓主为二次葬。棺床西南角随葬一件黑釉筒形盖钵，出土时盖面朝下与钵分置。

墓室壁面作仿木构砖雕。相邻壁面交界处设倚柱，上承普拍枋，枋上承柱头铺作，为四铺作出昂形耍头。栌斗上承泥道拱及华拱，泥道拱两端置散斗，散斗上托影作连隐慢拱。华拱出跳承昂形耍头。柱头铺作上承橑檐枋、檐椽、滴水。滴水系在条砖窄边一端磨制一凹槽，凹槽约宽17、深3厘米，逐个相连呈波浪状。

仿木构构件多施红彩，普拍枋绘三种白地黑彩连续带状纹样，滴水施黑彩，拱眼壁内绘白地黑彩或白地黄彩花卉。

墓室壁面无地仗，直接在砖墙表面刷薄白灰层。壁面以黑彩为界格，内题诗文或绘画。东南壁和西南壁以红彩绘高大四腿花几和花瓶，瓶内花卉漫漶不清，两壁构图相同。东、西、东北和西北壁内各以楷书墨书七言诗词一首。诗词书写形式相同，每首竖排6行，满行5字，共28字，均以晚春时节景色为描写主题。

东北壁书："城里春归残芍药，路傍雨过损蔷薇。惜花情绪无由禁，那更余红掠面飞。"东壁书："溶溶洩洩作春晴，绣毂雕轮出凤城，帘



黑釉盖钵
Black-glazed Lidded Porcelain *Bo*-bowl

墓室南壁
South Wall of the Tomb Chamber



墓室西壁拱眼壁
Intra-bracket Set Panel on the West Wall of the Tomb Chamber



墓室西南壁拱眼壁
Intra-bracket Set Panel on the Southwest Wall of the Tomb Chamber

里红妆方语笑，通衢争听卖花声。”西壁书：“面面风来面面香，草衣添重日添长，红花落后蜂虫懒，柳絮飞时燕子忙。”西北壁书：“轻花细叶满林端，昨日春风晚色寒，黄禽不堪愁里听，绿杨宜向雨中看。”其中，西北壁题诗与唐代诗人宋雍《春日》内容大体相同，唯第二句后者为“昨夜春风晓色寒”，且第四句“禽”字后者作“鸟”字；东壁题诗内容与《全宋诗》中宋徽宗《宫词·其二九》相较，前三句均有不同，后者为：“娇云溶漾作春晴，绣毂清风出凤城。帘底红妆方笑语，通衢争听卖花声。”

M7为宋金时期常见的八边形仿木构砖雕墓，结合墓葬题写的诗词和出土的黑釉盖钵判断，墓葬时代应为金代。

宋金时期的砖雕壁画墓在山西各地均有发现，壁画题材以墓主夫妇对坐、伎乐演奏、庖厨、备茶备酒等日常生活为主，而以诗词为主要内容的壁画题材则较为少见，这一方面可能出于墓主身份或个人喜好的原因，另一方面也可能反映了金代晚期墓葬装饰题材简化的趋势。本次发掘为研究晋中地区金元时期丧葬习俗及历史文化等提供了实物资料，而墓中相关的诗词内容对于考证诗词词牌的流传具有重要参考价值。

（供稿：赵辉　刘岩　胡慧鑫　崔晓东）



墓室东北壁与东壁
Northeast and East Walls of the Tomb Chamber



墓室西壁与西北壁
West and Northwest Walls of the Tomb Chamber

In May 2018, Shanxi Provincial Institute of Archaeology and other institutions conducted rescue excavation to 13 burials at Longbai Village in Shitie Town, Yuci District, Jinzhong City, Shanxi Province. Among the excavated burials, M7 was a well-preserved brick-chamber tomb of the Jin Dynasty decorated with brick-carvings and murals. It was a simulated wooden structure in octagonal plan, consisting of the passage, entrance, corridor and chamber, the orientation was 170°. On the east, west, northeast and northwest walls of the tomb chamber, a seven-character poem was written in black ink, respectively, the contents of which were all describing the scene of the late spring season. This excavation provided physical materials for the study on the funeral customs in the Jinzhong area during the Jin and Yuan Dynasties, and the poems found in this tomb are important references for the examination of the diffusion of the tunes and styles of the poems.

内蒙古巴林左旗辽上京宫城遗址2018年发掘收获

EXCAVATION RESULTS OF THE PALACE CITY OF THE SHANGJING CITY SITE OF THE LIAO DYNASTY IN BAIRIN LEFT BANNER, INNER MONGOLIA IN 2018

辽上京遗址位于内蒙古自治区巴林左旗林东镇东南。城址由北部的皇城和南部的汉城两部分组成，平面近“日”字形，总面积约5平方公里。不规则方形皇城的城墙保存较好，近方形的宫城位于皇城中部偏东。为进一步认识辽上京遗址的布局和沿革，促进对辽上京遗址的有效保护，中国社会科学院考古研究所内蒙古第二工作队和内蒙古文物考古研究所联合组成辽上京考古队，从2011年开始对辽上京皇城遗址进行有计划的考古发掘和研究。特别是2013年以来，通过考古勘探和发掘，辽上京考古队从考古学上首次确认了辽上京宫城的形制规模，并确认了辽上京皇城东向中轴线的存在，极大地推进了辽上京布局和沿革的研究。根据既定的学术目标，2018年6～11月，辽上京考古队对辽上京宫城东向轴线西侧的宫殿址（编号17JZ3）和宫城西北部的长方形建筑基址(编号18JZ1)进行了考古发掘，取得了重要收获。

17JZ3位于辽上京皇城和宫城的东向轴线最西端建筑的西北部，是一座东向的长方形宫殿建筑基址。基址建有双层夯土台基。下层台基南北面阔34.4、东西进深25.7米，四周边壁原有包石。上层台基南北面阔22.3、东西进深16、残高0.23～1.48米，四周边壁原有包砖。台基上的地面建筑保存较差，仅存局部地面垫土、残墙体和一个石柱础等，柱网位置尚存磉墩基础。根据墙体和磉墩分布，可确认建筑的平面布局。原柱网应共有两周，外周为副阶檐柱，内周为墙内金柱。外周磉墩共18个，副阶檐柱面阔五间、进深四间。外周磉墩较大，平面呈方形，边长1.35～





17JZ3（上为北）
Architectural Foundation 17JZ3 (Top is North)

2、深约1.57米。内周磉墩共10个，殿身面阔三间、进深两间。内周磉墩较小，平面亦呈方形，边长0.68～1.32、深约0.85米。内周磉墩之上为殿身外墙位置，墙体均为夯土墙，抹白灰皮，未见基槽。殿身东、西两侧明间未夯筑墙体，西侧明间南北两端发现础石（或柱洞），其间为木门及其残迹；东侧夯土墙南端也发现对位柱洞。殿内仅存垫土，铺砖情况不详。根据东侧台基残存迹象推测，东侧原有登临的踏道类遗迹，西侧在改建时增设月台或坡道等。根据层位关系可知，在17JZ3始建之初，外有夯土墙围合的院落，东、西、北侧均发现夯土墙体（南墙被破坏）。西墙保存较好，残高约0.43米，残存最宽处约2.33米。南墙不存，西墙和北墙闭合，仅东侧围墙对应殿身明间部分有缺口，推测应为院门位置，因此确认建筑朝向为东向。通过解剖，发现17JZ3早期（始建时）四周有围墙，晚期（改建修补之后）四周围墙废弃，建筑基址格局没有变化，只是增补了西侧月台。该基址在始建时未做基槽，而是直接在基岩之上用夯土找平后营建。根据地层关系和出土器物判断，17JZ3始建于辽代早期，废弃于金代初期。

根据地面遗迹和考古勘探资料，在宫城西北部有一组南北向的长方形建筑群，呈东、西两列对称分布，每列5个。2018年对西列第3个基址（18JZ1）进行了发掘。18JZ1为一座南向的长方形建筑基址（即排房）。根据解剖可知，其至少有两次较大营建，晚期建筑编号为JZ1A，早期建筑编号为JZ1B。

JZ1A利用JZ1B基础，修筑低台基，平砌三层长方形砖高。东侧直接建在生土之上，西侧垫土找平。总面阔15间、进深3间。四面建有夯土墙，东西宽约66、南北进深15米。室内设两道隔墙，将JZ1A分为东隔间、中隔间和西隔间三部分，每部分面阔5间。均于明间设门，门前为三瓣蝉翅慢道（西隔间慢道保存较好）。夯土外墙和隔墙中均发现墙内柱，有大小之别。大柱用础石，两大柱之间小柱垫砖块或石块。室内有明础石呈东西向两排，共12列。

根据解剖沟可知，此排房建筑分两次营建，其整体格局基本未变，门道位置也基本未变，仅早期基础范围略大。第一次营建用方形磉墩承重，第二次营建础石略向西偏移，下有夯实的垫土。根据层位关系和出土器物推定，

18JZ1（上为北）
Architectural Foundations 18JZ1 (Top is North)



17JZ3西北角建筑构件出土情况
Architectural Component Parts at the Northwestern Corner of Architectural Foundation 17JZ3 in situ



圆形祭祀坑上层（上为南）
Upper Layer of Circular Sacrificial Pit (Top is South)

长方形建筑基址第一次营建为辽金之际，第二次营建为金代。

18J Z1之下发现有保存较好的辽代地面及辽代小型夯土遗迹，形制、性质不详。较为重要的是，在进行关键性解剖时，发现了18J Z1第一次营建时的两个祭祀坑。西侧长方形祭祀坑葬整马3匹和骆驼蹄、牛头、狗头等，也有残人头骨等。东侧圆形祭祀坑深约3米，祭祀方式较为特殊：上层为切割、砍断的牛、马、羊等动物骨骼；坑底殉有14人个体，有5具完整尸骨，余为9个人头骨或下颌骨等，部分骨骼有砍凿痕，表明是暴力致死，可辨性别者均为女性，还有数名婴幼儿。这两个祭祀坑的性质还有待进一步探讨。

2018年辽上京宫城遗址的考古发掘，取得了重要收获。第一，增加了对辽上京东向中轴线的认识。17J Z3位于辽上京皇城和宫城东向轴线最西端的大型建筑基址的西北，位置重要。此建筑为东向，体量较大，形制独特，早期四周有夯土围墙，表明其建筑性质特殊，且十分重要，应是辽代宫廷内重要的殿址之一。第二，丰富了辽上京皇城和宫城布局与沿革的研究资料。宫城西北部的18J Z1为南向，始建于金灭辽之时，沿用到金代晚期。此建筑之下未发现辽代大型建筑基址，有保存较好的地面。第三，18J Z1下两个祭祀坑的发现，填补了辽上京遗址考古的学术空白，是重要的新发现。两个祭祀坑，形状不同，瘗埋内容各异，分别以马和人为主体。这为研究辽金时期的历史文化、民族礼俗和建筑营建理念等提供了难得的新材料，具有重要的学术价值。

（供稿：董新林　曹建恩　汪盈）



圆形祭祀坑下层（上为南）
Lower Layer of Circular Sacrificial Pit (Top is South)



长方形祭祀坑（上为南）
Rectangular Sacrificial Pit (Top is South)



18JZ1出土金代瓦当
Tile-end of the Jin Dynasty Unearthed from 18JZ1



17JZ3附近灰坑出土瓦当
Tile-end Unearthed from an Ash Pit nearby 17JZ3



18JZ1出土铜镜
Bronze Mirror Unearthed from 18JZ1



18JZ1出土陶器
Pottery Ware Unearthed from 18JZ1



18JZ1出土陶器底部
Bottom of Pottery Ware Unearthed from 18JZ1



17JZ3附近灰坑出土辽代陶罐
Pottery Jar of the Liao Dynasty Unearthed from an Ash Pit nearby 17JZ3



17JZ3附近灰坑出土辽代陶壶
Pottery Pot of the Liao Dynasty Unearthed from an Ash Pit nearby 17JZ3



17JZ3附近灰坑出土白釉碗
White-glazed Porcelain Bowl Unearthed from an Ash Pit nearby 17JZ3



18JZ1附近出土石像
Stone Statue Unearthed nearby 18JZ1

In June through November 2018, the Liao Shangjing Archaeological Team conducted excavation to the palace hall foundation (numbered as 17JZ3) to the west of the east-pointing central axis of the palace city in the Shangjing (Upper Capital) and the rectangular architectural foundation (numbered as 18JZ1) in the northwest of the palace city. 17JZ3 was large in size, located at an important location, facing east and surrounded by rammed-earth walls, showing that it was one of the important halls in the palace city. 18JZ1 was facing south, and had 15 bays on the façade and three bays in depth. It can be preliminarily estimated to be built at the beginning of the Jin Dynasty and was used down to the late Jin Dynasty. Underneath 18JZ1, two sacrificial pits in different shapes were found, in which skeletons of horses and humans were buried, respectively. This excavation enriched the understandings to the east-pointing central axis of the Shangjing City of the Liao Dynasty and the research data about the planning and evolution of the imperial city and palace city in the Shangjing City of the Liao Dynasty. The discovery of the two sacrificial pits is significantly meaningful for the studies on the history, culture, rites and etiquettes of the ethnic groups and the architectural construction ideas of the Liao and Jin Dynasties.

辽宁北镇医巫闾山
辽代帝陵发掘收获

EXCAVATION RESULTS OF IMPERIAL MAUSOLEUMS OF THE LIAO DYNASTY IN YIWULÜ MOUNTAINS IN BEIZHEN, LIAONING

辽代帝陵考古是辽代历史和考古研究最重要的内容之一。据《辽史》等文献记载，辽代有两座帝陵（显陵和乾陵）位于医巫闾山，但具体位置不详。20世纪30年代，历史学家金毓黼亲自深入医巫闾山实地踏查，认为北镇琉璃寺遗址即东丹王陵。1970年，辽宁北镇龙岗子村发现两座大型辽墓，出土墓志证实此区域是辽代乾陵的陪葬墓区。1980年，锦州市文物普查队发现了新立辽代建筑遗址、琉璃寺西山遗址等。上述发现为医巫闾山辽代帝陵专项考古工作奠定了重要基础。

2012～2013年，辽宁省文物考古研究所主持开展了医巫闾山辽代重要遗存考古调查，陆续发现了偏坡寺、骆驼峰、坝墙子、石板道、三道沟瞭望台等一批辽代遗址，结合以往发现，初步确定医巫闾山东麓的二道沟和三道沟地区为辽代帝王陵区。

2014～2018年，辽宁省文物考古研究所在北镇医巫闾山二道沟和三道沟地区有序开展了地面踏查、人工钻探、遥感调查等考古工作，重点对新立遗址、琉璃寺遗址和洪家街、小河北两处墓地进行了考古发掘，取得了重要收获。

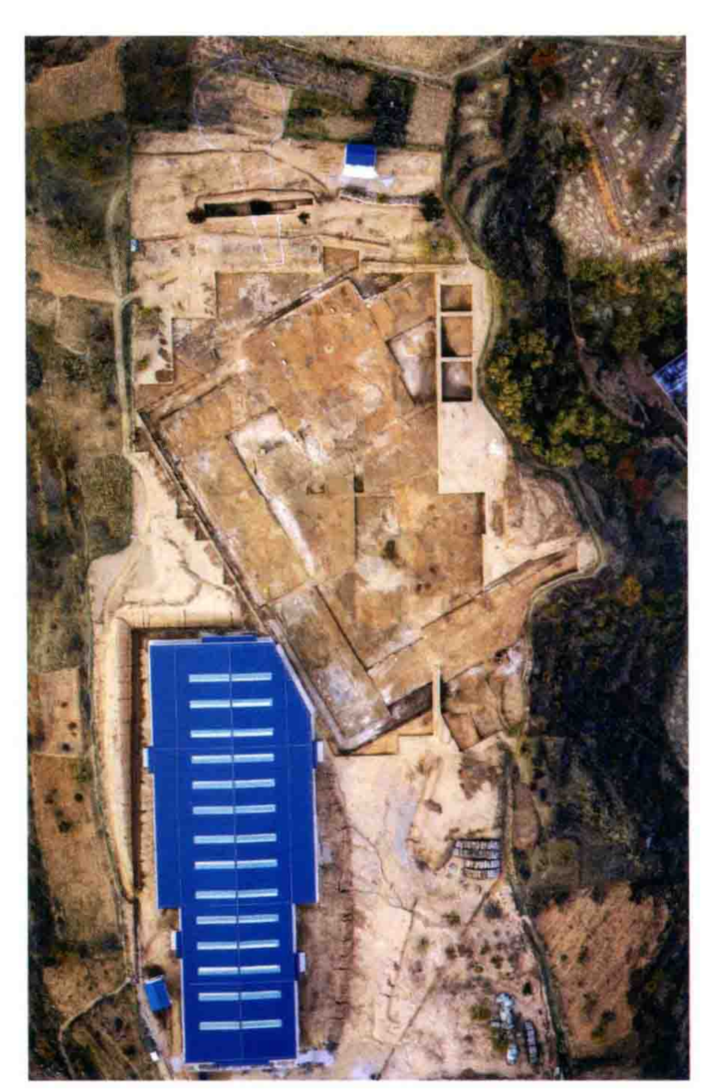


新立遗址位于辽宁省北镇市富屯街道新立村樱桃沟村民组西北约0.1公里的黄土台地上，地处医巫闾山中段东麓的三道沟沟内。遗址所在黄土台地背倚骆驼山，东西两侧各有一条季节性小河，周围群山环抱。经全面勘探发现，台地北部有一组大型建筑址，南部为规模较小的附属建筑。北部建筑址的西南侧发现一座巨型墓葬（编号新立M1），全长84米；北侧发现一座大型墓葬（编号新立M2），全长约44米。两墓与建筑址紧密相邻，最近处均不足10米。

此次对北部建筑址进行了揭露，其为一组较完整的辽代廊院建筑基址，坐西北向东南，由正殿、殿门和四周廊庑围合而成，建筑外部环绕一周露明的排水通道。发掘出土器物以建筑构件为主，瓦件绝大多数为绿琉璃质，表明此廊院建筑为一座满铺绿琉璃瓦的高等级建筑。正殿周围出土了大量铺地花斑石残块，这种高级石材一般仅用于皇家宫殿和陵寝建筑。正殿之上还出土了部分玉册残块，有契丹小字和汉字两套。此外，遗址东侧坡地上出土了一件雕刻精美、造型浑厚的大型石螭首。

新立遗址廊院建筑与内蒙古巴林右旗辽庆陵三座陵前主要殿址相比较，其朝向、平面形制、结构基本相同，出土的兽面瓦当、檐头板瓦、筒瓦、板瓦等绿琉璃建筑瓦件高度相似，遗址内还出土了玉册、大型石螭首等高等级遗物，由此证明新立遗址廊院建筑应为辽代帝陵玄宫前的祭殿。辽代显、乾二陵均位于医巫闾山，但仅乾陵与庆陵前后相继，结合遗址出土建筑构件、瓷器等的时代特征，推测新立遗址廊院建筑应即辽代乾陵的陵前祭殿。

琉璃寺遗址位于辽宁省北镇市富屯街道龙岗子村西北约3公里的山谷中，东距新立遗址约3.4公里，西南距医巫闾山最高峰——望海峰约



新立遗址全景
Full-view of the Xinli Locality



新立遗址廊院正殿基址
Main Hall of the Cloistered Courtyard Foundation at Xinli Locality



琉璃寺遗址一号建筑台基上层南壁包石
Stone Linings of the South Edge of the Upper Tier of Platform Foundation No. 1 at Liulisi Locality

琉璃寺遗址一、二号建筑台基
Platform Foundations Nos. 1 and 2 at Liulisi Locality



新立遗址廊院建筑基址
Cloistered Courtyard Foundation at Xinli Locality



耶律隆运墓全景
Full-view of Yelü Longyun's Tomb

1.8公里，地处医巫闾山中段东麓的二道沟最里端的山洼内，平均海拔660米。遗址四周筑有石围墙，平面呈不规则形，面积约3.5万平方米，门址位于东南。遗址内有两道近平行的石筑护坡墙，将遗址分为阶梯式的前、中、后三个人工台地，即三进院落，在中、后部院落均发现有大型建筑基址。

此次对遗址中轴线上的两个建筑台基（分别位于中部和后部院落）进行了发掘，其均为单体建筑，方向一致，两者一前一后、一上一下，呈前、后殿式布局。其中，一号建筑台基位于后部院落的中前部，坐西北向东南，分为上、下两层。下层台基平面呈长方形，南北长30.2、东西宽26.4、高约0.62米。上层台基平面呈方形，边长19.1米。两层台基的周壁均用加工规整的条石包砌，台基内部填夯黄土。台基顶部现为林地，未能发掘。出土器物以建筑构件为主，瓦件有棕红琉璃质、绿琉璃质、三彩质、灰陶质等，种类多样，还出土了大量以石质细腻的青黑色石材制作的石构件，包括栏板、螭首、狮首等，雕刻细致，工艺精湛。

经与新立遗址和辽庆陵殿址比较，并结合琉璃寺遗址所在位置，推测琉璃寺遗址极有可能为辽显陵的陵寝建筑址。



琉璃寺遗址出土石栏板
Stone Balustrade Panels Unearthed at Liulisi Locality

洪家街墓地位于辽宁省北镇市富屯街道富屯村洪家街村民组西北，距新立遗址约2.8公里，小河北墓地位于洪家街墓地西南约0.6公里处，两者紧邻，均地处医巫闾山东麓三道沟沟口。两处墓地近年来多次遭到盗掘，此次结合医巫闾山辽代帝陵的考古工作，对其进行了全面勘探和主动发掘。洪家街墓地发现墓葬5座，发掘其中4座；小河北墓地发现墓葬5座，已全部发掘。已发掘的9座墓葬早年均已被盗，此次最重要的收获是出土了4合较完整的墓志，对判断这批墓葬的年代、性质和墓主身份具有重要意义。洪家街墓地出土墓志3合，证实了此墓地为辽代大丞相耶律隆运（韩德让）的家族墓地，是辽乾陵的重要陪葬墓地之一。小河北墓地出土墓志1合，墓主为耶律弘义，是辽代卫王耶律宗熙之子、齐国王耶律隆裕之孙、辽景宗之曾孙，故此墓地应为齐国王耶律隆裕的家族墓地，亦为医巫闾山辽代帝陵的重要陪葬墓地之一。

医巫闾山辽代显、乾二陵的准确位置和范围，自金元以来的文献记载就语焉不详，逐渐成为历史谜团。此次考古工作，使这一问题基本得以解决，极大地推动了辽代考古学和辽金史的研究。

医巫闾山辽代帝陵的发现，填补了辽代帝陵考古和辽代陵寝制度研究的空白，对我国古代陵寝制度研究具有重要价值。辽乾陵是辽代中期帝陵，它承上启下，是辽代陵寝制度发展演变中关键的一环。辽乾陵开创的以一组廊院建筑作为帝陵玄宫前祭祀建筑的模式，与唐、北宋以及辽代早期以一个单体建筑（献殿）作为玄宫前祭殿的做法有显著区别，突出了朝拜祭祀仪式的重要性，并且被明、清两代帝陵继承和发展，充分体现了辽代陵寝制度在中国陵寝制度史上的重要地位。与此同时，医巫闾山帝陵在辽代全部五座帝陵中占据其二，尤其是辽乾陵修建于辽代鼎盛时期，是辽代帝陵遗址和辽代文明的精华所在。此次发掘揭露了一批辽代皇家建筑基址和高等级墓葬，出土了大量珍贵遗物和文字资料，为辽代官式建筑、皇族谱系、丧葬制度、手工业及对外交流等多方面的研究提供了重要资料。

（供稿：万雄飞　司伟伟　苏军强　徐政）



新立遗址出土绿釉凤鸟
Green-glazed Pottery Phoenix Unearthed at Xinli Locality



新立遗址出土绿釉兽面瓦当
Green-glazed Tile-end with Animal Mask Design Unearthed at Xinli Locality



新立遗址出土花斑石
Piebald Stone Unearthed at Xinli Locality



新立遗址出土契丹小字玉册
Jade Slip Bearing Khitan Small Script Inscription Unearthed at Xinli Locality



新立遗址出土汉字玉册
Jade Slip Bearing Chinese Character Inscription Unearthed at Xinli Locality



琉璃寺遗址出土绿釉檐头筒瓦
Green-glazed Semi-cylindrical Eave Tile Unearthed at Liulisi Locality



琉璃寺遗址出土棕红釉筒瓦
Brownish-red-glazed Semi-cylindrical Tile Unearthed at Liulisi Locality



琉璃寺遗址出土灰陶戗兽
Gray Pottery Droop Ridge Figure Unearthed at Liulisi Locality



琉璃寺遗址出土石狮首
Stone Lion Head Unearthed at Liulisi Locality

In 2014–2018, Liaoning Provincial Institute of Cultural Relics and Archaeology conducted onsite survey, coring survey and remote sensing survey to the Erdao Gou (lit. the Second Gully) and Sandao Gou (lit. the Third Gully) areas in the Yiwulü Mountains in Beizhen City, Liaoning Province, which are focused on the Xinli and Liulisi Localities; meanwhile, the archaeologists conducted excavation to the Hongjia Street and Xiaohebei Cemeteries. To date, the architectural foundation with cloistered courtyard at Xinli Locality has been confirmed as the sacrifice offering hall in front of the Qianling Mausoleum of the Liao Dynasty, and the architectural site at Liulisi Locality was very probably the worshipping hall of the Xianling Mausoleum of the Liao Dynasty. The Hongjia Street and Xiaohebei Cemeteries were the family cemeteries of Yelü Longyun (Han Derang), the grand chancellor of the Liao Dynasty, and Yelü Longyu, the Prince of the Qi Princedom of the Liao Dynasty, respectively. This excavation made up the blank of the imperial mausoleum archaeology and the research on the imperial mausoleum system of the Liao Dynasty, and also provided important data for the studies on the official-style architecture, genealogy of the imperial family and burial system of the Liao Dynasty.

安徽淮北 烈山窑遗址发掘收获

EXCAVATION RESULTS OF THE LIESHAN KILN SITE IN HUAIBEI, ANHUI

烈山窑遗址位于安徽省淮北市烈山区烈山镇烈山村，地处濉河支流雷河的岸边，西距雷河约1公里，东靠烈山脚下。该遗址发现于2017年9月，2018年3月始，安徽省文物考古研究所对其进行了抢救性发掘。发掘分为三个区域，Ⅰ区为金元窑址区，Ⅱ区为唐代晚期至北宋窑址区，Ⅲ区为汉代窑址区，发掘面积共约700平方米，清理各类遗迹70余处，包括窑炉6座、灰坑52个、道路1条、灰沟14条、墓葬1座，出土了数以吨计的各时期陶瓷器残片，其中可复原器物2000余件。

Ⅰ区是此次发掘遗迹最丰富的区域，共发现窑炉2座、灰坑40余个、灰沟10余条及道路1条，出土大量遗物。

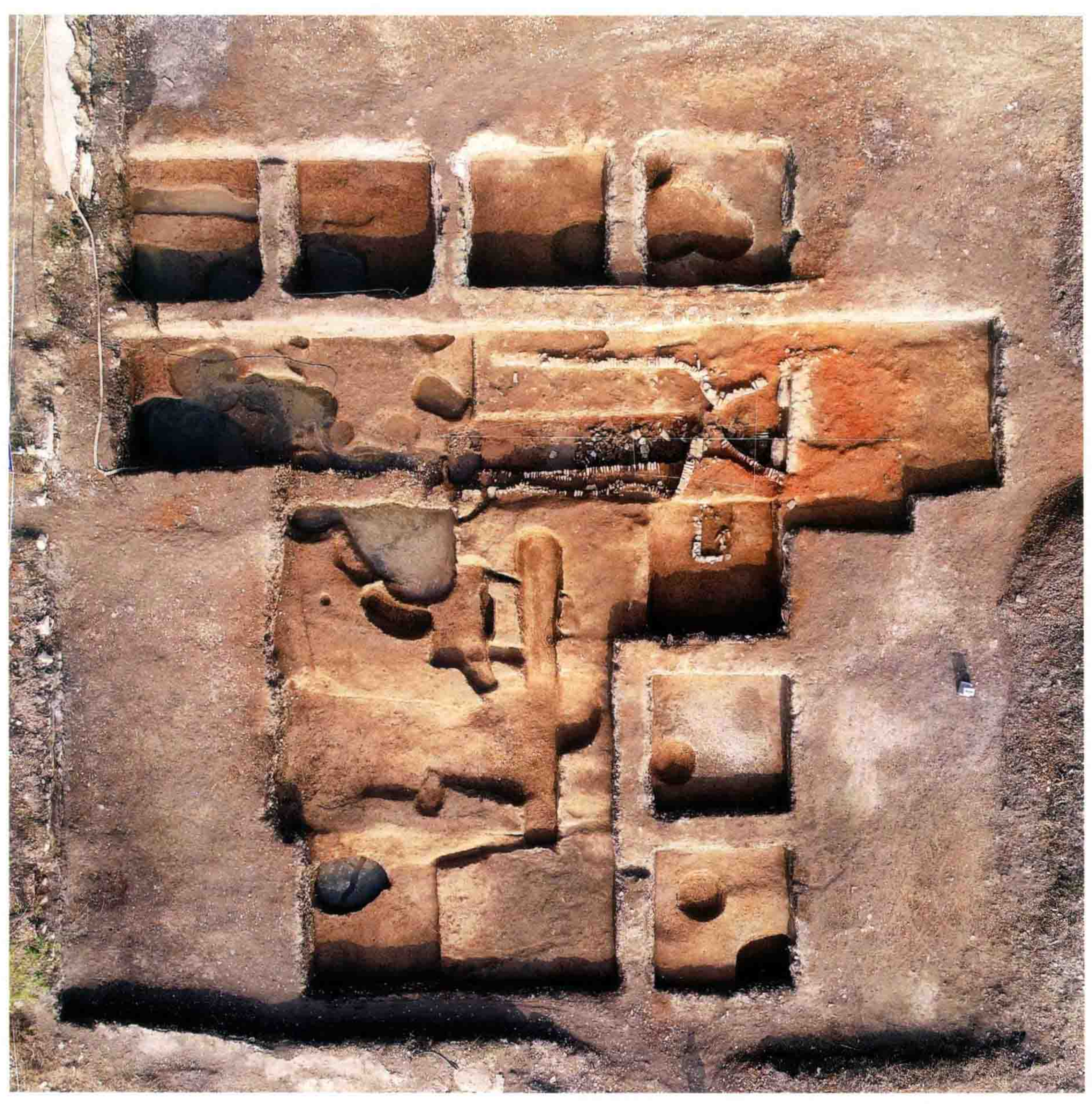
两座窑炉分别为Y2和Y3，二者之间存在叠压关系。Y3叠压在Y2之上，Y3系在原Y2的位置向外扩建而成，扩建最大的部分为操作间和火膛。两窑的烟囱被破坏，其余部分保存完好，均由操作间、火门、火膛、窑室组成。

Y2窑床长3.34、宽4.22米，窑壁被近现代道路破坏无存，窑床表面铺有耐火沙。火膛平面呈半椭圆形，长2.4、宽2.6米，膛壁用窑柱和耐火砖砌筑而成，窑箅仍保留若干窑柱。迎火墙两侧修筑两个垛墙，作用可能是便于收拢火势。火膛内堆积较厚，主要为红烧土、灰烬、窑柱和耐火材料等。火门呈长方形，两侧用竖砖砌筑，长0.4、宽0.25米。火门内堆积较厚，层位明显，可划为若干层，主要为柴烧留下的灰烬。操作间呈长方形，南北两壁用废弃窑柱砌筑墙体，长6.1、宽3.6、深0.7米。操作间内堆积较厚，主要为红烧土、窑柱、耐火砖和瓷片等。

Ⅰ区出土瓷器种类较丰富，包括白釉、白釉黑褐彩、酱釉、青黄釉、茶叶末釉、绿釉、青釉、黑釉等产品，除碗、盘、盏等生活用瓷外，还发现了俑、动物、围棋子等。部分瓷器上有墨书、刻划或彩绘文字，可辨识的有“祐德观”“华严寺”“公用”“宿……”“黄一郎宅”“比范五公”等。

Ⅱ区共清理窑炉3座。其中Y4是2018年发掘的最大窑炉，其窑室面积近24平方米。Y4由操作间、火门、火膛、窑室组成，烟囱被破坏。窑床长4.5、宽5.3米，表面铺有多层耐火沙，两侧残存数层窑壁。窑床后部设双烟道，均长1.38、宽1.44米。火膛呈弧边三角形，长3.7、宽4.44米，右侧壁砖损坏无存。迎火墙保存完好，由窑砖和窑柱以“三顺一丁”方式砌筑而成。火膛内堆积大量红烧土和耐火砖，底部局部为一层青灰色遗迹，疑是草木灰遗留下来的痕迹，同时也存在红烧土烧结痕迹。火门呈长方形，由石头垒砌而成，长0.6、宽0.5米。火门内堆积有较厚的红烧土。操作间长7、宽1.7米，为开放式空间，在火门两侧以窑柱、窑砖和石头砌筑一排挡墙，前部场地略凹形成一定的活动空间。

Ⅱ区出土器物主要为白釉、绿釉、黄釉瓷以及琉璃器、三彩器等，器类主要有碗、盘、盏、罐、枕、俑、建筑构件等，其中琉璃建筑构件较为重要，另有部分窑具，包括窑棒、垫板、垫饼、三叉支托、垫圈等。值得注意的是，此区出



Ⅰ区航拍

Aerial Photograph of Zone Ⅰ

土了一定数量的宋三彩器标本，器类有碗、盏、罐、枕和窑具等，部分枕残片上刻划“巩县朱”或“巩县”字样。这是通过科学考古发掘证实的烈山窑址烧制宋三彩器的地点。

本次对烈山窑遗址的发掘具有重要的历史价值和意义。

首先，烈山窑是北方白瓷向南方传播的中转站。唐代晚期发生了北方白瓷制瓷技术向南方传播的过程，而烈山窑生产的大量白瓷、白釉黑褐彩瓷则提供了一条明晰的白瓷制瓷技术自北向南传播的线路。烈山窑生产的北宋白瓷采用了覆烧技术，此技术是北方白瓷的烧造技术，说明烈山窑受到北方白瓷支烧技术的影响。出土的金元时期白瓷、白釉黑褐彩瓷内底有涩圈，可知其采用了涩圈叠烧技术，这种技术来自定窑，而白釉黑褐彩瓷的发现说明其受到磁州窑系窑业技术的影响。烈山窑是安徽大运河岸边定窑系和磁州窑系的代表性窑址，本次发掘为重新审视安徽在瓷业技术传播过程中的历史地位提供了充分证据。

其次，烈山窑除生产大量日用器外，还生产



Y2、Y3
Kilns Y2 and Y3

琉璃建筑构件。如Ⅱ区窑址中出土的黄琉璃印花大砖，边长31.5、厚4.5厘米。这类砖在广州南汉国宫殿遗址中曾有出土，开封铁塔上也有类似琉璃砖发现，且后者宋代琉璃砖上还发现有“宿州土主吴靖”字样（烈山在宋代隶属宿州）。开封铁塔属于皇家寺院，那么烈山窑生产的印花大砖很可能是向皇宫或皇家寺院提供的建筑材料。此外，烈山窑还生产大量琉璃龙形建筑构件，多为素胎，以及部分筒瓦，这表明生产大型琉璃建筑构件是烈山窑的一大特色。

第三，首次在安徽地区发现了兼烧宋三彩的窑址。北宋时期生产三彩器的窑址较多，但目前还没有经科学发掘的材料。烈山窑址出土了大量三彩窑具，包括三叉支托、托珠、窑柱等，且在部分枕片和素胎建筑构件上发现有“巩县”字样。巩县的大小黄冶窑在唐代是烧制唐三彩的重要地点，至宋代虽然没落，但附近的芝田窑仍在烧制三彩器。本次发掘出土器物上的“巩县”字样，说明巩县窑工来到烈山地区带来了三彩器的烧造技术。

第四，窑址烧造技艺高超。本次发掘清理的窑炉属于北方典型的马蹄形馒头窑，窑炉建造技术较高，规模及装烧量较大。其中Y4总长达12米，窑室面积近24平方米，火膛大且深，应为北方瓷窑系统中体量最大的窑炉。窑炉依山坡而建，有的窑炉具有一定坡度，便于提高燃烧的抽力。窑炉内并未发现炉渣，且在金元窑炉的火门内发现多层木灰烬，说明烈山窑采用的是柴烧。出土窑具种类丰富，有托珠、垫饼、垫板、垫砖、垫块、垫圈、窑柱、支托、钵形支具、盏形支具、匣钵等，装烧方式多样，烧造技术成熟。

第五，烈山窑是通济渠沿岸的瓷窑址，其产品是顺大运河往来的淮北贸易瓷。烈山窑址位于雷河东岸，雷河通过濉河与大运河相连。安徽大运河遗址考古发掘中发现了大量贸易瓷，其中就有烈山窑产品。本次烈山窑址的发现为大运河瓷器贸易产品来源找到了重要的坐标点，为构建安徽大运河文化带奠定了基础，也为安徽大运河文化带向安徽淮北烈山区辐射提供了重要纽带。

最后，本次发掘的烈山窑址可能是文献记载的宿州窑。《清波杂志》载，金代以仿定瓷为主要特色的宿州窑和泗州窑在萧县窑的南面与东南面，与萧县窑接壤并存。宋金时期烈山窑址所在地归宿州管辖，且位于宿州的西北方向，是宿州窑的可能性极大，而宿州窑生产仿定瓷器与北民南迁有较大关系。

（供稿：陈超　朱永德　解华顶）



三彩支托（北宋）
Three-color-glazed Stand (Northern Song)



三彩支烧具（北宋）
Three-color-glazed Stilt (Northern Song)



黄琉璃印花大砖（北宋）
Yellow-glazed Large Brick with Stamped Pattern (Northern Song)



素胎建筑构件（北宋）
Unglazed Architectural Components (Northern Song)



红素胎“磨喝乐”（北宋）
Unglazed Red Pottery "Mahoraga" Doll (Northern Song)

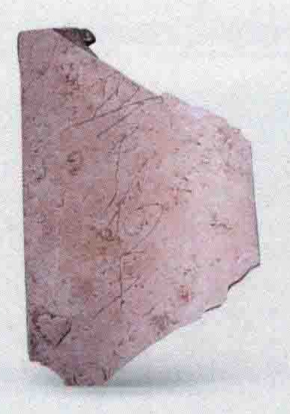


印花垫饼（北宋）
Printing Bat (Northern Song)





印花枕模具（北宋）
Mold for Making Pillow Pattern (Northern Song)



“巩县朱”素胎枕残片（北宋）
Fragment of Unglazed Pillow with “*Gongxian Zhu* (Zhu Family of Gongxian County)” Inscription (Northern Song)



“比范五公”白釉褐彩碗（金）
White-glazed Bowl with Brown Spots and “*Bi Fan Wu Gong*” Inscription (Jin)



“黄一郎宅”白釉褐彩碗（金）
White-glazed Bowl with Brown Spots and “*Huang Yilang Zhai*” Inscription (Jin)



“大元二年张”试釉器（元）
Glaze-testing Implement with “*Da Yuan Ernian Zhang* (Zhang, the Second Year of Great Yuan)” Inscription (Yuan)



白釉褐彩狗（金）
White-glazed Dog with Brown Spots (Jin)



酱釉坐俑（金）
Dark Brown-glazed Seated Human Figurine (Jin)



白釉钵（金）
White-glazed *Bo*-bowl (Jin)



白釉涩圈碗（元）
White-glazed Bowl with Unglazed Rim (Yuan)

The Lieshan Kiln Site located in Lieshan District, Huaibei City, Anhui Province is on the bank of Lei River, a tributary of Sui River. It was discovered in September 2017, and since March 2018, Anhui Provincial Institute of Cultural Relics and Archaeology conducted rescue excavation to this site. The excavation was conducted in three zones, Zone I of which was the kiln site of the Jin and Yuan Dynasties, Zone II was the kiln site of the late Tang to Northern Song Dynasties and Zone III was that of the Han Dynasty. The excavation uncovered areas of about 700 sq m in total, from which six kilns, 52 ash pits, one path, 14 ash ditches and one burial were recovered. Large amounts of ceramic sherds were unearthed, from which over 2000 wares were restored, showing that the main products of this kiln site were white-glazed porcelain wares, white-glazed porcelain wares with brown spots, glazed architectural components and three-color-glazed pottery wares of the Song Dynasty. The Lieshan Kiln was influenced by the Ding Kiln system and Cizhou Kiln system in North China; it was the transfer center of the white-glazed porcelain of North China to the south, and also the kiln producing commercial porcelain wares along the Tongji section of the Grand Canal.

北京石景山
南宫净德寺遗址

JINGDE MONASTERY SITE AT NANGONG AREA IN SHIJINGSHAN DISTRICT, BEIJING

净德寺遗址位于北京市石景山区南宫地区，地处京西，距市中心直线距离20余公里。2017年9月至2018年8月，为配合基本建设，北京市文物研究所对该遗址进行了抢救性发掘，发掘面积约10000平方米，共揭露寺庙址1处、墓葬9座。

寺庙坐北朝南，为四合院式建筑群，东西长85、南北宽64米，以砾石甬路为界分东、西两路。东路保存相对较好，揭露出的遗迹主要有门址、倒座房、前殿、前殿配房、后殿、后殿配房、后殿耳房、排水沟、灶、碉楼等，部分遗迹被清代亲王园寝与现代墓打破。西路主体建筑被清代亲王园寝打破，保存相对较差，揭露出的遗迹主要有前殿、后殿、后殿西耳房、两侧排房、灶等。出土器物以筒瓦、板瓦、滴水、石望板为大宗，其次为青花瓷片。通过出土的“净德寺”款青花瓷片，并结合相关文献，确定其为始建于明正统四年（1439年）的净德寺。根据叠压打破关系及出土瓷片标本，确定寺庙废弃时间为清早期。

发掘区共发现墓葬9座（编号M1～M9），根据分布情况，可分为甲、乙、丙三组。



净德寺寺址航拍
Aerial Photograph of Jingde Monastery Site



M1墓道
Passage of Tomb M1



M1墓室
Chamber of Tomb M1

甲组位于发掘区东南部，包括4座大墓（M1～M4），其中M1、M2为石室墓，M3、M4为竖穴土坑木椁墓。M1由墓道、墓门、墓室等部分组成，通长10.08、宽3.4米。墓道为竖穴石结构，东、南、西三壁用砾石砌成，表面涂白灰。墓道北端为用砾石砌成的封门墙，封门墙南侧填防盗用砾石。墓门上方雕门楼，正面雕兽面衔环，门后用“自来石”顶门。墓室平面呈长方形，用条石砌成，中部为长方形须弥座式棺床，棺床正中为金井。墓壁尚存垂直、水平分布的施工墨线痕迹。墓顶为拱券式，沿中轴线对称分布四个石环。此墓被盗，墓室内仅出土石供桌、墓志、买地券、铜钱等随葬器物。木棺向西侧翻，棺底板因经水浸而糟朽。棺内未经盗扰，出土玉带、蟒衣、腰牌等随葬器物。根据墓志，确定墓主为卒于明隆

M1墓门
Entrance of Tomb M1

M2全景
Full-view of Tomb M2

庆元年（1567年）的内官监太监高隆。

M2由墓道、墓门、墓室等部分组成，通长9.7、宽4米。墓道与墓室均用条石砌成。墓道平面呈长方形，其北部为拱券结构，似甬道。墓道东部有石踏道直达墓门。墓门为两重，上方雕门楼。第一重墓门向墓室外开启，墓门上隐刻圆形门钉与门钹，门外有纵向门关。第二重石门向墓室内开启，正面雕兽面衔环，门内有“自来石”顶门。墓室内为须弥座式棺床，棺床中部为金井。墓室东西两壁沿中轴线对称分布四个长方形凹槽。墓壁尚存垂直、水平分布的施工用墨线痕迹及标明石构件位置的墨书文字“上一”。墓顶为拱券式，沿中轴线对称分布四个石环。棺椁位于棺床之上，保存较为完整，棺上覆盖铭旌，铭旌正书“内官监太监仙台赵公之柩”，其中“内官监”三字描金，木棺四周饰精美漆画。出土随葬器物主要有石供桌、石“五供”、墓志、瓷罐、未朽尽的殓衣、角带、铜钱等。根据墓志，墓主为卒于明嘉靖三十八年（1559年）的内官监太监赵谅。

M3平面呈长方形，长4.5、宽2.5米。东、西、北壁各有一壁龛，葬具为一棺一椁。墓内出土鹿角、玉带、料串珠、金十字杵、金锭、锡酒器、铁箭镞、瓷罐、陶罐、墓志、买地券等随葬器物。根据墓志，墓主为卒于明成化十年（1474年）的内官监太监陈瓒。

M4平面呈长方形，长3.78、宽2.25米。东、西、北壁各有一壁龛，葬具为一棺一椁。墓内出土玉带、料串珠、木串珠、瓷罐、墓志、买地券等随葬器物。根据墓志，墓主为卒于明弘治二年



M2第一重墓门
First Door of Tomb M2

M2第二重墓门
Second Door of Tomb M2

M2墓室内棺椁及石“五供”

Coffins and Stone Five Sacrificial Utensils in the Chamber of Tomb M2

M8墓门

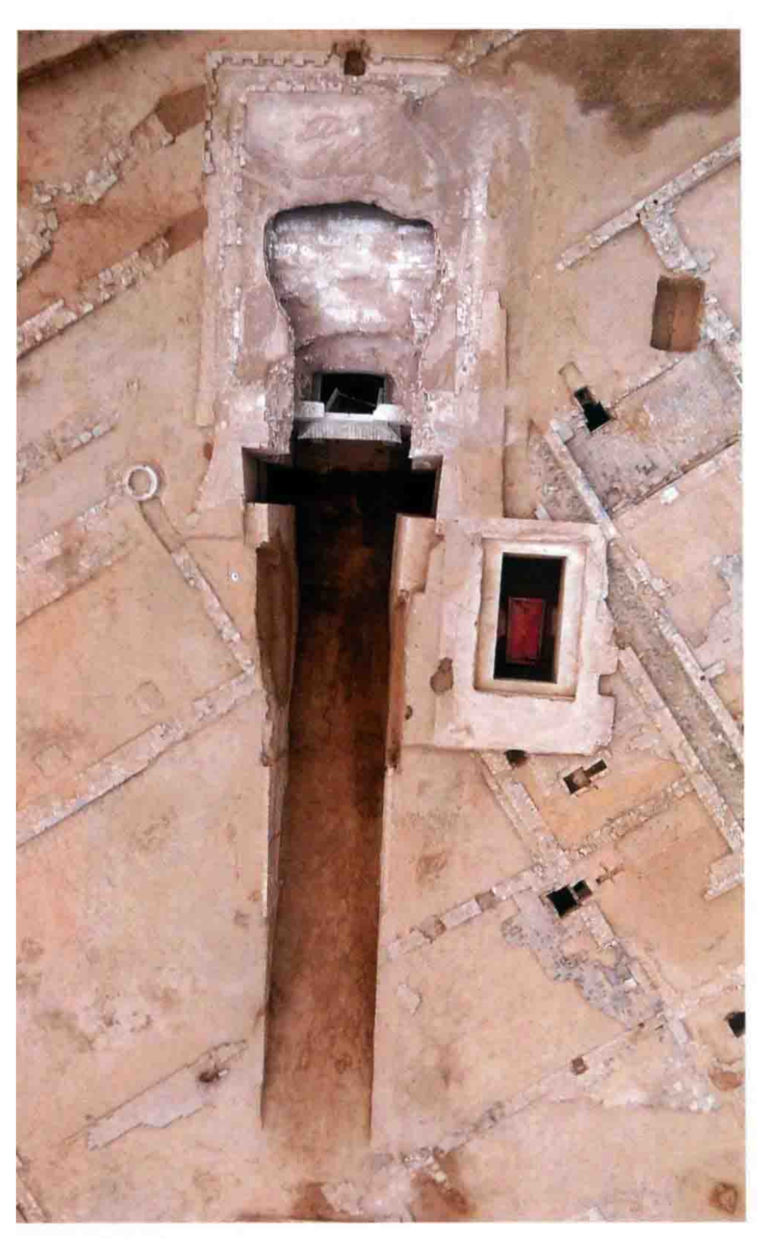
Entrance of Tomb M8

（1489年）的内官监太监陈贵。

乙组位于发掘区西北部，受发掘面积所限，仅发掘墓葬2座（M5、M6）。从发掘情况分析，两墓分别拥有独立的茔域，而两茔域又处于同一围墙围成的大茔域范围之内。大茔域围墙地表尚存两段，均在M6东侧，共长79.4、高4.4～4.6米。

M5为石室墓，由斜坡墓道、石砌墓道、墓门、墓室等部分组成，通长18.9、宽5.9米。墓道内有砖砌明堂，其内出土铜镜、瓷罐、瓷香炉、铁犁铧、铜钱、买地券等遗物。M5墓室多次被盗，仅出土石供桌、残买地券、铜钱等随葬器物。M5茔域揭露部分南北残长121、东西残宽66米。残存的围墙基础主要分布在M5东侧、南侧及北侧，围墙内还发现排水沟、三合土祭台等遗迹。值得注意的是，其东墙打破M6茔域西墙散水，并将M6茔域西掖门封堵。根据墓葬结构及出土器物，推测M5的年代为明代晚期，墓主身份为太监。

M6为带斜坡墓道砖室墓，长28.5、宽8.3米。因被盗掘与人为破坏，墓室未出土随葬器物。茔域南北残长182、东西宽62米，被东西向排水沟分为南北两区，排水沟中部有桥梁遗迹。南区地势较低，其内的建筑自南向北依次为门、甬路、碑亭、享殿等。北区地势较高，北端围墙呈圆弧形，南部尚存神道遗迹，神道向北延伸可直达墓道。茔域内出土石墙帽及石云板、石火焰宝珠、石狮等棂星门构件。根据打破关系、墓葬结构与出土器物，推测墓葬年代为明代中晚期，墓主身份为太监。



M7与M8
Tombs M7 and M8

丙组位于发掘区南部，发现墓葬3座（M7～M9），均打破净德寺寺址。M7为三合土结构墓葬，长4.96、宽2.48、深2.4米。墓葬经多次盗掘，仅在金井内出土随葬器物9件。其中，钱币5枚，均为“道光通宝”，1枚居中，另外4枚位于东、南、西、北四个方向，呈“十”字形分布；金锭1件，置于中心钱币北侧；银锭2件，分置于中心钱币东西两侧；宝石1颗，置于中心钱币南侧。M8为长斜坡墓道带天井石室墓，通长28.58、宽7.75米。因经多次盗掘，墓室之内未出土随葬器物，仅在盗洞内出土“嘉庆通宝”数枚。M8规模宏大，为主墓，M7规模相对较小，处从属地位，推测为其陪葬墓。两座墓葬位于三重围墙围成的茔域之内。从发掘情况分析，茔域原有多进院落，但南部区域遭后期破坏，现仅残存北部二进院落。南侧院落内发现残存三合土基础1处，推测为享堂类建筑的基础。另外，茔域西侧有水渠1条，其上游位于茔域西北方向，沿M6茔域围墙向南，打破M6茔域围墙散水，向南延伸出发掘区，推测其为M8的金水河。M8附属建筑遗址出土器物多发现于茔域围墙附近，主要为绿琉璃板瓦、筒瓦、瓦当、滴水等建筑构件。根据墓葬位置、规模及相关文献，初步推测M8墓主为乾隆四十三年（1778年）袭多尔衮睿亲王爵、嘉庆五年（1800年）去世的爱新觉罗淳颖，M7为晚于淳颖去世的某位福晋。M9为竖穴土坑墓，打破净德寺西路建筑后殿基址，东部被M8打破。墓室上方尚存圆形砖砌塔基遗迹，墓室长



M5墓道内明堂
Offering Hall in the Passage of Tomb M5



M4
Tomb M4

M6及其附属建筑
Tomb M6 and Its Auxiliary Facilities

3.35、宽1.9、深2.86米。墓葬被盗，仅出土铜钱若干。根据打破关系与出土器物，推测其年代为清早期，墓主可能为净德寺僧人。

本次发掘初步摸清了净德寺建筑群的布局，确定了净德寺为一座坟寺，是新中国成立以来首次对宦官墓及与其有依附关系的寺庙遗址进行的发掘，对研究坟寺布局及明代宦官墓与寺庙的关系具有重要价值。与北京其他区域发掘的宦官墓地相比，净德寺遗址宦官墓数量虽然不多，但墓葬级别高，墓主身份均为太监。本次出土的明晚期“净德寺”款青花瓷标本，应为净德寺在景德镇定烧的产品，值得关注，而发掘的睿亲王淳颖园寝，为研究清代亲王葬制提供了重要资料。

（供稿：冯双元）



"净德寺"款青花瓷片
Blue-and-white Porcelain Sherd Bearing "*Jingdesi*" Inscription

M2出土龙泉窑青瓷罐
Celadon Jar of Longquan Ware Unearthed from Tomb M2

M3出土甜白釉瓷罐
Sweet White-glazed Porcelain Jar Unearthed from Tomb M3

M3出土金锭
Gold Ingot Unearthed from Tomb M3

M3出土金十字杵
Gold Crossed Vajra Unearthed from Tomb M3

M5出土石供桌
Stone Offering Table Unearthed from Tomb M5

M7出土金银锭及宝石
Gold and Silver Ingots and Gemstone Unearthed from Tomb M7

The Jingde Monastery Site is located at Nangong area in Shijingshan District to the northwest of Beijing City proper. In September 2017 through August 2018, Beijing Cultural Relic Research Institute conducted rescue excavation to this site, which uncovered areas of about 1 ha in total and excavated one monastery site and nine tombs. The monastery was a quadrangle-style architectural complex facing south. Referring to the unearthed artifacts and relevant historical writings, this monastery site is confirmed as the Jingde Monastery first built in the fourth year of Zhengtong Era (1439) of the Ming Dynasty. Of the nine tombs excavated, six were that of the eunuchs of the Ming Dynasty, the forms of which included stone-chamber, vertical earthen shaft pit and brick-chamber; the other three were the tomb of Chunying, who was the Prince Rui of the Qing Dynasty and its attendant tomb, and that of a monk of the Jingde Monastery. This excavation preliminarily made clear the layout of the architectural complex of the Jingde Monastery and confirmed that it was a cemetery monastery, which is significantly valuable for the studies on the planning of cemetery monasteries and the relationship between the burials of the eunuchs of the Ming Dynasty and Buddhist monasteries.

江苏南京

官窑村明代官办窑场

OFFICIAL-RUN KILN WORKSHOP SITE OF THE MING DYNASTY AT GUANYAO VILLAGE IN NANJING, JIANGSU

明代官办窑场位于江苏省南京市栖霞区东北郊官窑村，西距栖霞山1.2公里，北距长江约1公里，主要分布于工农路以东的官窑山及其附近地区。2002年，专家在此调查发现了2座裸露的窑炉，以及模印有“应天府……上元县……”的铭文砖，推测此处为明代烧造南京城砖所在地之一。2013年，此处被列为南京市栖霞区文物保护单位。

2016年6月，为配合该区域的建设开发，南京市考古研究院开展了考古勘探工作。经过对官窑山周边100多万平方米范围开展的考古勘探工作，结合后期发掘，截至2018年底，共发现遗迹224处，包括窑址113座、墓葬98座、烧坑10个、石构遗迹3处，时代从六朝延续至明清，其中窑址以明代为主，集中分布在官窑山及其附近地区。由于考古成果丰富，南京市政府拟于窑址分布密集之处规划建设约60万平方米的官窑遗址公园。

为了解官窑村窑场的年代、性质、规模、分布等问题，同时对拟建遗址公园的保护、规划和展示提供依据，自2017年3月始，南京市考古研究院对官窑山及附近地区的窑址密集分布区开展了考古发掘工作。

发掘明代窑址12座（编号Y15～Y26），分别位于官窑山北侧、中部和南侧的缓坡地带。皆开口于耕土层下，打破生土，窑体沿山势下挖筑成。形制为馒头窑，顶部不存，窑体结构保存较好，由窑门、火膛、窑室、烟道等构成。窑室平面呈圆形，窑壁为青色或红色烧结面，有些部位可见清晰的工具加工痕迹。窑内废弃堆积基本相同，下部为红烧土，包含大量碎砖瓦和草木灰等，上部为黄色土，质地松软，包含少量碎砖瓦和红烧土颗粒。窑门外均发现有操作间，基本与原地表平齐，包含大量灰黑色草木灰堆积。

Y15位于官窑山北侧北坡，方向342°。窑门为砖筑券顶结构，高、宽均1.1米。火膛平面呈喇叭形，底部已成烧结面，中部有一小圆坑。窑室现存口大底小，斜壁内收，口径3.66～4.16、残深2.1～2.8米。窑床位于窑室后部，高于火



发掘区全景

Full-view of the Excavated Areas





城砖铭文拓片

Rubbings of City Wall Brick Inscription

膛，平面呈半月形，径长1.84～2.9米。外围与窑壁相接处有低于窑床0.04米的平底沟槽作为排水之用。烟道位于窑室后部，向外凸出，残高2.7米。上口平面呈长方形，长0.8、宽0.4米。内壁规整，自上而下呈喇叭形外扩，至底部与窑床外围排水沟相接，下口宽1.5米。烟道靠窑室一侧残存凹槽，建造方法应是先于窑室后壁开缺口，后于缺口前端砌砖与窑室相隔，底部还可见砖砌吸烟孔的痕迹。窑门外两侧均有用砖石垒砌的护墙，窑门前有操作间，底部有含灰黑色草木灰及烧土的踩踏面。

Y21位于官窑山中部北坡，方向355°。窑门为拱形，未见砌砖，高0.9、宽0.7米。火膛平面呈喇叭形，近窑门口处微凹，应在多次清灰时形成。窑室现存口径约3.3、残深3.04米。窑口上部现残留1～2层砌砖，均为半砖，靠近窑室内部一侧为青色成品，外部为红色半成品，推测为砖坯砌筑。窑床平面近梯形，径长1.8～2.08米，窑床东西两边各设一宽0.2、深0.02米的沟槽作排水之用。烟道位于窑室后部，向外凸出，残高2.72米。上口平面呈长方形，长0.4、宽0.3米。烟道内壁为斜壁，由上往下内收至底，砌筑方法与Y15烟道相似，整个烟道呈塔形。窑门外有窑

前操作间，靠近窑门处有一长3、宽约1米的长方形贮灰坑，通过两级台阶至上层平台。上层平台西面与北面都有砖砌护墙，基本由残砖砌筑，北面墙中部留有一宽0.76米的出口，通往地表。另外，在操作间上层平台上和外围地表上还堆放着几块已烧成但尚未取走的成品砖。

窑内出土的遗物以砖瓦为主，偶见少量瓷器碎片等。

砖数量较多，绝大多数为残损件，完整器较少，出土于Y15、Y16、Y20、Y21、Y22、Y23、Y24、Y25、Y26的废弃堆积中。以青灰色为主，少量为红色，长42～44、宽20～21、厚11.5～13厘米，分为铭文砖和素面砖两类，素面砖为主，少数为铭文砖。铭文砖两长端面均模印有阳文，经过多块砖相互补阙，一侧应为“应天府提调官府丞王恪令史吴子名」上元县提调官县丞李健司吏方原吉”，另一侧为“总甲”“甲首”“小甲”“造砖人夫”“窑匠”的姓名，人名有所区别。

瓦主要出土于Y17、Y18、Y19废弃堆积和周边，包括板瓦、筒瓦和瓦当。在Y18北侧距离窑体约3米处还发现一处较为规整的成品筒瓦堆积，可能是废弃时尚未取走。瓦当较少，当面呈圆形，边轮较宽厚，内区模印有兽面图案。

瓷片主要出土于窑室及操作间的底部。青瓷为主，少量为青花瓷，以碗底居多，具有典型元末明初的特征。此外，在Y15操作间底部堆积中出土一枚元顺帝至正十年（1350年）始铸的“至正通宝”。值得注意的是，在官窑山山脚及Y19的操作间内还发现几件花卉纹的建筑构件。

本次对官窑村12座窑址进行的考古发掘工作，厘清了单体窑的规模、形制、营造方式、年代和性质等问题。窑内废弃堆积出土的铭文砖可在现存南京明城墙砖中找到实例，从文献和考古发现可知该类砖应为明洪武年间烧造，故该类窑应为明初专烧南京城城砖的窑址。

结合前期勘探成果，推测官窑山及其附近区域该类窑数量超过80座，分布密集。据此确认该处应是明初应天府上元县的一处大型官办窑场，主体为烧制南京城城砖，辅以烧制瓦类产品。该窑场选址于此，可能是考虑到当地黏土可制砖坯、林木茂密可供柴薪、水网众多、交通便利等因素。结合窑体性质、官窑村大规模的窑址群及文献记载明城墙建造年代等因素，该处窑场的兴盛期亦为明洪武时期南京城建造的盛期。

官窑村窑场遗址考古工作的开展，主要有以下几个方面的意义：首先，这是全国范围内首次大规模对南京明城砖相关窑址群的考古发掘，对于深入研究南京城主要是明城墙的建造过程，以及对南京明城墙申遗具有重要意义；其次，砖上如“提调官”“总甲”“甲首”“小甲”等铭文，为明初行政管理体制、户籍制度、城砖烧造管理制度等研究提供了重要材料；第三，为研究南京地区、全国乃至整个东亚地区的窑业技术提供了材料，为后续研究提供了基础；最后，考古勘探发现了3处石构遗迹，对整个窑场功能分区、水系布局等原貌的恢复和研究以及今后遗址公园的完整性展示，具有重要意义。

（供稿：杨平平　马涛　王富国）



瓦当
Tile-end

花卉纹砖
Brick with Floral Design



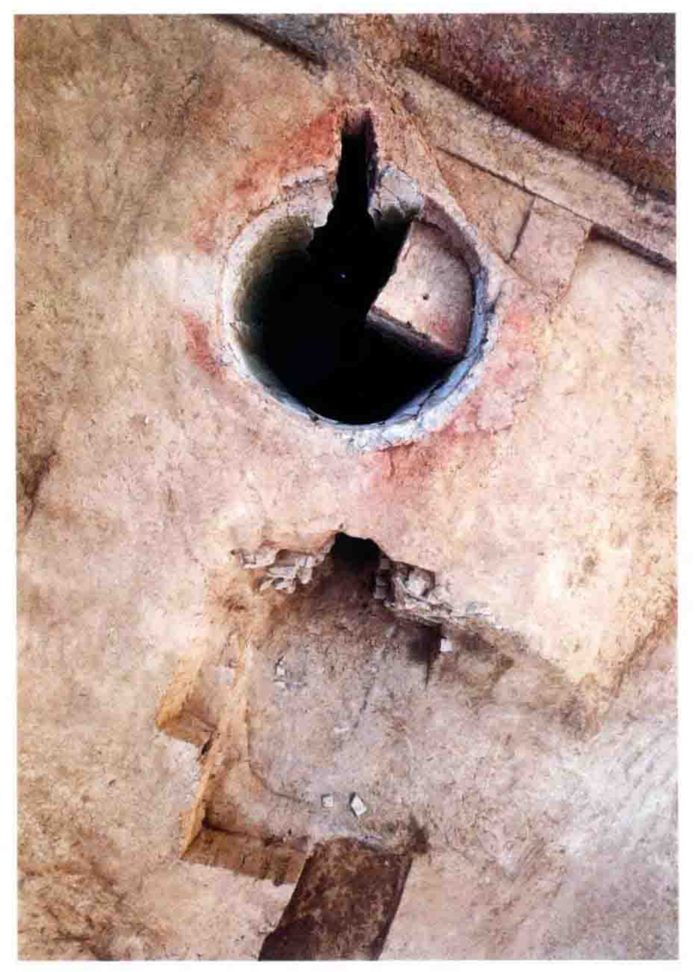
Y26
Kiln Y26



窑内出土城砖
City Wall Bricks Unearthed from Kilns



石构遗迹发掘区
Excavated Stone-constructed Feature



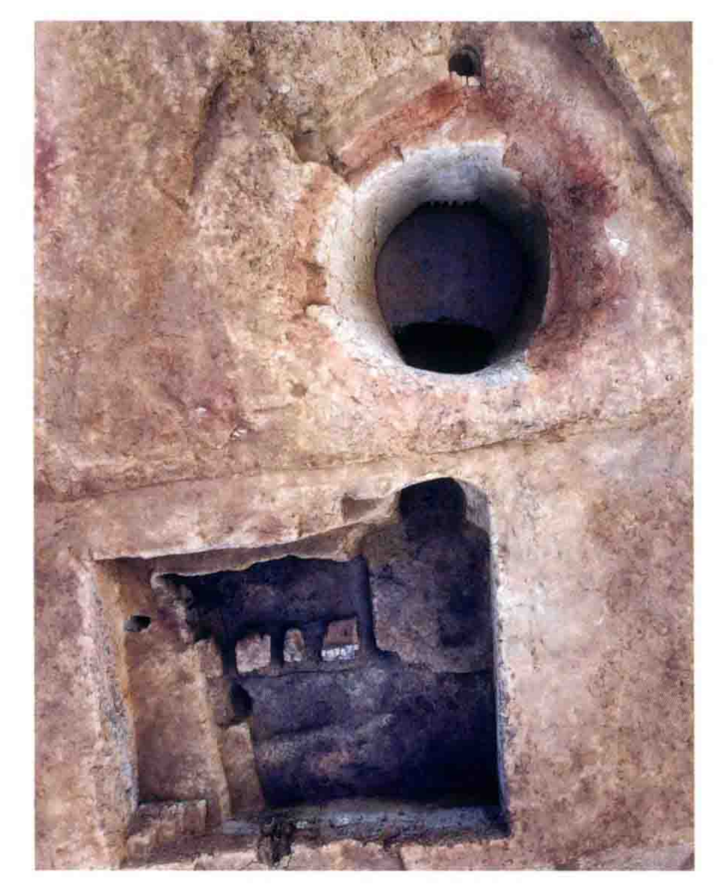
Y15
Kiln Y15



Y18
Kiln Y18


北部发掘区
Northern Excavated Area


南部发掘区
Southern Excavated Area


Y20
Kiln Y20


Y22（左）、Y21（右）
Kilns Y22 (Left) and Y21 (Right)

The official-run kiln workshop site of the Ming Dynasty located at Guanyao Village in Qixia District, Nanjing City, Jiangsu Province has 224 features discovered, including 113 kilns, 98 burials, 10 burnt pits and three stone-constructed features, the dates of which lasted from the Six-Dynasties Period to the Ming and Qing Dynasties, but the kilns mostly belonged to the Ming Dynasty, and concentrated on the Guanyao (lit. Official Kiln) Hill and nearby area. To answer the questions about the date, nature, scale, distribution and so on about the kilns in Guanyao Village, Nanjing Municipal Institute of Archaeology conducted excavation to the area with dense distribution of kilns, which recovered 12 kilns of the Ming Dynasty. From these kilns, large amounts of bricks, tiles and other artifacts were unearthed, showing that this kiln workshop site was the brick and tile kiln workshop of the Shangyuan County, Yingtian Prefecture at the beginning of the Ming Dynasty to produce architectural parts for building the Nanjing City, and its flourishing period was also the climax of the construction of the Nanjing City during Hongwu Era of the Ming Dynasty. The excavation of this official-run kiln workshop site is significantly meaningful for the study on the construction procedure of the Nanjing City in the beginning of the Ming Dynasty and the application of the Nanjing City for the World Heritage.

河南开封

明代永宁王府遗址

SITE OF THE MANSION OF PRINCE OF YONGNING OF THE MING DYNASTY IN KAIFENG, HENAN

永宁王府遗址位于河南省开封市鼓楼区省府西街路北、城隍庙街中段路西。经勘探，遗址平面呈长方形，包括东、中、西三处院落，中院为中轴主院，东院及西院为跨院。遗址南北长约200、东西宽约115米，外围有宽约1.6米的夯土包砖墙。2017年7月至2018年8月，开封市文物考古研究所重点发掘了主院。

主院地面距现地表约5米，叠压在厚约2.5米的淤土层下。布局为中轴对称的四重三进式院落，中轴线建筑自南向北依次为王府南大门、隔墙（照壁？）、仪门、前厅房、后厅房、花园（假山、水池）等。该院每座主体建筑之间沿中轴线有踏道或甬道相连，前厅房与后厅房均有附属的东西厢房。仪门、甬路（L1）、前厅房以及前厅房、后厅房、甬路（L2）组合形成了两组“工”字殿。

大门（F9）为一面阔五间、进深两间的高台屋宇式建筑，面阔19.7、进深8.8米。共三个大门，对应有台阶三道。台阶前左右两侧各有一上马石。绿琉璃瓦屋顶，瓦当、滴水等建筑构件以龙纹为主。瓦当长32～33.5、宽14.8～17.5厘米，滴水长39、宽25.8～28厘米，相当于《清式营造则例》五样、六样。大门两侧有八字闪墙，墙面涂红，蓝琉璃瓦墙帽，墙宽约1.6米。大门北侧正中有三道斜坡式礓礤通往院内。大门内侧与仪门之间有一道东西向隔墙将两门之间分为南北两部分，隔墙东端南北两侧有掖门相通。



仪门为面阔三间、进深两间的高台屋宇式

建筑，面阔12.8、进深8.6米。门北侧东西两侧有门房。灰瓦绿琉璃剪边屋顶，绿琉璃瓦以龙纹为主，间有少量花卉纹。瓦当长28.5～32.5、宽13.3～15厘米，相当于《清式营造则例》六样、七样、八样。垂兽首尾长52、高45厘米。仪门前有礓䃰式踏跺1组，垂带石包边。中线残存陛石3块，靠下端2块陛石表面雕刻有海浪及游鱼等纹饰。

仪门北侧有高台甬路（L1）通往前厅房月台，路宽3.2、高0.8米。路中线及边缘铺青石板，中间夹铺青砖。甬路东西两侧天井内各植有树木1列，每列4棵。

甬路两侧为前厅房附属的东西厢房（F2、F3），两厢房亦为高台式建筑。西厢房面阔五间、进深两间，面阔19.7、进深9.4米。东厢房面阔五间、进深两间，面阔20、进深8.9米。厢房明间前均有台阶5级通往天井，厢房北半部台基与月台相连。

前厅房（F1）为王府内规模最大、规格最高的建筑，面阔五间、进深三间，面阔24.7、进深19.8米。室内近一半区域被清代建筑基础所打破，未打破区域仍残存铺地方砖，方砖边长47、厚5厘米。房前有青石板铺砌的台阶3级，台阶下为月台。从房屋周围坍塌堆积的建筑构件判断，屋顶铺绿琉璃瓦，瓦当、滴水多饰龙纹。西墙外坍塌砖瓦堆积中出土正脊鸱吻拼块2件，拼块高56～61、宽38～39、厚16～31厘米。正吻通高应为121～144厘米，相当于《清式营造则例》六样。

前厅房明间中部偏北铺地方砖下发现墓葬1座（M1），墓室内清理发现棺木2具，棺内各有人骨1具。东棺内随葬铜镜1件、铜钱若干枚、铜牌2件。西棺内随葬铜簪1件，珍珠、珊瑚串珠若干颗。经鉴定，东棺内个体为男性，死亡年龄35～40岁。西棺内个体为女性，死亡年龄50～55岁。

前厅房北侧为后厅房（F10）及附属东西厢房（F4、F5），该区域扰乱破坏严重。后厅房面阔五间、进深三间，面阔24.7、进深13.5米，仅残存台基及零星铺砖。房前月台东西长13.4、宽约6、高0.8米。月台南侧有高台甬路（L2）通往前厅房，甬路宽约3.1、高0.8米。甬路两侧为后厅房附属东西厢房，仅残存部分墙基及零星铺地砖、石柱础等建筑构件。东厢房面阔五间、进深两间，面阔18.3、进深6.9米。西厢房面阔五间、进深两间，面阔17.7、进深7.5米。



南大门（南—北）
South Gate (S–N)

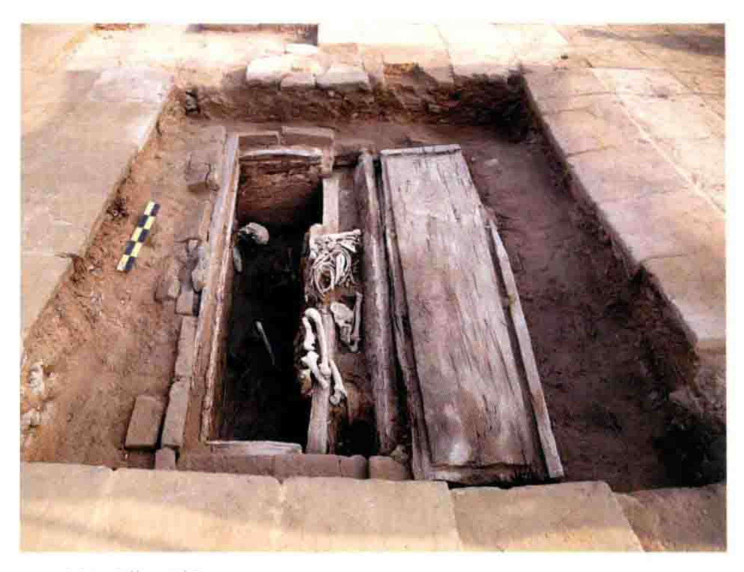


前厅房及月台、甬路
Front Hall, *Yuetai*-platform and Paved Path

后厅房向北约12米处为灰土层层堆砌而成的假山1座，残高近5米。假山北坡有池塘1处，南北长5.8、东西宽4.7、深1～1.3米。假山北侧为王府北墙。

除前厅房地板下M1内两具人骨外，遗址不同地点还发现掩埋于淤积层下的遗骸13具，这些人骨姿态各异，呈现非正常死亡特征。

遗址内出土陶、瓷、石、玉、金、银、铜、锡、琉璃、木、骨、角、贝等各类遗物1600余件（套），主要为生活用品、建筑构件、供器等。生活用品以瓷器为主，其次为陶、铜类器物及少量石、玉、金、银、琉璃、木、骨、角、贝类器



M1（北一南）
Burial M1 (N–S)



南大门台基前的人骨
Human Bones in Front of Platform Foundation of South Gate



蓝琉璃砖瓦堆积
Blue-glazed Rubble Heap

物。瓷器以青花瓷碗、碟、盘、杯等生活日用器皿为主，也出土数量较多的夹砂粗瓷或灰陶质地的罐、盆、缸、瓮等大件器皿。杂类生活用品主要有铜镜、木雕版、象棋子、簪等。建筑构件材质有琉璃、石、陶三类，以琉璃构件为主，器形主要有筒瓦、板瓦、瓦当、滴水、鸱吻、垂兽、走兽、脊饰砖、当沟瓦等，琉璃瓦当、滴水多饰龙纹，也有少量花卉纹。陶质建筑构件以砖雕为主，瓦当、滴水数量较少，纹饰以花卉纹为主，也有少量云纹。供器主要为香炉以及瓷、铜造像等。此外，南大门出土银锭700余克、明代晚期铜钱8000余枚。

南大门台阶前出土木匾额1块，楷书匾文“昭代贤宗”，上款题“赐进士第知阳武县事甄淑为”1行12字，下款题“永宁王府掌理府事肃溍立」万历壬子岁仲冬吉旦”2行20字。长285、宽102、厚3厘米。

遗址内的建筑规格和体量、绿琉璃构件的使用、万历四十年（1612年）的“昭代贤宗”木匾额，体现了该遗址的性质当为明代永宁王府遗址。《明史》记载，永乐初年封周定王朱橚第六子朱有光为永宁王，至万历二十六年（1598年），第八代永宁王因无子嗣而被除封号。

据文献记载，崇祯十四年（1641年）三月李自成围攻开封城，久攻不克，至崇祯十五年（1642年）九月，决黄河口水灌开封城，城内建筑毁弃者十之八九，“水深数丈，浮死如鱼”，开封城遭受灭顶之灾。该遗址开口于淤土层下，正是崇祯末年洪水灾难在地层学上的反映，该遗址明确毁弃于崇祯十五年。

该遗址中轴线院落建筑群布局明晰，建筑规模大、等级高，是已发掘的保存最好、遗物最丰富的明代郡王府遗址，其发掘对研究明代郡王府规制具有重要意义。遗址内出土丰富的建筑构件、瓷器、青铜造像等，具有较高的历史、科学、艺术价值，为研究明末相关器物的分期与特征提供了标准器。遗址内坍塌的房屋遗迹、散落的银锭和铜钱、姿态各异的人骨遗骸、飘零散落的牌匾和雕版等漆木器，再现了洪水灌城的场面。该灾难性遗址的发掘为研究明末社会生产力水平、社会面貌、文化审美、精神信仰提供了材料。

（供稿：王三营　曹金萍　万军卫）



琉璃垂兽
Glazed Droop Ridge Figure






龙纹琉璃砖雕
Glazed Brick-carvings with Dragon Design



琉璃脊兽
Glazed Ridge Figure



琉璃瓦当
Glazed Tile-ends



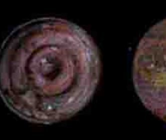


白釉贴金塑像
White-glazed and Gold-plated Porcelain Figures



铜佛像
Bronze Buddha Statue






铜镜
Bronze Mirrors



玉石象棋子
Jade Chess Stones



青花瓷器
Blue-and-white Porcelain Wares



青花葡萄纹高足杯
Blue-and-white Porcelain Goblet with Grape Design



青花魁星点斗纹碟
Blue-and-white Porcelain Dish with "God of Literature Pointing to the Big Dipper" Design



五彩缠枝花卉纹盘
Porcelain Plate with Polychrome Intertwined Floral Pattern



五彩龙凤纹碗
Porcelain Bowl with Polychrome Dragon and Phoenix Designs



"昭代贤宗"匾额
Board with "*Zhao Dai Xian Zong* (Glorious Generations and Sagacious Ancestors)" Inscription

The site of the Mansion of Prince of Yongning of the Ming Dynasty is located in Gulou District, Kaifeng City, Henan Province. The general plan of this architectural complex was in rectangular shape, including the east, middle and west courtyards, the middle one of which was the main courtyard in the central axis and the other two were wing courtyards. In July 2017 through August 2018, Kaifeng Municipal Institute of Cultural Relics and Archaeology excavated the main courtyard. The main courtyard consisted of the south gate, partitioning wall (or screen wall), ritual gate, front hall, rear hall, garden (including boulders, pond, etc.) and so on, from south to north; from these features, over 1600 pieces (sets) of artifacts were unearthed, most of which were glazed architectural components and utensils for daily use. This site was found beneath the silt strata, which showed that it was destroyed and abandoned because of the flood of the Yellow River in the fifteenth year of Chongzhen Era (1642) of the Ming Dynasty. The excavation of this disaster ruin is significantly meaningful for the studies on the history of Kaifeng City in the Ming Dynasty and the norms of the mansions of the commandery prince rank of the Ming Dynasty.

辽宁庄河

经远舰水下考古调查

UNDERWATER ARCHAEOLOGICAL SURVEY OF THE JINGYUAN WARSHIP AT ZHUANGHE COUNTY, LIAONING

经远舰遗址位于辽宁省大连市庄河县黑岛老人石海域。2018年7～9月，国家文物局水下文化遗产保护中心、辽宁省文物考古研究所、大连市文物考古研究所组成联合考古队，开展了沉船遗址专项调查工作，这是继“致远舰”之后，我国水下考古的又一重大成果。

经远舰遗址水深10米，能见度差，为解决水下能见度不足、大范围遗址宏观展现较难的问题，本次调查加大了物探技术的投入，综合运用多波束探测、水下三维声呐呈像、差分定位等技术方法，大幅度提高了水下工作效率。

调查前期，考古队运用多波束声呐获取海底残存舰体显像，按其形状与结构推断为“经远舰”水线处的防护装甲带“铁甲堡”，初步判定船体为倒扣状态。随后在舰的右侧进行抽沙，发现呈倒置状态的排污水管口，由此确认整舰为上下倒扣的埋藏状态。经过科学分析，调查工作目标落实到寻找右舷舰铭牌上，并用差分GPS精准定位，最终在连续抽沙20多天后在泥下5.5米处发现“经远”舰铭牌，由此确证该舰体为北洋海军在甲午黄海海战一役中沉没的“经远舰”。随后，考古队对其他重要部位进行局部解剖，发现了艏柱、锚链、舷窗、登舰悬梯、排煤渣口等舰体结构，并收获了一批重要沉舰器物。在考古结束之前，考古队对舰铭牌进行了保护与回填，并采用牺牲阳极的办法沿舰体外壁加装锌块，以此延缓海水对铁舰的腐蚀。

舰体残骸倒扣在泥中，舰艏呈东北向，由艏至艉倾斜2°～3°，总体残长80、宽12米，泥下最大埋深达6.4米。经远舰沉没之后，遭受长期破拆，底舱被抓损殆尽，由于舰体翻扣，底舱上面的生活舱室及甲板上的武器装备得以保存。由于舰体前后倾斜，舰体最前端生活舱已被破坏，舰体后半部生活舱未遭破坏，舱室甲板还有部分残存。整体而言，经远舰约3米高的生活舱室、2米高的甲板舷墙，总计约5米的舰体和甲板面上





海上作业船近景
Close-up of the Offshore Work Ship

铁甲堡水下三维声呐呈像
3D Sonar Image of Armored Citadel Underwater

的舰载武器得以幸存。现存状况远好于致远舰。

此次调查揭露了一部分舰体结构，包括铁甲堡、艏柱、排污管、登舰悬梯、舷窗、倒煤渣口等。

铁甲堡位于舰体中部，海床表面有明显迹象，呈环状，全长约42、高1.8、边壁厚0.5米。铁甲堡前部露出海床，后部逐渐沉入泥中。

艏柱位于舰艏最前端，呈竖直状态，揭露近1米高，铁质实心，边长0.2米。断面呈三角形，两侧边有凹槽，后部铆接左、右两侧的船壳列板。左舷列板被拖曳至旁边，右舷列板绵延近5米（因倒扣位于遗址左面），并发现锚链一段，悬挂于此列板外。

排污管位于舰体中部，在左、右舷均有发现，为战舰向海里排放废水的管道。形如圆形铁管，贴于外壁列板上，管口设有保护盾。口径12、通高0.65米。

登舰悬梯位于舰体右舷，将数个踏步以竖直方向固定于外壁列板上。踏步为木质的长方形厚板，用三枚铆钉从踏步侧面贯穿固定，踏步边沿开有两个小孔，攀爬时方便用手抓握。踏步长0.71、宽0.16米。

舷窗位于舰体右舷，圆形，内径0.24米。窗沿铜质，用铆钉固定于外壁列板上，窗玻璃保持完好，透过玻璃可以确认生活舱内淤满细泥。

倒煤渣口位于舰体右舷，用于战舰向海里排放煤渣。长方形铁管，管口设有保护盾，管口长0.52、宽0.35米。

“经远”舰铭牌位于舰体右舷甲板外舷墙上，木质，外表涂金，楷书。单字52～57厘米，两字间距1.2米。每字用一块整木板减地雕成，

木板边沿随行，于字体间缝处用铆钉固定于外壳舷墙上。经远舰上部舷墙为内收的设计，再加之倒扣于泥中，舰铭牌得以完好保存。

调查提取大量出水器物，择选出的标本500余件，包含铁、木、铜、铅、玻璃、陶瓷、皮革等材质。其中，铁器以底舱的梁架、肋骨、舷板为主，木器有甲板、舱室壁板、格扇门等，铜器有炮弹、管材、舷窗等。代表性的器物包括铁质小锅炉（为启锚机提供蒸汽动力）、斜桁、大横肋、舷窗、舱门、铁甲堡衬木等舰体结构设施，毛瑟步枪子弹、威布列转轮手枪子弹（WEBLEY）、37毫米哈乞开司速射炮弹、47毫米哈乞开司速射炮弹等武器弹药，锉刀、扳手、冲子等检修工具等。

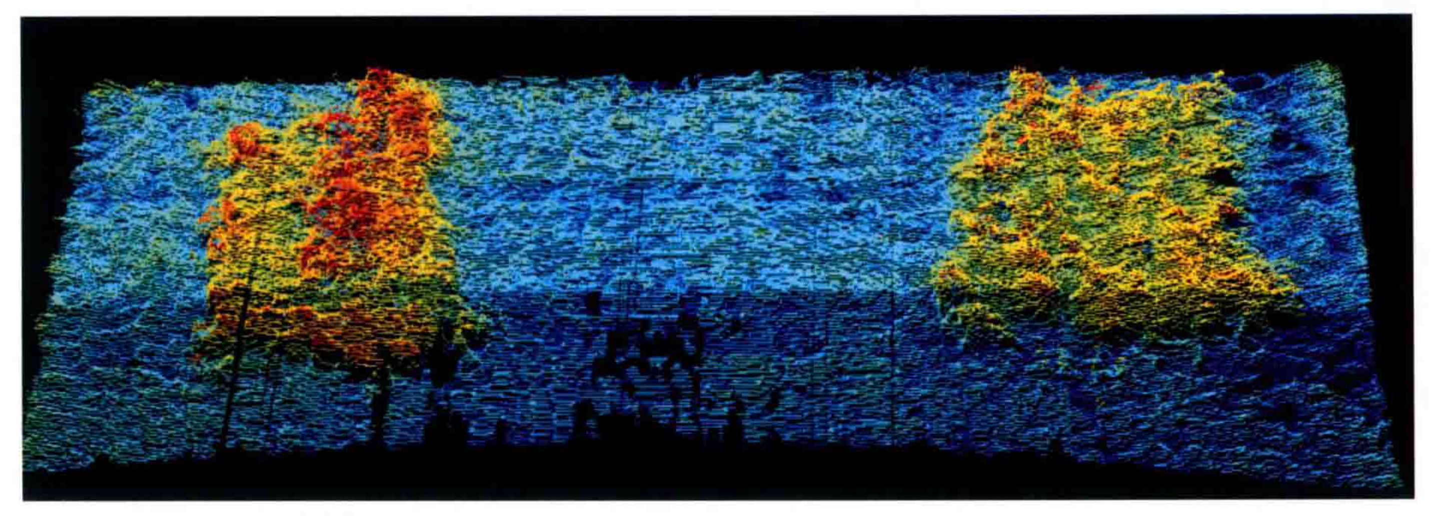
此外还有一些能印证舰体身份、还原海战细节的器物。如木签牌，圆首，戳印“经远”二字，长7.3、宽5、厚0.5厘米。天幕杆，木制杆身，断面呈长方形，端头装有铜质挂件，其下接三条支撑用的铜杆，现已残断。天幕杆安装于艉部甲板上，挑高以挂遮阳篷。此物经火烧，已炭化，印证海战中艉部被击中起火之说。斜桁，木制圆杆，一端折损，断口参差不齐。顶端套有铁质悬吊装置（已残失），用三道铁箍固定在木杆上。斜桁上也有明显火烧痕迹。弹药筒，发现于艉部，为53毫米口径格鲁森炮弹药筒，黄铜质地，底部呈环状，印有“PATRONEN FABRIK*KARLSRUHE”，为德国卡尔斯鲁厄市弹药筒工厂所制，印证其为战前临时添加的武器。一些药筒碎片由内向外翻出，为高温殉爆所致。外壳列板残件，从舰体上撕裂下来，残存小块外接的钢板。列板上、下沿搭接，再用铆钉锁定。残长4、高2米。

经远舰由德国伏尔铿(Vulkan)船厂建造，1887年底回国后编入北洋海军，管带（舰长）林永升。1894年9月17日，中日甲午海战在黄海北部大东沟海域爆发，经远舰遭到日军吉野、高千穗、秋津洲、浪速四舰围攻，全舰官兵奋勇接战，绝大部分官兵与舰同沉。经远舰的发现，解决了经远舰沉没


舷窗
Porthole


“经”字铭牌
“*Jing*” Nameplate


“远”字铭牌
“*Yuan*” Nameplate

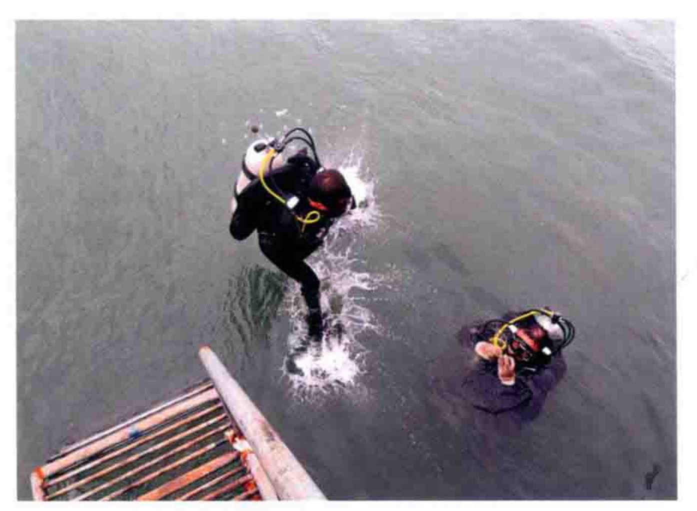

“经远”铭牌整体三维声呐呈像
3D Sonar Image of “*Jingyuan*” Nameplate

地的争议。在此之前，有大鹿岛、庄河、海洋岛等地分歧，水下考古找到“经远”舰铭牌直接确证为庄河老人石（旧称虾老石），与民国《庄河县志》记载“舰在虾老石东八里许”基本吻合。

本次调查摸清了沉舰的残存情况、埋藏状态、遗物种类等信息，尤其是发现“经远”舰铭牌，其材质、工艺及安装方法首次得以明确，一些重要器物为甲午海战研究提供了新证据，有助于推导海战细节。

甲午海战是木质风帆战舰被蒸汽机装甲战舰取代以后的第一次大规模海战，是世界各国海军教科书上的经典案例，其交战模式、舰体结构、火力配备等一直是后世关注与研究的重点。同时，甲午海战也是中日近代发展史上的分水岭，改变了中国、东亚的政治格局。经远舰遗址的水下考古调查工作对于推进中国近代史、海军发展史、世界海战史等研究具有深远意义。

（供稿：周春水　冯雷）



队员入水
Archaeological Team Member Jumping into Water



水底舰体外壳
Hull Underwater

小口型武器
Small-muzzle Weapons



天幕杆
Awning Pole

37毫米口径哈乞开司炮弹头
37-mm Hotchkiss Shell

小锅炉
Small Boiler

桅杆斜桁
Gaff

炮弹
Shell

53毫米口径格鲁森炮弹药筒
Cartridge Case of 53-mm Gruson Shell

德文铜铭牌
Bronze Nameplate Bearing German Inscription

"经远"木签牌
Wooden Tag of "*Jingyuan*"

In July through September 2018, the National Center of Underwater Cultural Heritage of China discovered the wreck of a warship Jingyuan (King Yuen) of the Beiyang Fleet nearby the sea area of Laoren Shi (Old Man Reef) of Zhuanghe, Dalian City, Liaoning Province. With the approaches of multibeam detection, differential positioning, underwater 3D sonar imaging and so on, the archaeological team successfully completed the precise positioning of the underwater remains and the 3D digital reconstruction of the entire warship and the "*Jingyuan*" nameplate. The parts of the ship, such as stem post, portholes, boarding ladder, cinder notch, etc. were cleaned and observed, and the messages about the remaining status, burying situation, artifact types were made clear, and over 500 artifacts were recovered out of water, which are helpful for the examination of the historical facts of the Battle of the Yalu River. The materials fetched by this underwater archaeological survey are significantly meaningful for the studies on the modern history of China, the histories of navy development and naval battles of the world.

Major Archaeological Discoveries in China in 2018


文物出版社官方微信

上架建议：文物／考古

ISBN 978-7-5010-6100-6



定价：80.00元